



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE
AND ARTS WORKERS

ul. Żelazna 67/66; 00-871 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 13.12.2016

INTERNET:

federacja@fzzpkis.pl

<http://www.fzzpkis.pl>

Telefony:

przewodniczący 22 629 85 80

dz. org.-prawny 22 621 80 51

dz. finansowy 22 621 43 81

TELEFAX: 22 628 90 39

L.dz. FED/ 419/2016

Szanowny Pan

Piotr Gliński

Wicepremier

Minister Kultury

i Dziedzictwa Narodowego

Projektowana przez rząd reforma oświaty, dotycząca także bezzasadnej likwidacji gimnazjów, uderza w szkolnictwo artystyczne – w szczególności muzyczne. Ów fakt powoduje, że z wielką obawą przyjmujemy informacje MKiDN związane z wprowadzaniem reformy w szkolnictwie artystycznym. Ogłoszone przez Ministerstwo na początku grudnia br., (po kilku miesiącach milczenia), plany pozostawienia w ogólnokształcących szkołach muzycznych systemu 6+6, wzbudziły wśród nauczycieli i rodziców uczniów tych szkół, zamęt oraz wzburzenie.

System nauki w Ogólnokształcących Ssłokach Muzycznych powinien być skorelowany z modelem kształcenia w szkołach ogólnokształcących. Nie można dopuścić, aby w toku nauki (po szóstej klasie), część dzieci rezygnująca z dalszego kształcenia muzycznego, zmuszana była do zmiany szkoły i kontynuowania nauki w innej szkole podstawowej. Proponowany przez MKiDN okres przejściowy (?) to zapowiedź kolejnego chaosu, ze szkodą dla uczniów, nauczycieli i merytorycznej jakości szkolnictwa artystycznego.

Jest sprawą pewną, że „łatanie“ modelu kształcenia muzycznego w stosunku do ogólnego, odbije się na rekrutacji do OSM. **Rodzice nie będą chcieli posyłać dzieci do szkół podstawowych, których ustawowo nie można ukończyć.** Doprowadzi to do spadku wysokiej oceny wartości ogólnokształcących szkół muzycznych, a tym samym zmniejszenia liczby kandydatów do pobierania nauki w ich murach.

Mamy prawo wiedzieć i współdecydować o tym co czeka nasze dzieci:

- Czy oficjalna wypowiedź P. Minister Anny Zalewskiej z dnia 12 grudnia br., zapowiadająca objęcie reformą także OSM, była uzgodniona z Wicepremierem i Ministrem Kultury?

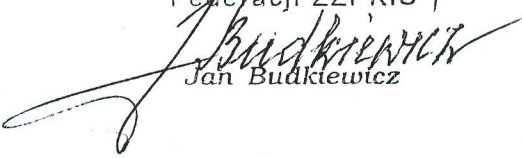
- Czy system nauki w szkołach artystycznych pozostanie bez zmian, czy będzie dopasowywany do zmienianego systemu nauki w szkołach ogólnokształcących?

- Czy zmiany obejmą również „popołudniowe“ szkoły muzyczne? Jeśli tak, to jakie zmiany ?

Prosimy o jednoznaczne odpowiedzi i podjęcie rzetelnej konsultacji, której dotychczas nie było.

Z upoważnienia związków członkowskich szkolnictwa artystycznego

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS


Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Prezydium
Rady Dialogu Społecznego
- Sławomir Broniarz
Prezes ZNP
- Związki Członkowskie FZZPKiS