



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 2-3 (272-273)

FZZPKiS luty-marzec 2011 r.

SPIS TREŚCI:

1.	Motto	str.1
2.	Krytyczne opinie dot. zmian w ustawie „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”: - Federacji ZZPKiS	str.2-4
	- Zarządu Głównego ZASP	str.5-6
	- świętokrzyskich bibliotekarzy	str.7-8
3.	Posłowie SLD wykorzystują stanowisko i sprzeciw Federacji w pracach nad ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”	str.9
4.	Czasu na dyskusję i debaty było dużo	str.10
5.	Informacja z posiedzenia Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych	str.11
6.	Dalszy ciąg korespondencji między Zw. Zaw. Prac. PTL „Tęcza” a Prezydentem m. Słupska	str.12-13
7.	Notatka z obrad Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Zw. Zaw. Prac. Bibl. Publ. w Sieradzu	str.14
8.	LABOR LEX: w Odpowiedź na pytanie Międzyz. Zw. Zaw. Prac. Kultury Woj. Maz. dot. uzgadniania pracodawcy z organizacjami związkowymi treści regulaminu wynagradzania	str.15
9.	Propozycje OPZZ w sprawie uzdrowienia finansów publicznych reformy systemu emerytalnego	str.16
10.	Kongres UNI-MEI w Nagasaki	str.17-18
11.	Kronika Związkowa (styczeń-marzec)	str.19-20

Dokumenty:

- Trzy strony to za dużo („GW”)
- Zjednoczone królestwo książek („GW”)
- Manifest w sprawie Statutu Artysty (ZASP)

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS

Strona internetowa <http://www.fzzpkis.pl> e-mail: federacja@fzzpkis.pl

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca: Urszula Wieczorek
00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13

Telefony: centr. 22 629 40 81, Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,
dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

porady związkowe i prawne 22 621 43 81 lub przez centralę 22 629 40 81

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 200 egz. Oddano do druku 07.03.2011 r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie do druku i druk: Firma LEWMARK

*„Młodzi mówią co wiedzą,
starsi wiedzą, co mówią”*

(Ludowe)



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Lwowska 13; 00-660 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 23.02.2011 r.

INTERNET:

federacja@fzzpkis.pl

http://www.fzzpkis.pl

TELEFONY:

centrala 22 629 40 81

przewodniczący 22 629 85 80

radca prawny 22 629 40 81

dz. organizac. 22 621 80 51

dz. finans. 22 628 90 39

L.dz. FED/ 140/2011

Prezydium

Sejmowej Komisji Kultury

i Środków Przekazu

Zgodnie z dyspozycją art. 19 ust. 3 Ustawy o związkach zawodowych, **Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki raz jeszcze przedstawia krytyczne stanowisko, wobec istotnych zapisów projektu o zmianie Ustawy z dnia 25.X.1991 r. „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej...”, zawartego w druku sejmowym Nr. 3786.**

Podobnie jak we wcześniejszych opiniach i stanowiskach Federacji (w zał.).

1. **Wyrażamy sprzeciw wobec postanowienia art. 1 pkt. 8 projektu dotyczącego art. 6 nowelizowanej ustawy, który ma zostać uchylony.** Dotychczasowy przepis art. 6 nakłada na ministra do spraw kultury i dziedzictwa narodowego obowiązek określania wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w państwowych i samorządowych instytucjach kultury. (Negatywne skutki uchylecia powyższego przepisu zostały szczegółowo omówione we wcześniejszych opiniach Federacji).
2. **Protestujemy wobec postanowienia art. 1 pkt. 8 projektu, ustanawiającego treść art. 11 ust. 3 nowelizowanej ustawy.** Przepis ten stwarza możliwość łączenia w jednej instytucji kultury różnych form organizacyjnych działalności kulturalnej określonych w utrzymanym w mocy art. 2 nowelizowanej ustawy tj.:
 - teatrów,
 - oper,
 - operetek,
 - filharmonii,
 - orkiestr (w tym symfoniczne i kameralne);
 - instytucji filmowych,
 - kin,
 - muzeów,
 - bibliotek,
 - domów kultury,
 - ognisk artystycznych,
 - galerii sztuki,
 - ośrodków badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury

oraz wymienionych w art. 11 ust. 2 nowelizowanej ustawy:

- zespołów pieśni i tańca,
- zespołów chóralnych,
- jednostek organizacyjnych prowadzących zawodowo działalność estradową i rozrywkową.

Warunki realizacji znowelizowanego art. 11 ust. 3 zawarte są w następujących przepisach projektu:

- 1) w art. 1 pkt. 14; dotyczy art. 18 ust. 1,2,3 nowelizowanej ustawy,
- 2) w art. 3 pkt. 1 projektu; dotyczy dodatkowego art. 5^a ust. 1,2 Ustawy z dnia 21.XI.1991 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr. 5 poz. 24 ze zm.)
- 3) w art. 4 pkt. 2 projektu; dotyczy art. 7 ust. 2 i dodatkowego pkt. 6 Ustawy z dnia 27.VI.1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 1997 r. Nr. 85 poz. 539 ze zm.)
- 4) w art. 4 pkt. 4 a, c, d, projektu; dotyczy art. 13 ust. 2, ust. 7 i dodatkowego ust. 8 ustawy wymienionej w pkt. 3.

Skutek projektowanych przepisów dopuszcza łączenie odległych programowo, organizacyjnie, strukturalnie, formalno-prawnie i kadrowo, państwowych i samorządowych instytucji kultury, gdy uwarunkowania zawarte w projektowanych przepisach (pkt. 1,2,3,4) nie stwarzają uzasadnionych barier w dokonywaniu przedmiotowych połączeń. (Np. operetki z biblioteką, filharmonii z muzeum lub zespołu pieśni i tańca z kinem).

3. **Krytycznie odnosimy się i odrzucamy możliwość postanowienia (art. 1. pkt. 12 projektu) wprowadzającego dodatkowy przepis art. 15^a ust. 1-4 umożliwiający powierzenie zarządzania instytucją kultury osobie fizycznej lub prawnej w trybie przepisów o zamówieniach publicznych, bowiem w ust. 3 pkt. 2 przedmiotowego art. 15^a zawarto obligatoryjny obowiązek zapisania w umowie z zarządcą sposobów podziału zysku. Jest to ewidentny „klucz” otwierający drzwi do komercjalizacji kultury, kosztem zdefiniowanej ustawowo działalności kulturalnej i jej kulturotwórczego znaczenia dla obywateli.**
4. Sprzeciw Federacji ZZPKiS obejmuje postanowienie art. 1 pkt. 21 projektu; art. 31 ust. 4 nowelizowanej ustawy, który w miejsce dotychczasowych uprawnień pracowników instytucji kultury do dodatków za pracę w warunkach szkodliwych i uciążliwych, ustanawia „dodatek specjalny” dowolnie dysponowany przez pracodawcę z pogwałceniem uprawnień Państwowej Inspekcji Pracy, Państwowej Inspekcji Sanitarnej i Społecznej Inspekcji Pracy.
W tej sprawie Federacja ZZPKiS w dniu 2.IX.2010 r. wniosła skargę do Trybunału Konstytucyjnego.
5. Federacja zwraca uwagę na fakt, że omawiany projekt nowelizacji ustawy nie był przedstawiony Trójstronnej Komisji (w tym członkowi tej Komisji tj. Forum Związków Zawodowych). Znajomość projektu przez poszczególnych członków Trójstronnej Komisji nie może być uznany za tożsamy z ustawowo określonym składem (in gremio) tej Komisji. Opisany fakt stanowi naruszenie postanowienia art. 19 ust. 2 Ustawy o związkach zawodowych.
6. Odnosimy się negatywnie do wzbudzających wątpliwość „konsultacji” rozpoczętych przez MKiDN w lutym br., gdy projekt ustawy był w Sejmie już po pierwszym czytaniu. „Konsultacji” z partnerami bez ustawowych uprawnień do opiniowania, co można uznać za formę pozorowanego dialogu społecznego.

Zdaniem Federacji ZZPKiS wymienione okoliczności stanowią wystarczający i uzasadniony powód, do zawieszenia lub wycofania się Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu z procedowania projektu nowelizacji ustawy zapisanego w druku Sejmowym Nr. 3789.

Z poważaniem
PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS
Jan Budkiewicz
Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Dziennik
- Gazeta Prawna
- Gazeta Wyborcza
- Kanał Kultura – TVP
- Katolicka Agencja Informacyjna
- Polska Agencja Prasowa
- TV Polsat
- Program I i II PR
- Program I i II TVP
- Rzeczpospolita
- TV TVN
- Tygodnik „NIE”
- Tygodnik Polityka
- Tygodnik Powszechny
- Tygodnik Wprost
- Związkowiec OPZZ
- Życie Warszawy
- Związki Członkowskie FZZPKiS

Warszawa 1.02.2011r.

**SZANOWNY PAN
JAN BUDKIEWICZ
PRZEWODNICZĄCY FEDERACJI ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW KULTURY
I SZTUKI**

**Stanowisko Związku Zawodowego Aktorów Polskich w sprawie zmian
w Ustawie „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”.**

Sprzeciwiamy się proponowanemu przez MKiDN projektowi ustawy w obszarze kultury, a dotyczącym bezpośrednio aktorów, artystów wykonawców, teatrów i innych instytucji kultury:

1. MKiDN w „płytkich”, pozorowanych konsultacjach środowisk, nie uzyskało akceptacji organizacji reprezentujących artystów wykonawców.
2. MKiDN nie przedstawiło analizy skutków wspomnianych wyżej założeń w oparciu o rzekome rozeznanie najważniejszych organizacyjno - prawnych, finansowych i twórczych problemów instytucji kultury i pracujących w nich artystów. W zamian powołując się na ogólne „prawa rynku”(vide plan p. Hausnera), nie uwzględniając specyfiki działania wspomnianych instytucji.
3. MKiDN nie uwzględniło stanowiska władz terenowych i samorządowych (jeśli takie stanowiska istnieją) odnośnie skutków zmian modelu zarządzania, kontroli finansowania, dostępu do środków na utrzymanie instytucji kultury.
4. MKiDN nie dokonało bieżącego przeglądu i analizy realnych problemów organizacyjnych, finansowych, twórczych, artystów wykonawców i instytucji kultury, (wspomniany plan p. Hausnera był dziwną „imitacją” takiego procesu).

Nie zbudowano solidnej bazy, na której miałyby stanąć nowa, lepsza i mądrzej uformowana konstrukcja pozwalająca Polskiej Kulturze w ogóle, a teatrowi i instytucjom kultury w szczególności prawidłowo funkcjonować w nowych warunkach ustrojowych czego domagają się pomysłodawcy przedstawionych założeń.

Uwagi ZZAP do ustawy:

- w projekcie brak wskazania jakie korzyści i pozytywne zmiany stosunków społecznych mają wynikać z proponowanej zmiany dotychczasowego stanu prawnego, w zakresie zmiany zasad zatrudniania aktorów i dyrektorów teatrów? nie przeprowadzono rzetelnej analizy unormowań prawnych i ich skutków, a także relacji społecznych w tym zakresie

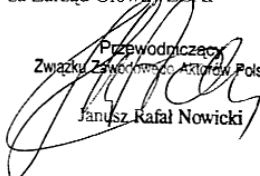
- brak analizy skutków praktycznych zasadniczego zróżnicowania statusu pracowniczego aktorów i dyrektorów zatrudnionych na dotychczasowych zasadach oraz tych, którzy po wejściu w życie zmian będą zatrudniani na nowych, mniej korzystnych i mniej stabilnych zasadach
- niezgodność z prawem unijnym - dyrektywa Rady 997 70/EWG nie jest aktem prawa UE dotyczącym obszaru kultury, tylko ogólnie dot. prawa pracy i nie daje ona podstaw do wprowadzania jako zasady wielokrotnej umowy o pracę na czas określony (możliwość zatrudnienia na czas nieokreślony jest dopiero po 15 latach) z wyłączeniem mechanizmu zgodnie z którym trzecia taka umowa przekształca się w umowę na czas nieokreślony;
- take unormowanie nie pozwala zatrudnionym korzystać z pełni powszechnych uprawnień ochronnych, przysługujących pracownikom zatrudnionym na czas nieokreślony, dotyczących ochrony zdrowia, macierzyństwa, ojcostwa.
- proponowane regulacje dot. macierzyństwa, ojcostwa (ograniczenia urlopowe w stosunku do zasad ogólnych) pogarszają sytuację aktorów w stosunku do zasad ogólnych i dotychczasowych bez uzasadnienia
- proponowana ocena pracy aktora wymyka się spod obiektywnych kryteriów z istoty rzeczy, a mimo to projekt się na niej opiera
- nie zostały sprecyzowane nowe instytucje, jak: sezon artystyczny, pojęcie rezydenta
- niepomnie wzrasta rola i uprawnienia dyrektora instytucji artystycznej, które wymykają się w dużej mierze spod możliwości kontrolnych
- uznano, że specyfika pracy artysty wyklucza możliwość wykonywania innej działalności artystycznej poza etatem, także w braku kolizji tych działań - fałszywie zinterpretowano prawo o zakazie konkurencji
- budzi zastrzeżenia komercjalizacja instytucji kultury przez dopuszczenie powierzania ich zarządzania osobom zewnętrznym
- nie wzięto pod uwagę możliwości optymalnego ułożenia stosunków w sferze artystycznej, przez ponad zakładowe układy zbiorowe - brak rzeczywistych, rzetelnych konsultacji środowiskowych, stąd projekt nie uwzględnia specyfiki poszczególnych zawodów

Szczegółowe uzasadnienie z powołaniem się na konkretne artykuły w przedłożonym projekcie Ustawy "o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej" są tożsame z zastrzeżeniami sformułowanymi przez Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Forum Polskich Muzyków Orkiestrowych i ZASP.

Nie uważamy więc za celowe ich ponowne przytaczanie. Wystarczy stwierdzenie, iż nasze stanowisko w powyższej kwestii jest zgodne z dokonaną przez wymienione organizacje analizą prawną i wnioskami z niej wypływającymi.

Z poważaniem

za Zarząd Główny ZZAP


Przewodniczący
Związku Zawodowego Aktorów Polskich
Janusz Rafał Nowicki

**Prezydium
Sejmowej Komisji
Kultury i Środków Przekazu**

**PROTEST
przeciwko zmianom w projekcie *Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu
działalności kulturalnej***

W związku z proponowanymi przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego radykalnymi zmianami w *Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* oraz *Ustawie o bibliotekach* środowisko bibliotekarzy województwa świętokrzyskiego kategorycznie protestuje przeciwko proponowanym zmianom.

W odniesieniu do bibliotek publicznych najbardziej bulwersująca jest zmiana zapisu w *Ustawie o bibliotekach*, która daje przyzwolenie na łączenie ich z innymi instytucjami kultury. Podobny zapis obowiązywał do 2001 roku. Łączono wtedy biblioteki z różnymi instytucjami co przyczyniło się w konsekwencji do utraty przez nie samodzielności, a z mapy Polski zniknęło wiele placówek.

Dobrze wiemy, że im mniejsza miejscowość, tym mniejsze nakłady na kulturę. W kulturze najgorzej traktowane przez włodarzy małych gmin są biblioteki. Mimo starań ich praca jest bowiem najmniej spektakularna. Istnieje duże ryzyko, że zostaną wchłonięte przez domy kultury, przestaną się rozwijać, stracą możliwość korzystania z programów przeznaczonych dla bibliotek. Praktyka pokazuje, że samorządy skorzystają z możliwości oszczędzania kosztem bibliotek.

Ministerstwo zastrzega, że połączenie będzie możliwe „*jeżeli ... nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań*” i będzie zależne od opinii Krajowej Rady Bibliotecznej, wojewódzkich bibliotek publicznych oraz zgody Ministerstwa. Uważamy, że ten zapis nie zapewni rzeczywistej ochrony bibliotekom. Każda gmina występująca o zgodę na połączenie będzie udowadniać, że jej działanie nie pogorszy sytuacji biblioteki.

Interesujące jest jak Ministerstwo zamierza badać okoliczności każdej sprawy i weryfikować informacje przekazane przez gminę? Odległość z gminy do Ministerstwa jest zbyt daleka. Jeśli ustawa dopuszczałaby możliwość łączenia, działanie takie powinno wymagać **zgody (nie opinii)** wojewódzkiej biblioteki publicznej i taki właśnie zapis powinien znaleźć się w art. 13 *Ustawy o bibliotekach*.

Druga kontrowersyjna sprawa to zakaz powoływania dyrektorów na czas nieokreślony. W przeciwieństwie do Ministerstwa nie uważamy, aby to poprawiło sytuację dyrektora, wzmocniło jego pozycję, a co za tym idzie zapewniło większą stabilizację instytucji przez niego kierowanej.

Jako grupa bibliotekarzy, której ten zapis dotyczy, absolutnie nie chcemy aby dyrektorzy naszych instytucji byli zatrudniani wyłącznie na czas określony. Tym bardziej, że dotychczasowe zapisy ustawy nie zakazywały samorządom powoływania dyrektorów na czas określony, ani nie narzucały na jak długo ma zostać zawarta umowa.

Jaki program działania może nakreślić dyrektor, który będzie zatrudniony tylko na trzy lata? W praktyce będzie to zatrudnianie od wyborów samorządowych do wyborów i nie zapewni instytucji żadnej ciągłości działania.

Żądamy więc wykreślenia w art. 15 wszystkich nowych zapisów i pozostawienie go w dotychczasowym kształcie. Proponowana nowelizacja spowoduje destabilizację w pracy wszystkich bibliotek publicznych w kraju, gdyż **jednego dnia zostanie rozwiązana umowa o pracę z 2500 dyrektorami**. Dlaczego zakaz zatrudniania na czas nieokreślony w całym kraju ma dotyczyć tylko środowiska kultury?

Czy w sytuacji kiedy organizatorzy co kilka lat będą musieli wyłaniać nowego dyrektora nie zdecydują się na powierzenie kierowania instytucją wyłonionemu w drodze przetargu zarządcy? Takie rozwiązanie może wydawać się mniej kłopotliwe dla samorządu. Jednak tylko pozornie pozwoli zmniejszyć nakłady finansowe poniesione na kulturę, szczególnie jeśli wcześniej połączy się kilka instytucji. Doświadczenie pokazuje, że lepsze efekty daje decentralizacja zarządzania, a nie tworzenie konglomeratów. W naszej ocenie takie działania nie dają gwarancji lepszego zarządzania.

Jesteśmy zbulwersowani stanowiskiem Ministerstwa, które powinno dbać o interesy instytucji kultury i środowiska, a **nie działać na jego szkodę**.

Zaproponowane przez Ministerstwo rozwiązania w konsekwencji będą sprzyjać marginalizowaniu bibliotek, a co za tym idzie marginalizowaniu kultury w gminach.

Nie wzmocni to procesu tworzenia demokracji obywatelskiej - **tej rzeczywistej, a nie zapisanej w aktach prawnych**.

Protest został uchwalony na zebraniu bibliotekarzy województwa świętokrzyskiego w Kielcach w dniu 9 lutego 2011 r.

Do wiadomości:

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki w Warszawie



Klub Poselski Sojusz Lewicy Demokratycznej

Warszawa, 31 stycznia 2011 r.

Prezydium
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowni Państwo,

Z upoważnienia przewodniczącego Klubu Poselskiego SLD, pośła Grzegorza Napieralskiego uprzejmie dziękuję za pismo dotyczące projektu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw, zawartego w druku 3786.

Państwa stanowisko zostało przekazane - do wykorzystania w pracach legislacyjnych - posłom SLD, członkom sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu, w tym wiceprzewodniczącemu KP SLD - Tomaszowi Kamińskiemu, który koordynuje prace klubowe nad tym przedłożeniem.

Pierwsze czytanie projektu planowane jest na najbliższym posiedzeniu Sejmu w dniach 1-4 lutego 2011 r.

Z poważaniem


Małgorzata WINIARCZYK-KOSSAKOWSKA
Dyrektor Biura KP SLD



Warszawa, 4.02.2011 r.

*Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz*

**Sz. P.
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Uprzejmie informuję, że ze względu na fakt, iż dzisiaj - 4 lutego - w Sejmie odbywa się pierwsze czytanie nowelizowanej ustawy „o organizowaniu i prowadzenia działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw” **nie znajduję powodu, aby uczestniczyć 4 lutego w ministerialnym Panelu na temat projektu, który nie jest już dokumentem rządowym a drukiem Sejmowym Nr. 3786.**

Czasu na dyskusję i debaty było dużo, niestety nie został on przez MKiDN wykorzystany. Jaskrawym tego dowodem są odrzucane przez Kierownictwo resortu wszelkie związkowe uwagi i zastrzeżenia.

Dzisiaj, pozostała nadzieja, że racjonalne uwagi i propozycje wezmą pod uwagę posłowie podczas prac nowelizacyjnych.

Z poważaniem

Informacja z III posiedzenia Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji ZZPKiS

28 lutego 2011 r. obradowało Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych. Po przywitaniu przybyłych na posiedzenie związkowców Przewodniczący Federacji J. Budkiewicz przypomniał proponowany porządek obrad, który Prezydium przyjęło jednogłośnie. Zaakceptowano też treść protokołu z II posiedzenia Prezydium (24.01.2011 r.).

Zgodnie z porządkiem, przedmiotem obrad były między innymi:

- ◆ nowelizacja ustawy „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ...” - aktualny stan prawny działania Federacji oraz **Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, Związku Artystów Scen Polskich, Związku Zawodowego Aktorów Polskich.**
- ◆ informacja na temat ugody z PAU w sprawie „Pałacyku”.
- ◆ nowa sytuacja w Klubie-Restauracji „Świątoszek”.

W bardzo żywej i kontrowersyjnej dyskusji brali udział:

Dorota Abramczyk, Jan Budkiewicz, Jerzy Doliński, Wojciech Dylewski, Małgorzata Grodzicka, Agnieszka Kociuban, Sławomir Mikołajczyk, Andrzej Salamoński oraz Elżbieta Kruk - Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej.

Prezydium podjęło uchwały:

- ◆ **o przyjęciu w poczet Federacji Międzyzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Kultury Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej w Raciążku.**
- ◆ o zatwierdzeniu Kontraktu Managerskiego z 11.02.2011 r. zawartego z p. Zbigniewem Michalskim na prowadzenie w imieniu i na rzecz Federacji działalności związkowego Klubu-Restauracji Świątoszek.

Oprac. L. Potapowicz





PREZYDENT
MIASTA SŁUPSKA
Maciej Kobyliński

KiS-IV.3024.1.2011

Słupsk, 7.02.2011 r.

Dalszy ciąg korespondencji między Związkiem,
a Prezydentem m. Słupska w sprawie dotacji dla
teatru „Tęcza” (Patrz Serwis Nr. 1/271 str. 20-21)

**Pan
Janusz Wolicki
Przewodniczący Zarządu
Związku Zawodowego
Pracowników PTL „Tęcza”
w Słupsku**

W odpowiedzi na pismo z dnia 21.01.2011 r. w sprawie planowanej wysokości dotacji dla PTL „Tęcza” na rok 2011 proszę przyjąć następujące informacje:

Przy projektowaniu tegorocznego budżetu dla instytucji kultury wzięto pod uwagę szerszy okres czasowy, tj. 2 lata. Przypomnę, że w budżecie PTL „Tęcza” na 2010 r. wielkość dotacji została pomniejszona jedynie o debatę celową (220 tys. zł) na Międzynarodowy Festiwal Teatrów Krajów DNI Europejskiej „EUROFEST 2009” natomiast wszystkie pozostałe instytucje kultury naszego miasta miały niższą dotację w 2010 r. w stosunku do 2009 r. o około 5% - 6%. Wynika z tego, że w omawianym wyżej okresie PTL „Tęcza” może otrzymać dotację niższą o 6,1% a pozostałe instytucje od 7,5% do 9,4%.

Taki projekt budżetu miasta na rok bieżący z uwzględnieniem autopoprawek jest wynikiem konieczności zrównoważenia wydatków bieżących z dochodami bieżącymi oraz zobowiązaniami jakie z 2010 r. zostały przesunięte na 2011 r. z uwagi na brak zgody Rady Miejskiej na emisję obligacji.

Skutki trudnej sytuacji budżetowej, solidarnie ponoszą wszystkie jednostki organizacyjne miasta. Pragnę zwrócić uwagę, że w projekcie budżetu obok dotacji podmiotowej dla PTL „Tęcza” zaplanowana jest dotacja celowa w wys. 176 tyś. zł będąca 40 % wkładem własnym do projektu złożonego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup autobusu.

Kończąc zapewniam, że w przypadku zrealizowania ponadplanowych dochodów bądź możliwości przesunięcia w poszczególnych pozycjach wydatków bieżących, potrzeby PTL „Tęcza” zostaną uwzględnione jako priorytetowe.

PREZYDENT
MIASTA SŁUPSKA
Maciej Kobylński
Maciej Kobylński

Do wiadomości:

1. Zdzisław Sołwin - Przewodniczący RM w Słupsku
2. Jan Budkiewicz - Przewodniczący FZZPKiS w Warszawie
3. Krystyna Danilecka - Wojewódzka - Przewodnicząca KOKSiT RM w Słupsku
4. Bogusław Dobkowski - Przewodniczący KBRGiPM Rady Miejskiej w Słupsku

Notatka

**z obrad Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Związku Zawodowego
Pracowników Bibliotek Publicznych z siedzibą w Sieradzu
w dniu 18 stycznia 2011 r.**

1. Otwarcie zebrania
2. Wybór przewodniczącego zebrania (w głosowaniu jawnym)
3. Powołanie protokolanta zebrania
4. Przyjęcie porządku obrad (w głosowaniu jawnym)
5. Wybory władz Związku
 - przewodniczącego
 - zarządu
6. Ogłoszenie wyników wyborów
7. Zamknięcie obrad.

Po przeprowadzeniu wyborów i ukonstytuowaniu się organów Związku, władze naszej organizacji na nową, czteroletnią kadencję są następujące:

Przewodnicząca Związku – Wanda Galus

Zarząd:

- **Wiceprzewodnicząca – Anna Wrąbel**
- **Sekretarz – Lucyna Podsiadła**
- **Skarbnik – Jolanta Świeradowska**
- **Członek – Bożena Grabia-Słociak**
- **Członek – Longina Balcerzak**

Oprac. Lucyna Podsiadła

Od Redakcji:

Gratulujemy i prosimy o współpracę.



**Międzyzakładowy Związek Zawodowy
Pracowników Kultury Województwa Mazowieckiego
ul. Koszykowa 26
00-533 Warszawa**

Odpowiadając na pismo Nr. 7/2011 z dnia 17.II.2011 r. Federacja ZZPKiS uprzejmie informuje:

1. Zgodnie z postanowieniem art. 77² § 4 Kodeksu pracy, **pracodawca ma obowiązek uzgodnienia z organizacjami związkowymi działającymi w zakładzie pracy, treści regulaminu wynagradzania.**
2. Jeżeli w zakładzie pracy działa więcej niż jedna organizacja związkowa, mogą one, na zasadach określonych w art. 30 ust. 3 - 5 Ustawy o związkach zawodowych, utworzyć wspólną reprezentację w celu wypracowania i przedstawienia pracodawcy uzgodnionego stanowiska związkowego wobec projektu wewnętrzzakładowego aktu normatywnego jakim jest „regulamin wynagradzania”.
3. Odnosnie zniesienia przepisu § 6 Rozporządzenia MKiDN z dnia 23.IV.1999 r., który ustanawiał dodatki za szkodliwe i niebezpieczne warunki – to zostało ono dokonane Rozporządzeniem MKiDN z dnia 19.VI.2008 . W miejsce wyżej wymienionego § 6, w obecnie obowiązującym Rozporządzeniu MKiDN z dnia 6.XI.2009 r. wprowadzony został przepis § 5 ustanawiający tzw. „dodatki specjalne” za (m.in.) warunki wykonywania pracy.
4. Przepis § 5 Rozporządzenia MKiDN z dnia 6.XI.2009 r. został w dniu 2.IX.2010 r. zaskarżony przez Federację ZZPKiS do Trybunału Konstytucyjnego RP. Jednak do czasu rozstrzygnięcia skargi wymieniony przepis ma moc obowiązującą, co może zostać odzwierciedlone w „regulaminie wynagradzania”.
5. W celu dokładnego zorientowania Waszego Związku o zakresie obowiązujących obecnie regulacji dotyczących zasad i kategorii wynagrodzenia za pracę i przyznawania świadczeń związanych z pracą dla pracowników instytucji kultury załączamy sporządzony przez Federację ZZPKiS (do użytku wewnętrznego) – tekst jednolity Rozporządzenia MKiDN z dnia 6.XI.2009 r.

Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji ZZPKiS



Propozycje Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych w sprawie uzdrowienia finansów publicznych i reformy systemu emerytalnego

W trakcie trwającej obecnie dyskusji na temat uzdrowienia finansów publicznych i reformy systemu ubezpieczeń społecznych zgłaszane są liczne propozycje. W większości sprowadzają się one do cięć wydatków socjalnych dotyczących najuboższych finansowo, a nie do pozyskiwania środków do budżetu.

Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych przypomina zgłaszane przez nas w ostatnim czasie propozycje.

1. Zwiększenie opodatkowania osób o najwyższych dochodach, w tym progresji podatkowej.
2. Wprowadzenie podatku od transakcji finansowych.
3. Zwiększenie ściągalności należności wobec Skarbu Państwa, w tym podatków i składek na ubezpieczenie społeczne.
4. Opodatkowanie diet otrzymywanych przez osoby pełniące obowiązki społeczne i obywatelskie, w tym posłów, senatorów i radnych samorządów terytorialnych wszystkich szczebli.
5. Podniesienie składki rentowej w części płaconej przez pracodawcę.
6. Uzależnienie wysokości składki na ubezpieczenie społeczne płaconej przez rolników i prowadzących działalność gospodarczą od faktycznie osiągniętych przychodów.
7. Zniesienie limitu zarobków, powyżej którego najbogatsi nie płacą składek na ubezpieczenie społeczne.
8. Zintensyfikowanie kontroli przedsiębiorców przebywających na zwolnieniach lekarskich.
9. Wprowadzenie możliwości wyboru lokowania składki ubezpieczeniowej w drugim filarze pomiędzy OFE a ZUS.
10. Likwidacja świadczeń z pomocy społecznej nie uzależnionych od dochodu.
11. Likwidacja Funduszu Kościelnego.
12. Zintensyfikowanie walki z szarą strefą poprzez:
 - zwiększenie efektywności kontroli skarbowej i celnej;
 - ograniczenie nielegalnego zatrudnienia;
 - płacenie podatków i składek na Funduszu Ubezpieczeń Społecznych od rzeczywistych przychodów.
13. Kreowanie popytu poprzez wzrost:
 - minimalnej płacy;
 - najniższych emerytur i rent;
 - świadczeń z pomocy społecznej;
 - innych świadczeń kierowanych do najuboższych.
14. Likwidacja fikcyjnego samozatrudnienia.
15. Promowanie legalnej pracy poprzez wprowadzenie prawa przechodzenia na emeryturę po przepracowaniu 40 lat przez mężczyznę i 35 przez kobietę.

Nasze propozycje zwiększą dochody do budżetu o około 100 mld zł, co skutecznie ustabilizuje budżet i naprawi finanse publiczne.

Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych

Warszawa, 27 stycznia 2011 r.



Kongres UNI-MEI w Nagasaki

(9- 12 października 2010 r.)

Kongres w Nagasaki uchwalił 17 uchwał, a dwa wnioski: „*Rozwijanie ponadnarodowych negocjacji zbiorowych*” i „*Zniesienie dyskryminacji językowej*” zostały przekazane Światowemu Komitetowi Wykonawczemu do dalszego rozpatrzenia.

Przyjęto m.innymi:

1. Strategiczny Plan Globalnego Związku UNI,
2. Przedarcie się przez reprezentację kobiet w globalnym Związku UNI,
3. Składki członkowskie Globalnego Związku UNI,
4. Kryzys finansowo-ekonomiczny,
5. Pokój.

Ad. 1.

Zasady UNI:

- a) Nadanie globalizacji ludzkiej twarzy,
- b) Miejsca pracy z bezpieczeństwem socjalnym i sprawiedliwością dla wszystkich,
- c) Rekrutacja do związków w usługach i sektorach pokrewnych,
- d) Przestrzeganie praw człowieka i praw związkowych w każdym narodzie i w każdym przedsiębiorstwie,
- e) Równe prawa i równe szanse dla członków związków, bez względu na rasę, płeć orientację seksualną, wiek, kulturę czy religię,
- f) Kolektywne rozwiązania potrzeb człowieka i jakości usług publicznych dla wszystkich,
- g) Proces globalnej, regionalnej i sektorowej pracy zespołowej obejmującej wszystkich członków UNI, przedstawicieli związków i przywódców, oraz całego personelu UNI.

Ad. 2

Celem jest uzyskanie 40 % reprezentacji kobiet w ciałach decyzyjnych i we wszystkich delegacjach na konferencje i posiedzenia UNI w okresie 2011-2014. Skład delegacji powinien stanowić odzwierciedlenie procentu kobiet w związkach członkowskich.

Ad. 3

Roczna składka członkowska została ustalona na 2.00 CHF od 1.01.2011, 2.05 CHF od 1.01.2012, 2.10 CHF od 1.01.2013, 2.15 CHF i od 1.01.2014. Związek członkowski, który nie jest w stanie opłacić pełnych składek członkowskich, może się zwrócić do zarządu UNI i do organizacji regionalnej o zmniejszenie stawki na okres do jednego roku. Związki członkowskie są zobowiązane do opłacania składek do 31 marca. Wszyscy członkowie muszą płacić minimalne składki 200.00 CHF rocznie. Zgodnie ze Statutem UNI, aby otrzymać prawa wyborcze, nowy związek członkowski musi opłacić z góry roczne składki

członkowskie. UNI utworzy Fundusz Organizacji, Solidarności i Edukacji. Zaleca się związkom członkowskim wpłacanie na ten fundusz 0,25 CHF od członka rocznie. UNI zwróci się do związków członkowskich z apelem o wpłacanie specjalnych dotacji na ten fundusz celem osiągnięcia miliona funtów szwajcarskich rocznie do końca 2011 r. UNI będzie nadal wpłacać na ten fundusz 200.000 CHF rocznie. Jeśli związek członkowski skorzysta z działań mających na celu pozyskanie członków, wspieranych przez UNI z tego funduszu, powinien wnieść wkład na ten fundusz w oparciu o swoich nowych członków.

Ad 4.

Przez następne 4 lata społeczność międzynarodowa musi zająć się zagrożeniem dla stabilności społecznej, jakie stanowi globalny kryzys miejsc pracy i starać się naprawiać szkody spowodowane 30-letnią polityką neoliberalną, która poniosła fiasko. Globalny związek UNI musi uczestniczyć w tym wysiłku.

Priorytety UNI:

1. Pokonanie kryzysu miejsc pracy i transformacja gospodarki globalnej,
2. Transformacja systemu finansowego,
3. Ustawienie pracowników u rdzenia systemu gospodarczego i finansowego.

Wyniki wyborów Światowego Komitetu Wykonawczego UNI na lata 2011-2014

UNI MEI

- *Carlos Horacio Arreceygor - SATSAID - Argentyna*
- *Heinrich Bleicher-Nagelsmann - ver:di - Niemcy*
- *Matthew D.Loeb - IATSE - USA/Kanada*
- *Chris Warren - The Alliance - Australia*
- *Vito Antonio Vitale - FISTEL-CISL - Włochy*
- *Roswitha Prazsjenka - GDG - KMSFB - Austria*

Europa Środkowa, Południowo-Wschodnia, państwa Bałtyckie

- *Dariusz Kiziakiewicz - BANKOWIEC - Polska*
- *Marko Palada - HST - Chorwacja*
- *Oje Valjas - ESTAL - Estonia*
(zastępca *Wiesława Anna Mazarska - SI. NSZZ – Polska*)
- ***Przewodniczący UNI: Joe De Bruyn - SDA - Australia***
- ***Wiceprzewodniczący reprezentujący Europę: Ann Selin - PAM - Finlandia***
- ***Przewodniczący Regionu Europa: Frank Bsirska - ver:di - Niemcy***
- ***Przewodniczący Sektora MEI: Heinrich Bleicher-Nagelsman - ver:di - Niemcy***
- ***Przewodnicząca Reg. Komisji Kobiet Europa: Metce Kindberg - HK - Dania***
- ***Sekretarz Generalny UNI: Philips Jennings - UNI - Szwajcaria.***

Tłum. K. Rościszewska

KRONIKA ZWIĄZKOWA

Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie

(styczeń-marzec 2011 r.)

- 14.01. Warszawa Odpowiedź na pytanie Ponadzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki Ziemi Nadnoteckiej w sprawie przekazania listy pracowników Piłskiego Domu Kultury władzom samorządowym w Pile.
(M. Karczewska-Smoleń)
- 17.01. Warszawa Opinia dla Regionalnego Zw. Zaw. Prac. Bibl. Publ. w Ostrołęce w sprawie zwolnienia ze świadczenia pracy z tytułu działalności związkowej.
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 17,18,19,21.01. Warszawa Rozmowy kwalifikacyjne w sprawie objęcia stanowiska menagera Klubu-Restauracji „Świętoszek”.
(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)
- 20.01. Warszawa Posiedzenie Rady do spraw szkolnictwa artystycznego.
(A. Kociuban)
- 21.01. Warszawa Opinia dla Międzyzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kult. w Żyrardowie dot. trybu postępowania w sprawie regulaminu pracy.
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 24.01. Warszawa II Posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych. **„SPRZECIWIAMY SIĘ NOWELIZACJI USTAWY o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw”.**
- 27.01. Warszawa Opinia dla Zw. Zaw. Prac. Kult. w Ciechanowie dot. obowiązków pracodawcy w zakresie zmian organizacyjno-kadrowych.
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
31. 01. Warszawa Dorota Abramczyk, Jan Budkiewicz, Jerzy Doliński – o sytuacji Klubu-Restauracji Świętoszek”.
- 3.02.10.02. Warszawa Rozmowy z przedstawicielami ZASP - Olgierdem Łukaszewiczem i Maciejem Pacułą oraz Przewodniczącym Zw. Zaw. Aktorów Polskich - Januszem Nowickim w sprawie nowelizacji ustawy „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” .
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 1.2.10.11.02. Warszawa Negocjacje dot. warunków objęcia stanowiska Menagera Klubu-Restauracji Świętoszek.
(J. Budkiewicz, M. Karczewska-Smoleń, D. Świsłowska)

- 16.02. Warszawa Posiedzenie Rady Branży OPZZ: „Handel, Usługi, Kultura i Sztuka”.
(*J. Budkiewicz*)
- 22.02. Warszawa Prezydium OPZZ. Przyjęcie opinii do rządowego projektu Ustawy „o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem systemu ubezpieczeń społecznych”. Projekt uchwały w spr. harmonogramu realizacji programu i uchwał VII Kongresu OPZZ.
(*J. Budkiewicz*)
- 23.02. Warszawa Stanowisko Federacji skierowane do Prezydium Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu oraz mediów dot. projektu o zmianie „ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej...”
(*J. Budkiewicz, A. Wasiljew*)
- 23.02. Warszawa Odpowiedź na pismo Międz. Zw. Zaw. Prac. Kultury Woj. Maz. w sprawie obowiązku uzgadniania z organizacjami związkowymi treści regulaminu wynagradzania.
(*J. Budkiewicz, A. Wasiljew*)
- 28.02. Warszawa Obrady Prezydium Zgromadzenia Delegatów Federacji.
- 2.02. Warszawa Opinia dla OPZZ w spr. stosowania w umowie o dzieło składek na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy.
(*J. Budkiewicz, M. Karczewska-Smoleń, D. Świsłowska*)
- 3.03. Warszawa Debata Pracodawców RP pt. „Znaczenie reprezentatywności związkowej dla funkcjonowania dialogu partnerów społecznych”
(*J. Budkiewicz*)
- 8.03. Warszawa Prezydium i Rada OPZZ. Przyjęcie uchwał dot.: realizacji przychodów i wydatków działalności OPZZ za rok 2010
9.03. oraz preliminarza na rok 2011. „Fundusz Pracy”; „Harmonogram realizacji programu i uchwał VII Kongresu”.
(*J. Budkiewicz*)
- 12-13.03. Warszawa Posiedzenia Komisji Rewizyjnej FZZPKiS.
- 14.03. Warszawa II Posiedzenie Zgromadzenia Delegatów Federacji.
- 16.03. Warszawa Posiedzenie Sejmowej Podkomisji Nadzwyczajnej do rozpatrzenia projektu ustawy o zmianie ustawy „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw”.
(*J. Budkiewicz*)
- 18.03. Warszawa Zespół Trójstronnej Komisji Prawa Pracy i Układów Zbiorowych.
(*J. Budkiewicz, O. Łukaszewicz ZASP*)
- 18.03. Warszawa Posiedzenie Senackiej Komisji Kultury i Środków Przekazu. Konsultacje z organizacjami zrzeszającymi twórców i innych pracowników kultury dotyczące nowelizacji ustawy „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw”.
(*J. Budkiewicz*)

Władze i Organy Federacji ZZPKiS

- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------------|
| 1. Jan Budkiewicz | przewodniczący | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. Dorota Adamczyk | wiceprzewodnicząca | Domy Kultury (Zgierz) |
| 3. Jerzy Doliński | wiceprzewodniczący | Inst. Art. (Bydgoszcz) |

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 4. Wojciech Dylewski | Inst. Art. (Warszawa) |
| 5. Małgorzata Grodzicka | Biblioteki (Kielce) |
| 6. Agnieszka Kociuban | Szkol. Art. (Kraków) |
| 7. Sławomir Mikołajczyk | Kinematografia (Krośniewice) |
| 8. Andrzej Salamoński | Muzea (Kraków) |
| 9. Piotr Szczechowiak | Domy Kultury (Poznań) |

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 10. Małgorzata Jurkowska | Domy Kultury (Sieradz) |
| 11. Roman Kaczmarek | Biblioteki (Poznań) |
| 12. Grzegorz Kościelniak | Muzea (Radom) |
| 13. Maria Krawczyk | Biblioteki (Piotrków Trybunalski) |
| 14. Krzysztof Kubasik | Inst. Art. (Poznań) |
| 15. Magdalena Mrozik-Żyła | Biblioteki (Konin) |
| 16. Anna Nadwodna | Biblioteki (Ostrołęka) |

Komisja Rewizyjna

- | | | |
|----------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. Elżbieta Kruk | przewodnicząca | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. Anna Niemczak | | Domy Kultury (Przemyśl) |
| 3. Małgorzata Pawlik | | Muzea (Chęciny) |
| 4. Krystyna Rapacka-Rościszewska | | Szkol. Art. (Kraków) |
| 5. Sylwester Wieczorkowski | | Biblioteki (Warszawa) |
| 6. Janusz Wolicki | | Inst. Art. (Słupsk) |

Krajowy Rejestr Sadowy Nr 0000122711

Uwaga!

**Doradca do spraw związkowych - *Anatol Wasiljew*
dyżuruje w poniedziałki i czwartki w godz. 10⁰⁰–16⁰⁰
Telefony: 22 621 43 81 lub 22 629 40 81**

