



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 6-7 (324-325)

FZZPKiS czerwiec - lipiec 2015 r.

SPIS TREŚCI:

1.	<i>„Ojczyzna to nie bankomat, z którego się tylko wyciąga pieniądze”</i> - K. Wojewódzki	str.1
2.	<u>Szanowna Pani Premier Ewa Kopacz</u>	str.2-3
3.	Odpowiedź Minister Małgorzaty Omilanowskiej na „List otwarty”. . . .	str.4-8
4.	<u>Wyrok Trybunału Konstytucyjnego z wniosku OPZZ</u>	str.9-10
5.	Obrady III Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych	str.11-13
6.	Stanowisko Federacji w sprawie Uchwały Zarządu woj. wielkopolskiego w zakresie wynagrodzeń pracowników instytucji kultury	str.14-15
7.	Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN dziękuje za propozycje zmian	str.16
8.	Uwagi Federacji dot. Rozporządzenia MKiDNw sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	str. 17-18
9.	Nasze opinie dot. Rozporządzenia MEN oraz składu Komisji Dyscyplinarnej dla Nauczycieli Szk. Art. przy MKiDN	str.19
10.	Gratulacje z okazji Dnia Działacza Kultury - Jan Guz przewodniczący OPZZ	str.20
11.	KTO jest KTO	str.21
12.	Kronika Związkowa (kwiecień - lipiec 2015 r.)	str.22-24

Dokumenty:

- ANKIETA Związków członkowskich FZZPKiS.

Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego związków członkowskich Federacji ZZPKiS

Strona internetowa <http://www.fzzpkis.pl> e-mail: federacja@fzzpkis.pl

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca: Urszula Wieczorek

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Telefony: Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,

dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

porady związkowe i prawne 22 621 80 51 lub 22 629 85 80

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 130 egz. Oddano do druku 16.07.2015 r.

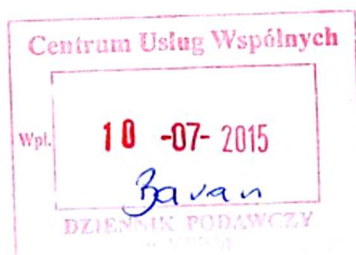
Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie do druku: Firma LEWMARK

*„Ojczyzna to nie bankomat
z którego się tylko wyciąga
pieniądze.”*

(Kuba Wojewódzki)



Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz



Warszawa, 9.07.2015 r.

Szanowna Pani
Ewa Kopacz
Premier RP

Szanowna Pani Premier!

Zapewne nie dane Pani było wziąć do rąk i przeczytać „*Listu otwartego*” Federacji ZZPKiS oraz „*Odpowiedzi*” Pani Minister Małgorzaty Omilanowskiej na nasze wystąpienie.

Mając to na względzie zwracam się do Pani Premier bezpośrednio, wyrażając nadzieję, że stanowisko związkowców kultury zostanie przez Panią Premier dostrzeżone i uzyska życzliwą aprobatę.

Kultura to nie tylko twórczość i różnorodne jej konsumowanie, ale też wielofunkcyjny system organizmów prawnych, strukturalnych i ludzkich.

Organizmów działających w centrach kultury, księżnicach, instytucjach muzycznych i muzealnych, w kinematografii i teatrach mających wpływ na wiedzę, kulturę bycia, pracę, wypoczynek. Także na postrzeganie świata przez słuchaczy, czytelników i widzów odbierających nadawane im bodźce kulturowe i obywatelskie.

Przypominam prawdy oczywiste. Bo są lekceważone i zbywane, gdy należy o nich rozmawiać. Rozmawiać i spierać o istniejących szansach i możliwościach; o potrzebie korekt nieprecyzyjnych praw kultury; o konieczności likwidacji haniebnego poziomu wynagrodzeń pracowników instytucji kultury.

Ignorowanie istniejących problemów, brak woli ich rozwiązań wyobcowuje z grona ludzi „dobrych intencji”, którzy cieszą się w swoich środowiskach zaufaniem, autorytetem. Warto o tym pamiętać!

Szanowna Pani Premier!

Chociaż zajęta wyborczym wyścigiem, liczę że zwróci Pani uwagę na sygnalizowane sprawy i ich wymiar społeczno-obywatelski. Wiem, że na pewno zwrócą na to uwagę pracownicy i społecznicy kultury. Oni opon nie palą, lecz uczestniczą w wyborach stanowiących praktykę ludzi twórczych.

Z nadzieją na zauważenie spraw lekceważonych i zaniechanych

z wyrazami szacunku



W załączeniu:

„List otwarty” oraz „Odpowiedź”
Pani Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Do wiadomości:

Związki Członkowskie
i organizacje współpracujące
z FZZPKiS



Warszawa, dnia 12 maja 2015

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. Małgorzata Omilanowska

DF-I.053.3.2015.AG

Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji Związków
Zawodowych Pracowników Kultury i
Sztuki ul. Żelazna 67/66
00-871 Warszawa

Szanowny Panie Przewodniczący!

W odpowiedzi na List otwarty z dnia 16 kwietnia 2015 r., proszę przyjąć do wiadomości, iż:

1) w kwestii rzekomej *bezczynności resortu kultury* - przede wszystkim podkreślić należy, że MKiDN ma wpływ na wysokość dotacji podmiotowych wyłącznie tych instytucji, dla których jest organizatorem. Większość instytucji kultury w Polsce to instytucje samorządowe i do ich organizatorów kierować należy wnioski dot. wysokości dotacji podmiotowych, w tym środków przeznaczanych na fundusze wynagrodzeń osobowych.

Odnosząc się zatem do sytuacji instytucji podległych resortowi informuję, że wprowadzone od 2011 r. zamrożenie funduszu wynagrodzeń osobowych i bezosobowych w państwowych instytucjach kultury nie jest decyzją kierownictwa resortu. Powyższe zamrożenie jest wynikiem uchwalanej na dany rok przez Parlament RP, z uwagi na złą sytuację finansów publicznych, tzw. ustawy o budżetowej. Niestety zapisy art. 14 *ustawy z dnia 5 grudnia 2014 r. o zmianie niektórych ustaw w związku z realizacją ustawy budżetowej* (Dz. U. z dnia 23 grudnia 2014 r. poz. 1877) utrzymują ww. zamrożenie funduszu wynagrodzeń osobowych również na rok 2015. Resort kultury, zdając sobie sprawę z niekorzystnych warunków wynagradzania pracowników państwowych instytucji kultury, które nie są adekwatne do obserwowanego w ostatnich latach

intensywnego rozwoju działalności tych jednostek, ich otwartości i zaangażowania we wszelkiego rodzaju działania mające na celu zwiększanie uczestnictwa społeczeństwa w kulturze, podejmuje co roku, w trakcie legislacyjnych prac nad ustawą o budżecie, starania o wyłączenie podległych MKiDN jednostek z niniejszego zamrożenia. Starania takie resort kultury podejmował również w przypadku ustawy o budżecie na rok 2015, prosząc o indywidualne potraktowanie państwowych instytucji kultury. Od początku funkcjonowania niniejszego zamrożenia, tj. od 2011 r., Ministerstwu KiDN udało się wyłączyć z zamrożenia trzy instytucje, z określonymi wartościami tych wynagrodzeń. Są nimi: Państwowe Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu (od roku 2013), Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (od roku 2013) oraz Narodowy Instytut Dziedzictwa (na rok 2015). Ponadto w roku 2014 resort kultury ubiegał się o stworzenie dodatkowego trybu w drodze rozporządzenia Ministra Finansów obowiązującego na rok 2015, w myśl którego w trakcie roku można byłoby wnioskować o wyrażenie zgody na zwiększenie limitu wynagrodzeń osobowych w konkretnych przypadkach, w związku z realizacją zadań z zakresu zapewnienia dostępności kultury (tryb podobny do obowiązującego w przypadku wynagrodzeń bezosobowych/umów zleceń i o dzieło, w ramach którego co roku znaczna liczba instytucji kultury otrzymuje zgodę na zwiększenie wynagrodzeń bezosobowych z tytułu realizacji określonych zadań). Niestety, niniejsze starania zakończyły się niepowodzeniem - do ustawy o budżecie na rok 2015 nie wprowadzono powyższego trybu.

Jednocześnie pragnę dodać, iż ustawa o budżecie zamraża fundusz wynagrodzeń osobowych danej jednostki, a nie indywidualne wynagrodzenia co daje swobodę kierownictwu instytucji (z zaznaczeniem efektywnego gospodarowania funduszem) na wszelkiego rodzaju restrukturyzacje wynagrodzeń i zatrudnienia na rzecz podwyższenia średniego wynagrodzenia w ramach posiadanego/zamrożonego limitu.

Ponadto należy dodać, iż zapisy ustawy o budżecie dotyczą również zamrożenia funduszu wynagrodzeń bezosobowych (honoraria, zlecenia), z tą różnicą, iż corocznie przewidują możliwość jego podwyższenia w trakcie roku w trybie rozporządzenia Ministra Finansów. Tryb ten dotyczy również instytucji kultury - z tytułu realizacji konkretnych nowych zadań. Co roku począwszy od 2012 r. resort kultury korzysta z możliwości, jakie przewiduje ten tryb, czego efektem jest uzyskiwanie zgody Ministra Finansów na podwyższenie w poszczególnych instytucjach limitu na wynagrodzenia bezosobowe.

Minister Finansów uwzględniał w wydawanych co roku *Rozporządzeniach w sprawie wyrażenia zgody na zwiększenie wielkości wynagrodzeń bezosobowych* potrzeby zgłaszane przez MKiDN w zakresie podległych mu jednostek:

- w roku 2012 (Dz. U. z dnia 30 listopada 2012 r. poz. 1353) - w kwocie ponad 3,6 mln zł;
- w roku w roku 2013 (Dz. U. z dnia 20 listopada 2013 r. poz. 1352) - w kwocie ponad 10,8 mln zł;
- w roku 2014 (Dz. U. z dnia 13 sierpnia 2014 r. poz. 1117 oraz Dz. U. z dnia 15 grudnia 2014 r. poz. 1799) - w kwocie ponad 11,1 mln zł.

2) w kwestii *minimalnego wynagrodzenia* - zagadnienie to było wielokrotnie wyjaśniane zarówno przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 11 września 2014 r. *w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę w 2015 r.*, stanowiące akt wykonawczy do Ustawy z dnia 10 października 2002 r. o *minimalnym wynagrodzeniu za pracę* ustanawia **minimalne wynagrodzenie za pracę (łącznie)**. Na wynagrodzenie składa się zatem nie tylko płaca zasadnicza, ale również takie składniki, jak premie, nagrody, dodatki stażowe itd. Tymczasem przywoływane przez Pana *rozporządzenie Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 października 2012 r. w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury* ustala **minimalne wynagrodzenie zasadnicze** (§3. 1. *Rozporządzenia*). Nie jest zatem rozporządzenie Ministra KiDN rozbieżne z rozporządzeniem Rady Ministrów, ale uzupełniające wobec niego. Resortowi kultury nie są znane przypadki pracowników instytucji kultury w Polsce, którzy zarabialiby mniej, niż wynosi płaca minimalna określana na dany rok.

Konieczność ustalania minimalnego wynagrodzenia zasadniczego pracownika instytucji kultury rozporządzeniem Ministra KiDN wynika z art. 31d. *Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*. Zdaniem resortu zapis ten nie jest konieczny w obecnym porządku prawnym, w związku z czym zaproponował jego usunięcie w ramach projektu *ustawy o zmianie ustaw regulujących warunki dostępu do wykonywania niektórych zawodów*. Nad projektem tej nowelizacji (druk 2331) pracuje obecnie Sejm RP.

3) w kwestii *nagrody jubileuszowej po 45 latach pracy* - samodzielność instytucji w tworzeniu regulaminów i układów zbiorowych pozwala im na takie regulacje i wiele z nich je stosuje.

4) w kwestii *możliwości zaostżenia kryteriów dopuszczających likwidację bibliotek publicznych* - przede wszystkim podkreślić należy, że biblioteka to jedyna instytucja kultury, która na mocy ustawy musi znajdować się w każdej gminie (art. 19 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o *bibliotekach*). W praktyce zatem - w sytuacji, w której każda gmina musi prowadzić przynajmniej jedną bibliotekę - ewentualne likwidacje na ogół dotyczą wyłącznie mniejszych filii bibliotek głównych.

W świetle obowiązujących przepisów - art. 13 ust. 1.-5. ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o *bibliotekach* - likwidacja placówki bibliotecznej wymaga podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze jej likwidacji na 6 miesięcy przed wydaniem aktu w tej sprawie oraz w przypadku bibliotek wchodzących w skład ogólnokrajowej sieci bibliotecznej (dot. wszystkich bibliotek publicznych), zasięgnięcia opinii jednostki sprawującej nadzór merytoryczny nad działalnością biblioteki. Nadzór merytoryczny nad bibliotekami publicznymi szebła gminnego sprawują wojewódzkie lub/i powiatowe biblioteki publiczne a odpowiedzialność za funkcjonowanie samorządowych instytucji kultury, w tym bibliotek publicznych, spoczywa na organizatorach, czyli odpowiednich jednostkach samorządu terytorialnego.

Odnosząc się do zagadnienia łączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury informuję, że od momentu wprowadzenia przepisów umożliwiających tego rodzaju fuzje, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydał pozytywną decyzję tylko w szczególnie uzasadnionych przypadkach. Każdy wniosek o połączenie instytucji kultury jest rozpatrywany z najwyższą starannością i troską o właściwy poziom dostępu do kultury lokalnych mieszkańców. Należy nadmienić, że liczba wniosków (zarówno składanych, jak i rozpatrywanych pozytywnie) spada każdego roku.

5) w kwestii domniemanego braku działań związanych z projektem ustawy o *zmianie ustawy o radiofonii i telewizji* - informuję, że obecnie prace nad nowelizacją znajdują się na końcowym etapie w ramach rządowego procesu legislacyjnego. Projekt został skierowany na posiedzenie Komitetu RM ds. Cyfryzacji w dniu 6 maja br., a następnie trafi pod obrady stałego Komitetu RM i na Radę Ministrów. Na bieżąco poszczególne etapy procedury legislacyjnej można śledzić na ogólnodostępnej stronie Rządowego Centrum Legislacji (<http://legislacja.rcl.gov.pl/>). Mając na uwadze przedmiot działalności związków zawodowych oraz tę część zarzutu, która odnosi się do „ograniczeń swobody twórczej przez instytucjonalne cenzurowania”, pragnę zwrócić uwagę, że oprócz

ww. projektu, na wniosek MKiDN procedowane są trzy projekty zmian do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z czego jeden z nich jest już przedmiotem prac sejmowych, drugi w najbliższym czasie zostanie rozpatrzony przez RM celem skierowania do Sejmu RP. Trzeci natomiast był przedmiotem posiedzenia stałego Komitetu RM w dniu 30 kwietnia br. W zakresie postępu prac nad tymi projektami, polecam śledzenie zmian zamieszczanych na ww. stronie internetowej. Nadmieniam, że każdy z projektów podlegał także konsultacjom publicznym, stąd wiedza na temat działań legislacyjnych Ministra powinna wynikać także z faktu uczestnictwa związków zawodowych w procesie legislacyjnym.

Z poważaniem



Otrzymują:

1. Pan **Bronisław Komorowski** - Prezydent RP
2. Pani **Ewa Kopacz** - Prezes Rady Ministrów
3. Pan **Władysław Kosiniak-Kamysz** - Minister Pracy i Polityki Społecznej
4. Kierownictwo OPZZ
5. Redakcja Tygodnika „Newsweek”
6. Związki Członkowskie Federacji ZZPKiS



Sygn. akt K 1/13

WYROK **W IMIENIU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Warszawa, dnia 2 czerwca 2015 r.

Trybunał Konstytucyjny w składzie:

Andrzej Rzepliński - przewodniczący

Wojciech Hermeliński

Marek Kotlinowski

Teresa Liszcz

Marek Zubik - sprawozdawca,

protokolant: Krzysztof Zalecki,

po rozpoznaniu, z udziałem wnioskodawcy oraz Sejmu i Prokuratora Generalnego, na rozprawie w dniu 2 czerwca 2015 r., wniosku Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych o zbadanie zgodności:

art. 2 ust. 1, 2 i 5 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych {Dz. U. z 2001 r. Nr 79, poz. 854. ze zm.) z art. 12 i art. 59 ust. 1 Konstytucji oraz art. 2 Konwencji (nr 87) dotyczącej wolności związkowej i ochrony praw związkowych, przyjętej w San Francisco dnia 9 lipca 1948 r. (Dz. U. z 1958 r. Nr 29, poz. 125),

orzeka:

1. Art 2 ust. 1 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 167) w zakresie, w jakim ogranicza wolność tworzenia i wstępowania do związków zawodowych osobom wykonującym pracę zarobkową niewymienionym w tym przepisie, jest niezgodny z art. 59 ust. 1 w związku z art. 12 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej.

Art. 2 ust. 2 ustawy powołanej w punkcie 1 jest niezgodny z art. 59 ust. 1 w związku z art. 12 Konstytucji.

Art. 2 ust. 5 ustawy powołanej w punkcie 1 jest zgodny z art. 59 ust. 1 w związku z art. 12 Konstytucji oraz z art. 2 Konwencji (nr 87) dotyczącej wolności związkowej i ochrony praw związkowych, przyjętej w San Francisco dnia 9 lipca 1948 r. (Dz. U. z 1958 r. Nr 29, poz. 125).

Ponadto postanawia:

na podstawie art. 39 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 1 sierpnia 1997 r. o Trybunale Konstytucyjnym (Dz. U. Nr 102, poz. 643, z 2000 r. Nr 48, poz. 552 i Nr 53, poz. 638, z 2001 r. Nr 98, poz. 1070, z 2005 r. Nr 169, poz. 1417, z 2009 r. Nr 56, poz. 459 i Nr 178, poz. 1375, z 2010 r. Nr 182, poz. 1228 i Nr 197, poz. 1307 oraz z 2011 r. Nr 112, poz. 654); umorzyć postępowanie w pozostałym zakresie.

Obrady III Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji

W dniu 18 maja 2015 r. odbyło się III posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji.

W posiedzeniu uczestniczyło 7 członków Prezydium: *Jan Budkiewicz, Jerzy Doliński, Dorota Abramczyk, Bogumiła Kruszka, Sławomir Mikołajczyk, Elżbieta Miś, Romuald Rykiert, oraz Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Piotr Szczechowiak.*

Zaproszonym gościem - **Jan Tycner** przewodniczący Związku Zawodowego Pracowników Placówek Kulturalnych Woj. Wielkopolskiego.

Przedmiotem obrad było m.in.:

- ◆ Stan i perspektywy roszczeń Polskiej Akademii Umiejętności.
- ◆ Informacje o przebiegu spraw sądowych przeciwko b. menagerom „Świętoszka” oraz odszkodowania od ubezpieczyciela Kancelarii mec. Moniki Karczewskiej-Smołeń (TUIR WARTA S.A.)
- ◆ Odwołanie z ZDZ Grzegorza Nowaka – byłego przewodniczącego Zw. Zaw. Pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
- ◆ Problemy związkowe – stan prawny, ankiety, składki, związkowy kalendarz.

Prezydium podjęło uchwały m.in. dotyczące:

• Wniosków do Zgromadzenia Delegatów Związkowych o wyrażenie zgody na uruchomienie środków finansowych z Funduszu Strajkowego:

1. Na rzecz PAU w wysokości ustalonej w „Porozumieniu” podpisanym 23.04.br przez Zarząd PAU i negocjatorów Federacji. W powoływanym „Porozumieniu” postanowiono, że realizacja przez Federację ZZPKiS zobowiązania w ustalonych terminach 31 maja i 30 września 2015 r. warunkuje kontynuowanie negocjacji prowadzonych do ustalenia ograniczonych roszczeń wobec Federacji i zawarcia ugody, kończącej ostateczne roszczenia Polskiej Akademii Umiejętności.

(Podpisanie „Porozumienia” to bardzo istotny krok, prowadzący do polubownego zakończenia sporu między Akademią Umiejętności, a Federacją. Chociaż dla strony związkowej krok finansowo dotkliwy, to jednak bez charakteru sankcji, grożącej likwidacją Federacji. „Porozumienie” to akt, który przez podpisy członków Zarządu PAU, otworzył możliwość kolejnych rozmów i życzliwego zrozumienia naszych możliwości i potrzeb.)

2. Na zapłatę składek ZUS za pracowników Impresariatu Audiowizualnego i Biura Federacji, co stanowić będzie uzupełnienie niedoboru finansowego, przewidziane przez Zgromadzenie Delegatów Związkowych w uchwalonym na 2015 r. preliminarzu budżetowym.

- Akceptacji podpisania ugody z Małgorzatą Szymankiewicz (b. prowadzącą Klub-Restaurację „Świętoszek”), na warunkach określonych przez pełnomocnika procesowego Federacji - mec. Barbarę Pronobis. Upoważniło Przewodniczącą Federacji do podpisania ugody na warunkach warunki uzgodnionych pomiędzy stronami.
- Odwołania ze składu osobowego członków Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji p. Grzegorza Nowaka ze Zw. Zaw. Prac. Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, który złożył 5.12.2014 r. rezygnację z przynależności do związku i utracił status członka organizacji członkowskiej FZZPKiS.
- Przyznania na wniosek Przewodniczącej Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek Publicznych z siedzibą w Bydgoszczy, odznak związkowych następującym członkom związku:

Złotej Odznaki

Kazimierze Łoboda – Filia Biblioteczna w Chomętowie

Srebrnej Odznaki

Annie Sokolińskiej -Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy

Eulalii Ryszkowskiej - Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy

Ilonie Kudelskiej - Dyr. Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki im. Klary Prillowej w Kcyni.



Członkowie Prezydium i doradca prawny A. Wasiljew odpowiadali na pytania Jana Tycnera dot. m.in.:

- przeciwdziałaniu łączeniu bibliotek z domami kultury. Takie sytuacje zdarzają się w Wielkopolsce często, a opinia związków nie jest poważnie traktowana przez samorządy.

- Czy Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu, w której są przyznawane nagrody „jubileuszowe” za 45 lat pracy, może - zgodnie z prawem - ograniczyć je do 40 ? Według p. Minister Małgorzaty Omilanowskiej (patrz odpowiedź na „List otwarty”): „w kwestii nagrody jubileuszowej po 45 latach pracy – samodzielność instytucji w tworzeniu regulaminów i układów zbiorowych pozwala im na takie regulacje i wiele z nich je stosuje”.

Prezydium przyjęło do wiadomości treść listu Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej Piotra Szczechowiaka, w sprawie terminowego nadsyłania Ankiet i opłat składek członkowskich na rzecz Federacji.

„Koleżanki, Koledzy! Jako nowy Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Federacji ZZPKiS zwracam się z gorącym apelem o terminowe wypełnienia podstawowych obowiązków członków Federacji wynikających ze Statutu. Dotyczy to systematycznych wpłat składek członkowskich (zaległości na dzień 15.05.2015 r. to kwota 9.406 zł) i przekazywaniu ankiet statystycznych 2- razy w roku (do końca czerwca i grudnia).

Ankiety statystyczne (aktualna winna być przekazana na dzień 30 czerwca br.) stanowią o wielu czynnikach, które Federacja musi wypełniać wg ilości członków związków członkowskich.

Po dokonanej przez Komisję Rewizyjną pozytywnej ocenie działalności Federacji za rok 2014 stwierdziliśmy, że w działaniach finansowych nastąpiło znaczne ograniczenie prowadzonej działalności gospodarczej wynikającej nie z winy Federacji, co ma znaczny wpływ na finanse Federacji.

W działalności merytorycznej na rzecz swoich członków Federacja stara się pomagać na bieżąco i reagować na trudną sytuację pracowników kultury i sztuki. Dowodem tego jest List Otwarty do Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wystosowany dnia 16 kwietnia 2015 r.

Przesyłając pozdrowienia dla Zarządów i Komisji Rewizyjnych Związków – członków Federacji pamiętajmy o związkowych zobowiązaniach.”



Kolejne - IV posiedzenie Prezydium ZDZ odbędzie się 24 sierpnia br. Głównym tematem będzie ocena i wnioski wynikające z półrocznego wykonania preliminarza budżetowego Federacji.

Związki członkowskie Federacji ZZPKiS

W dniu 27.05.2015 r. wysłaliśmy do związków członkowskich województwa wielkopolskiego pismo zawierające stanowisko Federacji w sprawie Uchwały Zarządu Woj. Wielkopolskiego z dnia 2.04.2015 r. Nr. 405/2015 r.

Zamierzenia w zakresie spraw wynagrodzeń pracowników instytucji kultury, zawarte w powyższej uchwale mogą dotyczyć także pozostałych instytucji kultury na terenie całego kraju. Z tego względu przesyłamy niniejszy komunikat.

Powyższa uchwała zawiera zalecenie podjęcia działań zmierzających do dostosowania aktów prawa pracy, obowiązujących w wyżej wymienionych instytucjach kultury do przepisów powszechnie obowiązujących. W uchwale szczególnie podkreśla się konieczność dokonania zmian w dotychczas stosowanych zasadach wynagradzania pracowników samorządowych instytucji kultury, określonych w zakładowych Regulaminach Wynagradzania, zawartych w trybie art. 77² § 4 Kodeksu pracy.

W miejsce zakładowych regulacji i regulaminowych – po dokonanych zmianach – miałyby być pracownikom wypłacane poszczególne składniki wynagradzania w wysokościach określonych w przepisach Ustawy z dnia 25.10.1991r. „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” (Dz. U. z dnia 16.04.2012 r. poz. 406) oraz w wydanym na jej podstawie Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3.10.2012 r. (Dz. U. z dnia 8.10.2012 r. poz. 1105) to jest:

a) w art. 31

- ust. 1 - wynagrodzenie zasadnicze (od 2.07.2012 r. – bez zmian) 1.050,-
- ust. 1/2 - dodatek za wieloletnią pracę (od 5 do 20 lat - 1 % wynagr. za każdy rok pracy)
- ust. 1 - dodatek funkcyjny (do 50% wynagr. zasadniczego)
- ust. 4 – dodatek specjalny (do 40 % wynagr. zasadniczego)
- ust. 5 – nagroda (uznaniowa)

b) w art. 31^b

- ust. 3 – nagroda jubileuszowa (po 20 do 40 lat pracy; od 75% do 300% wynagradzania zasadniczego),

c) w art. 31^c

- ust. 1 odprawa emerytalno-rentowa (od 15 do 20 lat pracy; odpowiednio 1,2,3 miesięczne wynagrodzenie zasadnicze).

Analiza postanowień zawartych w posiadanych przez Federację Regulaminach: wynagradzania, premiowania i innych świadczeń związanych z pracą, obowiązujących obecnie w instytucjach kultury, wskazuje na fakt, że w wielu przypadkach, postanowienia te

są korzystniejsze dla pracowników od dyspozycji zawartych w wyżej wymienionych przepisach ustawowych, które miałyby być wprowadzone w wyniku realizacji zaleceń zamieszczonych w wyżej powołanej Uchwale.

Podkreślić należy, że korzystniejsze dla pracowników regulacje regulaminowe mają swoje uzasadnienie i są zgodne z następującymi przepisami obowiązującego prawa:

art. 77² Kodeksu pracy, który stanowi, że w Regulaminie Wynagradzania może ustanawiać także inne rodzaje wynagrodzeń i świadczeń związanych z pracą oraz zasady ich przyznawania;

art. 241¹³ (w zw. z art. 77² § 5) Kodeksu pracy, który stanowi, że w Regulaminie Wynagradzania lub Układzie Zbiorowym mogą być zawarte korzystniejsze od obowiązujących poprzednio warunki pracy i wynagradzania pracowników;

art. 31^d ust. 2 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej wymienionej w pkt. 1, który stanowi, że regulacje dotyczące warunków pracy i wynagradzania pracowników, zawarte w Regulaminie Wynagradzania lub Układzie Zbiorowym od dnia jego obowiązywania, zastępują z mocy prawa przepisy zawarte w tym zakresie w wyżej powołanej ustawie.

W związku z powyższym, postanowienia określone w zakładowych regulaminach (wymienionych w pkt. b/c) mają obowiązującą moc prawną, nadrzędną nad przepisami ustawowymi, na które powołuje się Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

Ewentualna zmiana postanowień regulaminowych może nastąpić w trybie określonym w art. 77² § 4 Kodeksu pracy t.j. w uzgodnieniu z zakładową organizacją związkową.

Treść niniejszego pisma okólnego adresujemy do wszystkich organizacji związkowych zrzeszonych w Federacji ZZPKiS w przewidywaniu, że zamierzone zmiany w zasadach wynagradzania mogą być podejmowane wobec wszystkich samorządowych instytucji kultury na terenie całego kraju.

W przypadkach, gdyby pracodawca usiłował jednostronnie zmienić dotychczasowe, korzystniejsze postanowienia regulaminów zakładowych – prosimy o niezwłoczne powiadomienie Federacji ZZPKiS i przesłanie związanej z tym dokumentacji.

Z upoważnienia Przewodniczącego Federacji ZZPKiS

**Doradca d/s związkowych
Anatol Wasiljew**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Departament Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kulturalnej

Warszawa, 3 lipca 2015r.

DEK/4265/15/SZ

Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki Warszawa

Szanowny Panie Przewodniczący,

Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej składa podziękowania za uwagi wniesione do przedłożonego projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Wasz znak FED/341/2015).

Odnosząc się do przedstawionych przez Związek propozycji zmian uwzględniamy proponowaną korektę § 14 ust. 7 i odступujemy od dołączania dodatkowej dokumentacji do protokołu egzaminu promocyjnego. W odniesieniu do zmian proponowanych wobec wyróżnień dla uczniów klasy I- III ogólnokształcącej szkoły muzycznej przypominamy, że ocena roczna zachowania w myśl obecnie obowiązujących przepisów nie jest miernikiem decydującym o przyznaniu wyróżnienia także w szkołach ogólnokształcących. Ponadto proponowane przez MKiDN brzmienie przedmiotowego przepisu kładzie nacisk na podkreślenie wyróżniającej postawy ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych. Wobec zastrzeżeń do brzmienia § 26 ust. 2: przyjęte rozwiązanie wychodzi naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom uczniów, którzy chcą mieć możliwość wyboru przedmiotów do zdawania w trybie egzaminu dyplomowego. Praktyka dydaktyczna szkolnictwa artystycznego wskazuje, że absolwenci szkół muzycznych II stopnia podejmują decyzję o obiorze kierunku studiów często w ostatnich dniach przed terminem rekrutacji; zezwolenie na późny wybór zajęć edukacyjnych ogólnomuzycznych zdawanych w trybie egzaminu dyplomowego nie uwarunkowuje ucznia na konieczność przyspieszenia powyższej decyzji, a przez to jest dla niego korzystne.

Z poważaniem

ZASTĘPCA DYREKTORA
Departament Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kulturalnej
(-) *Joanna Niewiadomska-Kocik*

L.Dz. 341/2015

**Sz. Pani
Monika Smoleń
Podsekretarz Stanu
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki przekazuje uwagi dotyczące *„Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych”*.

§ 14. ust. 7

Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia, zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach lub o realizacji zadań praktycznych. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

Dołączanie protokołu z każdego egzaminu promocyjnego do arkusza ocen ucznia spowoduje wzrost zbędnej biurokracji. Zrozumiałe jest dołączanie protokołów egzaminów poprawkowych i klasyfikacyjnych. Mogą być kontrowersyjne i jest ich niewiele, ale promocyjnych dużo, a poza tym dla każdego ucznia będą musiały być sporządzane indywidualnie. Przepis nakłada również obowiązek umieszczania pisemnych informacji na temat wykonania utworów przez ucznia szkoły muzycznej. Dotychczas stosowane protokoły zawierające skład komisji, datę egzaminu, program oraz ocenę ustaloną przez komisję są w zupełności wystarczające.

§ 18. ust. 2

Uczeń klasy I – III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych średnią ocen co najmniej 4,75 i co najmniej ocenę bardzo dobrą z instrumentu głównego, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.

Przepis umożliwia uczniom klas I-III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia otrzymanie świadectwa z wyróżnieniem w przypadku uzyskania średniej ocen 4,75 z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych z pominięciem wyników z przedmiotów nauczania zintegrowanego i zachowania. A jeżeli dziecko nie uczy się i źle zachowuje? Ma przecież tylko ocenę opisową. Czy pomimo to ma zostać wyróżnione? W takim wypadku statut szkoły powinien określać dodatkowe warunki niezbędne do uzyskania promocji z wyróżnieniem.

§ 26. ust. 2

Uczeń informuje dyrektora szkoły na 30 dni przed dniem rozpoczęcia egzaminów dyplomowych o wyborze zajęć edukacyjnych artystycznych, o których mowa w ust.1 pkt 2.

Dlaczego tak późno? W przypadku matury uczeń zgłasza wstępną deklarację do końca września, co pozwala zaplanować powtórkę i przygotowania do egzaminu, a do 7 lutego występuje z deklaracją ostateczną. Jest wtedy jeszcze szansa na zmianę i opanowanie innego materiału. W przypadku egzaminów dyplomowych powinno być analogicznie.

Z poważaniem

Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji ZZPKiS

Do wiadomości:

- Związki Członkowskie FZZPKiS

Sz. Pan Tadeusz Sławecki
Sekretarz Stanu
Ministerstwa Edukacji Narodowej

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki popiera projekt nowelizacji zapisów *Rozporządzenia MEN „w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków w których można zatrudnić nauczycieli nie mających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli”*.

Sugerujemy jedynie wprowadzenie do Rozporządzenia następującego zapisu: *„kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska wychowawcy: w szkolnych schroniskach, ośrodkach wychowawczych i młodzieżowych a także ośrodkach socjoterapii mają osoby, które ukończą zakład kształcenia nauczycieli, lub studia pierwszego stopnia oraz spełnią inne wymagania kwalifikacyjne”*. Powyższy przepis mógłby zostać wpisany do § 27 a ust. 3.

Z poważaniem

Jan Budkiewicz
Przewodniczący FZZPKiS



Departament
Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki odnosząc się do proponowanego składu Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej dla Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego przy MKiDN, nie zgłasza zastrzeżeń do żadnego z wymienionych kandydatów.

Zwracamy natomiast uwagę (pisaliśmy o tym opiniując poprzedni skład Komisji), że kolejny raz w proponowanym składzie nie ma nikogo z tak znakomitego centrum szkolnictwa artystycznego jakim jest Kraków. (Czyżby jakaś anatema?) Przeciwnieństwem jest liczba osób z Warszawy i Mazowsza – sześć (!)

Z poważaniem

Jan Budkiewicz
Przewodniczący FZZPKiS

Do wiadomości:

- Związki Członkowskie FZZPKiS



**OGÓLNOPOLSKIE
POROZUMIENIE
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH**

Warszawa, 29 maja 2015 r.

Kolega
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Kolego.

Z okazji **Dnia Działacza Kultury**, składam na ręce Kolegi serdeczne gratulacje od branżowego ruchu zawodowego skupionego w OPZZ.

Kultura, będąc ważną sferą aktywności człowieka, wzbogaca jego codzienność. Jednocześnie jest impulsem działania, pobudza i rozwija. Tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury to dla niektórych tylko zawód. Dla większości działaczy, również społecznych, to przede wszystkim misja. Mogą ją wypełniać osoby o szczególnych cechach. Obok inteligencji, wrażliwości, cierpliwości i tolerancji, wymagana jest także kreatywność, zdolności organizacyjne, umiejętność pozyskiwania i rozliczania środków finansowych.

Działacze kultury cieszą się dużym uznaniem społeczeństwa, ale ta praca nie zawsze jest odpowiednio doceniana. Wśród osób pozbawionych stabilności zawodowej, żyjących w poczuciu tymczasowości są także ludzie kultury. To artyści i wielotysięczna rzesza pracowników bibliotek i domów kultury, muzeów i galerii, teatrów dramatycznych i muzycznych, estrady, filharmonii, szkół artystycznych i instytucji filmowych. Dlatego też musimy bezustannie przypominać rządzącym, że naród istnieje, dopóki istnieje jego kultura.

Zawsze możecie liczyć na wsparcie wielkiej rodziny związkowej zrzeszonej w Ogólnopolskim Porozumieniu Związków Zawodowych.

Przyjmijcie naszą wdzięczność, podziw i szacunek. Przyjmijcie także życzenia satysfakcji z działalności zawodowej i społecznej, spełnienia marzeń, zdrowia, uśmiechu na co dzień i wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Ze związkowym pozdrowieniem

Jan Guz



„KTO JEST KTO”

Romuald Rykiert
Członek Prezydium
ZDZ Federacji ZZPKiS

Urodził się w 1959 r. w Krakowie i tamże mieszka do dnia dzisiejszego. Matura w XI LO im. M. Dąbrowskiej w Nowej Hucie, od 1983 mgr inż. Informatyk po odbyciu studiów na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.

Po studiach pracował w Ośrodku Obliczeniowym Narodowego Banku Polskiego, przekształconym w latach 90-ch w spółkę z o.o. BCI, której 100% właścicielem był nadal NBP. Spółka BCI osiągała dodatnie wyniki finansowe, do czasu jej sprzedaży w 2000 r. spółce giełdowej Ster-Projekt, co w krótkim czasie doprowadziło do rozparcelowania BCI, utraty znaczącej części dochodów, a w końcu do praktycznej likwidacji.

Jako członek władz w NSZZ „Solidarność” BCI, przeszedł praktyczny kurs zmagania z toksycznym „inwestorem”. Do „S” wstąpił w 1990 r. Pełnił w Komisji Zakładowej funkcję skarbnika, a w 1997 r. został wybrany przewodniczącym KZ. Od 1994 r. był również członkiem Międzyzakładowej Komisji Koordynacyjnej NSZZ „S” Pracowników Narodowego Banku Polskiego.

Z braku możliwości dalszej współpracy odszedł z BCI pod koniec 2001 r. „zaliczając” jedyny w całej karierze zawodowej miesiąc na bezrobociu. Poznał wtedy namacalnie, problem milionów Rodaków zmagających się z traumą braku środków do życia. Po pracy w sektorze bankowym NBP została mu odznaka „Zasłużony dla Bankowości RP”.

Od listopada 2001 r. pracuje w Muzeum Narodowym w Krakowie (MNK) jako specjalista informatyk. Przez kilka lat nie udzielał się w związkach zawodowych, aby ostatecznie z dwóch działających w muzeum organizacji wybrać branżowy Związek Zawodowy Pracowników Muzeum Narodowego w Krakowie. Na wiosnę 2015 r. został delegatem na VIII Zjazd Federacji ZZPKiS. Na Zjeździe wybrany członkiem Zgromadzenia Delegatów Związkowych i jego Prezydium. Dzięki - 14-tu już latom - pracy w Muzeum zależnym bezpośrednio od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dostrzega głęboki sens obrony związkowej pracowników sfery kultury. Pracowników poddawanych różnego rodzaju ograniczeniom płacowym i socjalnym, w coraz mniejszym stopniu partycypujących w podziale dochodu narodowego.

Jego zainteresowania to: polityka, muzyka, dobra książka i film, umiarkowana aktywność fizyczna – najchętniej rower i spacer z psem. Ceni sobie szczególnie aktywność umysłową. Niedawno zrobił kurs jęz. angielskiego na poziomie B2 (certyfikat TELC rok 2011) oraz kurs technologii sieci komputerowych Cisco CCNA (organizowanym przez Instytut Informatyki AGH).

Dumny ojciec 2-ch już dorosłych synów Michała i Jana.

KRONIKA ZWIĄZKOWA

Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie (kwiecień – lipiec 2015)

- 17.03. Warszawa Konferencja w Centrum Partnerstwa Społecznego „Dialog” pt. „Efektywna polityka rodzinna - gwarantowane świadczenia czy selektywne wsparcie?” *(J. Budkiewicz)*
- 18.03. Warszawa Spotkanie w OPZZ Włodzimierza Karpińskiego Ministra Skarbu Państwa z przedstawicielami organizacji związkowych. *(J. Budkiewicz)*
- 19.03. Warszawa List otwarty do Roberta Biedronia Prezydenta Słupska w obronie Teatru „Lalka” w Słupsku. *(J. Budkiewicz)*
- 25.03. Warszawa Rada OPZZ. Omówienie: sytuacji społeczno-gospodarczej w kraju; projektu ustawy o Radzie Dialogu Społecznego; przyjęcie sprawozdania z realizacji planu przychodów i preliminarza wydatków w roku 2014. *(J. Budkiewicz)*
- 27.03. Warszawa Wydanie 4 (322) Nr. Serwisu Informacyjnego Federacji.
- 31.03. Warszawa Rozmowy z Anną Sołtys-Żebrowską przedstawicielką Firmy Ubezpieczeniowej na temat wyboru oferty ubezpieczeniowej dla związkowców. *(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)*
- 1.04. Warszawa Sprawa sądowa przeciwko p. Magdalenie Wójcik-Drapińskiej byłemu Menagerowi Klubu-Restauracji „Świątoszek”. *(mec. B. Pronobis, D. Świsłowska)*
- 13.04 Warszawa Odpowiedź na pytania Przewodniczącej Regionalnego Zw. Zaw. Prac. Bibl. Publ. w Ostrołęce, w sprawie ochrony stosunku pracy osób pełniących funkcje związkowe. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 16.04. Warszawa „List otwarty” do Małgorzaty Omilanowskiej Minister KiDN w sprawie wynagrodzeń w instytucjach kultury oraz opieszłości legislacyjnej. *(J. Budkiewicz)*
- 31.03.-
16.04. Warszawa Korespondencja z Izabelą Bobrowską z Europejskiej Sieci Kin w sprawie prawno-organizacyjnych rozstrzygnięć z pracodawcą. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 22.04. Warszawa Informacja dla Przewodniczącego Międzymuzealnego Zw. Zaw. Prac. z siedzibą w Krakowie dot. możliwości wypowiedzenia Zakładowego Układu Zbiorowego Pracy. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 23.04. Kraków Spotkanie z prof. Jerzym Wyrozumskim i mec. St. Kłysem. Podpisanie porozumienia z PAU dot. roszczeń wobec Federacji. *(J. Budkiewicz, A. Kociuban, R. Rykiert, mec. R. Stańda)*

23-25.04.	Łódź	Kongres Muzealników Polskich. <i>(S. Mikołajczyk)</i>
29.04.	Warszawa	Sprawa sądowa przeciwko Małgorzacie Szymankiewicz b. prowadzącej Klub-Restaurację „Świątoszek”. <i>(mec. B. Pronobis, D. Świsłowska)</i>
5.05.	Warszawa	Odpowiedź na pismo Zygmunta Nowaczyka Z-cy Prezydenta Wałbrzycha dot. opiniowania kandydatów na stanowiska dyrektorów samorządowych instytucji kultury. <i>(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)</i>
5.05.	Warszawa	Pismo do Niezależnego Samorządnego Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki przy Teatrze Wielkim w Łodzi wyrażające satysfakcję z chęci przystąpienia do Federacji. <i>(J. Budkiewicz)</i>
6.05.	Warszawa	Posiedzenie Komisji ds. emerytalno-rentowych przy MKiDN. <i>(S. Wieczorkowski)</i>
6.05	Warszawa	List do Zarządu Zw. Zaw. Prac. Filharmonii Opolskiej z propozycją przystąpienia do Federacji. <i>(J. Budkiewicz)</i>
8.05.	Chełm	Uroczyste obchody Dnia Bibliotekarza w Chełmskiej Bibliotece Publicznej. Wręczenie odznaczeń zasłużonym członkom związku. <i>(J. Budkiewicz)</i>
11.05.	Warszawa	Wydanie 5 (323) Nr. Serwisu Informacyjnego Federacji.
14.05.	Warszawa	Spotkanie z Ramonem Vivanco Mugarra z UNI MEL. Wywiad w ramach projektu „Uczciwość i godność pracy w kulturze”. <i>(J. Budkiewicz, K. Rościszewska)</i>
18.05.	Warszawa	Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji.
19.05.	Warszawa	Prezydium OPZZ. Ocena przebiegu Ogólnopolskiej Manifestacji OPZZ - 18 kwietnia br. Realizacja planu przychodów i wydatków na działalność statutową. Spotkanie z Andrzejem Dudą kandydatem na prezydenta RP. <i>(J. Budkiewicz)</i>
27.05.	Warszawa	FZZPKiS popiera projekt nowelizacji zapisów Rozporządzenia MEN „w sprawie szczegółowych kwalifikacji od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków w których można zatrudnić nauczycieli nie mających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli”. <i>(J. Budkiewicz)</i>
27.05.	Warszawa	Pismo do Zarządu Zw. Zaw. Prac. Woj. Wielkopolskiego z wyjaśnieniem Uchwały Zarządu Woj. Wielkopolskiego w zakresie wynagrodzeń pracowników instytucji kultury. <i>(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)</i>
28.05.	Warszawa	Konsultacja z Sekretarzem Zw. Zaw. Prac. Biblioteki Narodowej Henrykiem Citko na temat dyskryminacji płacowej w Bibliotece Narodowej. <i>(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)</i>

28.05.	Warszawa	Spotkanie z prof. Witoldem Góralskim w spr. konsultacji prawnej dochodzenia odszkodowania od ubezpieczyciela kancelarii prawnej. <i>(J. Budkiewicz)</i>
2.06.	Warszawa	List Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej Piotra Szczechowiaka do związków członkowskich Federacji o terminowe przesyłanie Ankiety Statystycznych oraz opłacanie składek członkowskich.
2.06.	Warszawa	Monit do 12 związków członkowskich Federacji o pilne uregulowanie zaległych składek. <i>(Dział księgowości)</i>
10.06.	Warszawa	Podziękowanie za zaproszenie oraz gratulacje z okazji Dnia Bibliotekarza w MBP im. Wiktora Gomulickiego Ostrołęce. <i>(J. Budkiewicz)</i>
23.06.	Warszawa	Posiedzenie Komisji d/s zapatrzenia emerytalnego twórców przy MKiDN. <i>(S. Wieczorkowski)</i>
23.06.	Warszawa	Uwagi dotyczące „Rozporządzenia MKiDN w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych”. <i>(J. Budkiewicz, A. Kociuban)</i>
24.06	Warszawa	Posiedzenie Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu. Wykonanie budżetu państwa za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2014 r. (Część 24 – Kultura i Ochrona Dziedzictwa Narodowego). <i>(J. Budkiewicz)</i>
29.06.	Warszawa	Przekazanie do UNI MEI (na ręce Richarda Polacka) „Listu otwartego” do Minister Małgorzaty Omilanowskiej. <i>(J. Budkiewicz)</i>
30.06.	Warszawa	Seminarium dla aktywu kierowniczego OPZZ. (Bieżące problemy prawa pracy; Zadania ruchu związkowego w realizacji orzeczenia Trybunału Konstytucyjnego dot. prawa pracowników do zrzeszania się w związki zawodowe; Działania na rzecz realizacji programu OPZZ). <i>(J. Budkiewicz)</i>
1.07.	Warszawa	Rada OPZZ. Poszerzenie obowiązków i zadań związkowych w wyniku wyroku Trybunału Konstytucyjnego. <i>(J. Budkiewicz)</i>
2.07.	Warszawa	Odpowiedź na pismo Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN w spr. składu Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej dla Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego. <i>(J. Budkiewicz)</i>
9.07.	Warszawa	Wystąpienie do Premier Ewy Kopacz w sprawach kultury, jej instytucji i pracowników. <i>(J. Budkiewicz)</i>
16.07.	Warszawa	Wydanie 6-7 (324-325) Nr. Serwisu Informacyjnego Federacji.

WŁADZE I ORGANY FEDERACJI ZZPKIS

Jan Budkiewicz	- przewodniczący	Kinematografia (Warszawa)
Jerzy Doliński	- wiceprzewodniczący	Inst. Art. (Bydgoszcz)
Agnieszka Kociuban	- wiceprzewodnicząca	Szkol. Art. (Kraków)

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

4. Dorota Abramczyk	Domy Kultury (Zgierz)
5. Bogumiła Kruszk	Biblioteki (Bydgoszcz)
6. Sławomir Mikołajczyk	Kinematografia (Krośniewice)
7. Elżbieta Miś	Szkol. Art. (Kutno)
8. Romuald Rykiert	Muzea (Kraków)
9. Janusz Wolicki	Inst. Art. (Słupsk)

Członkowie Zgromadzenie Delegatów

10. Urszula Derendarz	Biblioteki (Piotrków Tryb.)
11. Maria Krawczyk	Biblioteki (Piotrków Tryb.)
12. Anna Miszczak	Biblioteki (Chełm)
13. Anna Nadwodna	Biblioteki (Ostrołęka)
14. Anna Niemczak	Domy Kultury (Przemysł)
15. VACAT	Muzea
16. Leszek Włodarkiewicz	Inst. Art. (Warszawa)

Komisja Rewizyjna

1. Piotr Szczechowiak	- przewodniczący	Domy Kultury (Poznań)
2. Sylwester Wieczorkowski	- wiceprzewodniczący	Biblioteki (Warszawa)
2. Witold Grela		Muzea (Kraków)
3. Marzena Małek		Inst. Art. (Częstochowa)
5. Renata Tomkiewicz-Hanusiak		Szkol. Art. (Kraków)

Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711

**Doradca do spraw związkowych – Anatol Wasiljew
w miesiącu lipcu przebywa na urlopie.**

**Przypominamy,
każde wydanie Serwisu Informacyjnego
jest opublikowane na stronie internetowej Federacji.
www.fzpkis.pl**

