



***SERWIS  
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI  
ZWIĄZKÓW  
ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW  
KULTURY I SZTUKI***

***Nr 9-10 (327-328)***

***FZZPKiS wrzesień - październik 2015 r.***

## SPIS TREŚCI:

1. „Czymś innym jest sztuka, która wywołuje emocje, a czymś innym emocje, które pretendują do miana sztuki.” ..... str.1
2. WYSTĄPCIE O NALEŻNE! (Jest możliwość uzyskania dodatkowego, w pełni zasadnego wynagrodzenia) ..... str.2-6
3. O powołanie w Radzie Dialogu Społecznego zespołu „Kultura i Sztuka” ..... str.7
4. Dzień Edukacji Narodowej ..... str.8
5. „Kreatywny nauczyciel – kreatywny uczeń” ..... str.9
6. Niepokojąca myśl przewodnia rozporządzenia MEN ..... str.10
7. Manifest Paryski Europejskiej Konfederacji Związków Zawodowych ..... str.11-18
8. LABOR LEX:  
- Nawet dyscyplinarka nie usprawiedliwia pośpiesznego zwolnienia działacza ..... str.19-20
9. - Nagrody dla nauczycieli szkolnictwa artystycznego,  
- Zaopatrzenie emerytalne dla artystów ..... str.21
10. Skład Zarządu i Komisji Rewizyjnej Związku przy Centrum Kulturalnym w Przemysłu ..... str.22
11. „KTO jest KTO” ..... str. 23-24
12. Komisja Kultury i Środków Przekazu – „podziękowanie za współpracę ...i krytycyzm podczas kończącej się VII kadencji Sejmu RP”..... str.25
13. Kronika związkowa (sierpień – październik 2015 ) ..... str.26-28

*Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego związków członkowskich Federacji ZZPKiS*

Strona internetowa <http://www.fzpkis.pl> e-mail: [federacja@fzpkis.pl](mailto:federacja@fzpkis.pl)

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca: Urszula Wieczorek

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Telefony: Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,

dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

porady związkowe i prawne 22 621 80 51 lub 22 629 85 80

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 130 egz. Oddano do druku 29.10.2015 r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie do druku: Firma LEWMARK

*„Czym innym jest sztuka,  
która wywołuje emocje, a czymś  
innym emocje, które pretendują  
do miana sztuki”*

*(Julio Cortazar)*

**UWAGA!**

**BARDZO WAŻNE!**

## **WYSTĄPCIE O NALEŻNE!**

**Jest możliwość uzyskania dodatkowego,  
w pełni zasadnego wynagrodzenia.**

W wyniku analizy podjętej na wniosek Zarządu Związku Zawodowego Bibliotekarzy Biblioteki Narodowej, dotyczącej kategorii wynagrodzeń pracowników Biblioteki Narodowej za wykonywanie prac o charakterze twórczym, ustaliliśmy dowodnie, że pracownicy BN otrzymują powyższe wynagrodzenie zasadnie, zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 932 i poz. 994) oraz Ustawy z dnia 26.07.1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 361).

Wyniki ankiety Federacji skierowanej do związków członkowskich potwierdziły, że pracownicy niektórych instytucji kultury (w szczególności bibliotek i muzeów) wykonują tego rodzaju prace i z tego tytułu otrzymują wynagrodzenie w/g przepisów prawa autorskiego.

Większość ankietowanych odpowiedziała jednak, że w ich instytucjach system wynagradzania nie obejmuje czynności kwalifikowanych jako prace twórcze, mimo że takie prace de facto są często wykonywane.

**Kontynuując temat, zamieszczamy wykazy prac kwalifikowanych jako prace twórcze. Powinny one posłużyć do inicjatyw związkowych, wprowadzenia tej kategorii wynagrodzeń w instytucjach, które dotychczas w regulaminach jej nie przewidywały. Zachęcamy do podjęcia starań, bowiem jest możliwość uzyskania dodatkowego, w pełni zasadnego wynagrodzenia.**

## **A. W bibliotekach**

**Na podstawie wyżej powołanej Ustawy z dnia 4.02.1994 r. oraz Ustawy z dnia 27.06.1997 r. o bibliotekach (tj. Dz. U. z 2013 r. poz. 829; art. 4 ust. 2 i art. 5).**

1. Opracowywanie koncepcji badań (tematów) i narzędzi badawczych.
2. Opracowywanie koncepcji przedsięwzięć naukowych o charakterze zbiorowym (np. konferencji, wydawnictw zbiorowych).
3. Zbieranie materiałów do prac badawczych, ich weryfikacja i opracowanie.
4. Przygotowywanie opracowań o charakterze monograficznym, syntezującym, normatywnym, metodycznym oraz informacyjnym, popularyzatorskim i promocyjnym.
5. Przygotowywanie ekspertyz i raportów.
6. Opracowywanie analiz statystycznych dotyczących produkcji wydawniczej, funkcjonowania bibliotek publicznych oraz działalności Biblioteki Narodowej.
7. Opracowywanie koncepcji i programów rozwoju Biblioteki Narodowej oraz jej komórek.
8. Recenzowanie projektów badawczych, prac przeznaczonych do druku (recenzje wydawnicze) oraz publikacji.
9. Przygotowywanie i wygłaszanie wykładów, referatów, prelekcji oraz pokazów w ramach działalności naukowej, edukacyjnej, szkoleniowej i popularyzatorskiej.
10. Przygotowywanie koncepcji programowych, programów nauczania i pomocy dla potrzeb szkolnictwa bibliotekarskiego.
11. Przygotowywanie koncepcji programów szkolenia pracowników BN, studentów, bibliotekarzy z innych bibliotek oraz prowadzenie praktyk i szkoleń.
12. Konsultacje dla przedstawicieli środowisk bibliotekarskich, naukowych, dziennikarskich, administracji centralnej i terenowej oraz władz samorządowych.
13. Działalność popularyzatorska w prasie fachowej oraz w środkach masowego przekazu.
14. Planowanie i prowadzenie polityki gromadzenia zbiorów (wprowadzenie koncepcji, dóbr materiałów bibliotecznych, ekspertyzy dotyczące zbiorów, typowanie zbiorów do mikrofilmowania i filmowania).
15. Opracowywanie naukowe zbiorów bibliotecznych, w tym opracowywanie rzeczowe, uzupełnianie opisów o nowe ustalenia badawcze i bibliografie, opracowywanie bibliografii i katalogów specjalistycznych.
16. Redakcja naukowa bibliografii.
17. Redakcja naukowa indeksów do bibliografii, wydawnictw informacyjnych i innych opracowań.
18. Opracowywanie bibliograficznych norm, instrukcji metodycznych, formatów zapisu danych oraz ich projektów.
19. Opracowywanie słownika haseł przedmiotowych.
20. Opracowywanie tablic i schematów klasyfikacyjnych (tablic UKD).
21. Tworzenie i ujednocianie opisów haseł wzorcowych osobowych, korporacyjnych, przedmiotowych, geograficznych, tytułów.

22. Tworzenie warsztatu naukowego dla potrzeb informacyjnych oraz dokumentacyjnych.
23. Opracowywanie kwerend pisemnych wymagających twórczego podejścia do tematu i udzielanie informacji o charakterze naukowym.
24. Opracowywanie koncepcji edytorskiej publikacji ciągłych i zbiorowych.
25. Redakcja naukowa lub/i merytoryczna opracowań przeznaczonych do druku.
26. Opracowywanie koncepcji plastycznej i typograficznej publikacji.
27. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych dla potrzeb różnych komórek BN.
28. Opracowywanie dokumentacji konserwatorskiej (sporządzanie opisów inwentaryzacyjnych obiektów, stanu zachowania, ikonograficznych i budowy technologicznej obiektu, opracowywanie dokumentacji fotograficznej).
29. Analiza stanu obiektu i wybór odpowiedniej metody konserwacji.
30. Prowadzenie badań fizyko-chemicznych i mikrobiologicznych obiektów przeznaczonych do konserwacji i ich dokumentowanie.
31. Restauracja zbiorów (autorskie wykonywanie konserwacji).
32. Ekspertyzy i zalecenia konserwatorskie dotyczące zbiorów bibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem zabytkowych obiektów bibliotecznych.
33. Przygotowywanie scenariuszy wystaw, przeprowadzanie kwerend oraz dobór eksponatów na wystawy.
34. Opracowywanie koncepcji plastycznej wystaw.
35. Przygotowywanie założeń merytorycznych do programów komputerowych.
36. Tworzenie programów komputerowych.

## **B. W muzeach**

**Na podstawie wyżej powołanej Ustawy z dnia 4.02.1994 r. oraz Ustawy z dnia 21.11.1996 r. o muzeach (tj. Dz. U. z 2012 r. poz. 987; art. 2 i art. 6).**

1. Opracowywanie naukowe zbiorów, mające postać zapisu, z uwzględnieniem tworzenia kart katalogu naukowego (także w formie elektronicznej), zawierających pełny, autorski opis obiektu, jeśli opracowywanie to dokonywane jest dla celów planowanych publikacji katalogów zbiorów wystaw i innych publikacji muzealnych oraz projektów wystawienniczych,
2. Kwerendy będące wyczerpującymi odpowiedziami na pytania dotyczące obiektów ze zbiorów Muzeum (wykraczającymi poza proste zebranie i przytoczenie informacji zebranych np. w kartach katalogu naukowego), w szczególności polegającymi na: dokonanie wyboru obiektów pod kątem określonej tematyki, przedstawieniu obiektu w kontekstach – historycznym i kulturowym oraz wyborze literatury przedmiotu. W przypadku kwerend ustnych, fakt ich przeprowadzenia należy udokumentować w prowadzonym w każdym dziale merytorycznym zeszycie kwerend, obejmującym temat kwerendy, rodzaj udostępnianych zbiorów, czasu poświęconego kwerendzie, nazwisko autora kwerendy, nazwisko pracownika realizującego kwerendę.
3. Opracowywanie scenariuszy stałych i czasowych wystaw (posiadające formę zapisu i ewentualnie prezentacji graficznej),

4. Opracowywanie aranżacji wystaw (posiadające formę zapisu i prezentacji graficznej z komentarzem), za wyjątkiem czynności nadzoru autorskiego,
5. Opracowywanie pisemnych ekspertyz (m.in. dla Komisji Zakupu Muzealiów), uwzględniających merytoryczne opracowania zbiorów,
6. Opracowywanie publikacji naukowych zbiorów (w tym wykonywanie makiet ilustracji do katalogów) oraz innych wydawnictw o charakterze komercyjnym i niekomercyjnym (informatorów, folderów i innych materiałów promujących wystawy, zbiory), tworzonych na zlecenie pracodawcy na bazie przeprowadzonych badań naukowych, w tym kwerend w muzeach, bibliotekach i archiwach,
7. Redakcja naukowa katalogów zbiorów i wystaw, innych wydawnictw o charakterze naukowym (np. materiałów pokonferencyjnych) oraz wydawnictw o charakterze popularnonaukowym.
8. Przygotowywanie i wygłaszanie wykładów oraz przeprowadzanie prezentacji ze zbiorów Muzeum w ramach działalności naukowej, edukacyjnej, szkoleniowej i popularyzatorskiej, utrwalonych w formie zapisu tekstu i prezentacji,
9. Tłumaczenia tekstów dla potrzeb Muzeum, które mają charakter autorski.
10. Przygotowywanie założeń merytorycznych dla stworzenia programu komputerowego połączone z tworzeniem podstaw do tego programu jako podstawy współpracy i informatykiem,
11. Opracowywanie układu graficzno-edytorskiego wydawnictw muzealnych,
12. Opracowywanie i realizacja projektów konserwatorskich, w tym m.in. przygotowywanie programów konserwatorskich, konserwacja obiektów zabytkowych (z wyjątkiem prowadzenia prac o czysto technicznym charakterze, niewymagających inwencji twórczej), prowadzenie dokumentacji z realizacji projektu, sporządzanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej,
13. Opracowywanie dokumentacji konserwatorskiej w formie fotograficznej, rysunkowej i opisowej, mających formę zapisu,
14. Przygotowywanie pisemnych ekspertyz i opinii konserwatorskich (oraz – na ich bazie – zaleceń konserwatorskich), cechujących się twórczym charakterem, w tym m.in. dotyczących sposobu przechowywania i ekspozycji obiektów.
15. Przygotowywanie wszelkiego rodzaju programów i projektów mieszczących się w podstawowej działalności i misji Muzeum, zaplanowanych i zaakceptowanych przez Dyрекcję, mających formę zapisu,
16. Wykonywanie na zlecenie pracodawcy fotografii oraz filmów, z wyłączeniem fotografii „obiektów płaskich”, tworzonych wyłącznie dla celów dokumentacyjnych.

**W przypadkach, gdy w Waszej instytucji występują prace wyszczególnione w powyższych wykazach lub prace o podobnym charakterze, właściwym dla prowadzonej przez tę instytucję działalności, a wykonujący je pracownicy nie są wynagradzani według zasad określonych w wyżej powołanych ustawach, sugerujemy podjęcie przez Związek następujących działań:**

1. Na podstawie art. 20 i art. 21 oraz art. 30 ust. 3 i 4 Ustawy o związkach zawodowych w związku z art. 241<sup>2</sup> § 2 i 241<sup>24</sup> Kodeksu pracy – należy wystąpić do pracodawcy z inicjatywą podjęcia rozmów i negocjacji w sprawie ustanowienia w Waszej instytucji kategorii wynagradzania za prace stanowiące przedmiot prawa autorskiego. Równocześnie z wystąpieniem do pracodawcy Związek powinien wezwać do uczestnictwa w rozmowach i negocjacjach – pozostałe organizacje związkowe (jeżeli takie w Waszej instytucji istnieją). Zgodnie z dyspozycją art. 241<sup>2</sup> § 3 Kp. żadna z wezwanych stron (pracodawca, inne związki) nie może odmówić udziału w tych pracach. Uważamy za wskazane, aby o inicjatywie i jej znaczeniu dla systemu wynagradzania Związek poinformował wszystkich pracowników.
2. **Celem podjętych rozmów i negocjacji jest wprowadzenie kategorii wynagrodzenia o której mowa w pkt. 1 – do Regulaminu Wynagradzania lub Zakładowego Układu Zbiorowego Pracy oraz ustanowienie zasad zgłaszania, kwalifikowania i przyznawania wynagrodzeń za pracę stanowiące przedmiot prawa autorskiego.**
3. Zgodnie z przepisem art. 7 ust. 1, art. 8 oraz art. 26 pkt. 2 i 3 Ustawy o związkach zawodowych – Związek powinien zapewnić sobie prawo współuczestniczenia i współdecydowania we wszystkich działaniach pracodawcy dotyczących wynagradzania pracowników.

**Będziemy oczekiwać w Federacji wiadomości o rezultatach przedsięwzięć podjętych przez Związek. W uzasadnionych przypadkach zapewnimy także instrukcyjno-merytoryczną pomoc.**

**Anatol Wasiljew**  
**doradca związkowy**

**Jan Budkiewicz**  
**Przewodniczący FZZPKiS**

*Warszawa, 29.10.2015 r.*



**Kierownictwo  
Ogólnopolskiego Porozumienia  
Związków Zawodowych**

Uwzględniając treść informacji zawartych w piśmie Wiceprzewodniczącego OPZZ Kolegi A. Radzikowskiego z dnia 2.09.2015 r. Nr. OPZZ/P/2950/205 zwracam się w imieniu Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji ZZPKiS z ponownym, następującym wnioskiem.

W oparciu o postanowienia Statutu OPZZ zawarte w art. 1 ust. 2; 5 ust. 2 pkt. 3; 6 ust. 1 pkt. 1,3,9 i 10 ust. 1 pkt.3 – wnoszę o podjęcie przez właściwe przedstawicielstwo OPZZ, działań w trybie i procedurze określonych w art. 4 ust. 1, art. 34 oraz art. 36 pkt. 2 Ustawy z dnia 24.07.2015 r. o Radzie Dialogu Społecznego..., których celem będzie powołanie w Radzie Dialogu Społecznego stałego Zespołu Problemowego „Kultura i Sztuka”.

Uzasadnienie

Powołane na wstępie postanowienia Statutu obligują OPZZ do reprezentowania interesów m.in. ogólnokrajowych organizacji członkowskich wobec właściwych organów władzy i administracji oraz podejmowania w tym zakresie odpowiednich inicjatyw prawno-organizacyjnych.

Federacja ZZPKiS, jako ogólnokrajowa organizacja członkowska OPZZ, jest ustawowym reprezentantem praw i interesów związkowych organizacji działających w instytucjach kultury i pracowników zatrudnionych w tych instytucjach.

Instytucje kultury i środowiska pracownicze sfery kultury i sztuki są ustawicznie dyskryminowane przez władze państwowe i samorządowe w szeroko rozumianych dziedzinach zabezpieczenia działalności instytucjonalnej oraz warunków zatrudnienia i wynagradzania pracowników.

Przedstawiciele instytucji i pracowników kultury i sztuki muszą mieć możliwość związkowego prezentowania swoich stanowisk, opinii i postulatów. Najbardziej właściwym forum służącym powyższym celom będzie Rada Dialogu Społecznego i działający w jej ramach – jako jednostka organizacyjna Rady – stały Zespół Problemowy Kultura i Sztuka.

Niniejszy wniosek stanowi realizację pkt. 3/2 porządku posiedzenia Rady OPZZ, które ma się odbyć w dniu 23.09.2015 r.

***Jan Budkiewicz  
Przewodniczący Federacji ZZPKiS***

**Do wiadomości;**

- Związki Członkowskie FZZPKiS



*Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz*

***Szanowne Koleżanki, Szanowni Koledzy!***

***Drodzy Przyjaciele!***

*W całej Polsce 14 października obchodzimy Dzień Edukacji Narodowej. W święcie dla Nauczycieli i Uczniów symbolicznym, przekazuję najlepsze pozdrowienia i życzenia.*

*W imieniu związkowców kultury i sztuki oraz własnym życzę Wam siły do odpowiedzialnej, twórczej pracy artystyczno-obywatelskiej. Niezależnie od miejsca i warunków nauczania młodych Polaków – Europejczyków.*

***Z sympatią i szacunkiem***

*Warszawa, 14 października 2015 r.*

**Sz. Pani**  
**Joanna Niewiadomska – Kocik**  
**Departament Szkolnictwa Artystycznego**  
**i Edukacji Kulturalnej MKiDN**

*Szanowna Pani!*

Z przyjemnością dziękuję za zaproszenie i możliwość uczestniczenia w konferencji „Kreatywny nauczyciel – kreatywny uczeń.”

Zaproszenie poświadcza sens współpracy między MKiDN i Federacją w sprawach edukacji artystycznej i problemów poruszanych podczas konferencji.

Z satysfakcją pragnę wyróżnić rzeczowe i wielce pouczające wystąpienia prof. Henryka Skarżyńskiego („Higiena słuchu”) i dr Tadeusza Kobierzyckiego („Neurologiczne podstawy kreatywności”). Warto aby były one przykładem dla planowanych w przyszłości konferencji, które (jak tegoroczna) powinny łączyć sprawy organizacyjno-prawne z istotą „ducha”, w sferze tak indywidualnej jaką jest sztuka i edukacja artystyczna.

**Pozostaję z uszanowaniem**

***Jan Budkiewicz***  
***Przewodniczący Federacji ZZPKiS***

**Sz. Pani Joanna Berdzik**  
**Podsekretarz Stanu**  
**w Ministerstwie Edukacji Narodowej**

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki przekazuje następujące uwagi do projektu „rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków na wspieranie doskonalenia zawodowego nauczycieli pomiędzy budżety poszczególnych wojewodów, form doskonalenia zawodowego dofinansowywanych ze środków wyodrębnionych w budżetach organów prowadzących szkoły, wojewodów, ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania oraz szczegółowych kryteriów i trybu przyznawania tych środków”.

Porównując w/w projekt z analogicznym Rozporządzeniem z 2002 r. wydaje się, że poza zmianami w układzie ustępów i punktów, treść merytoryczna pozostaje bez większych zmian.

Niepokojąca jest natomiast dodana i powtarzana myśl przewodnia rozporządzenia: „Założenia nowego systemu wspomagania szkół, w którym odchodzi się od indywidualnego doskonalenia zawodowego nauczyciela na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły, poprzez oddziaływanie na szkołę jako całość”.

Czyżby miało to znaczyć, że szkolenia będą dotyczyć tylko grup nauczycieli, ew. całej Rady Pedagogicznej? Świadczyłoby o tym usunięcie obowiązującego obecnie § 5 – o „kryteriach przyznawania dofinansowania form doskonalenia zawodowego z uwzględnieniem kwalifikacji nauczycieli oraz zgłaszanych przez nauczycieli potrzeb w zakresie ich uzupełniania i podnoszenia”.

Jak to należy rozumieć, ponieważ w § 6 pkt. 5 projektu jest mowa o uwzględnieniu wniosków nauczycieli o dofinansowanie form szkolenia zawodowego. Jakie kryteria będą brane pod uwagę?

Przy okazji refleksja: zarówno MEN, jak i MKiDN ostatnio bardzo uaktywniły się „przyrządzając” szereg rozporządzeń, które wzbudzają wątpliwości. Do szkół dotarło m.in. rozporządzenie o nowych kryteriach oceniania (nie konsultowane ze związkami), w którym pozostają tylko „gołe” oceny, bez plusów, minusów, czy też punktów. Jak jest tego uzasadnienie i czemu (poza biurokratyczną satysfakcją) ma służyć?

**Na podstawie opinii związków członkowskich**

**Jan Budkiewicz**  
**Przewodniczący Federacji ZZPKiS**

**Do wiadomości:**

Związki członkowskie FZZPKiS

## **Manifest Paryski EKZZ**

**Powstańmy solidarni na rzecz dobrej jakości miejsc pracy, praw pracowniczych i sprawiedliwego społeczeństwa w Europie**

**przyjęty w Paryżu przez XIII Kongres Europejskiej Konfederacji Związków Zawodowych w dniach 29 września - 2 października 2015**

1. EKZZ reprezentuje wszystkich ludzi pracy w Europie. Jej celem jest negocjowania, prowadzenie kampanii i podejmowanie akcji na rzecz lepszych warunków życia i pracy.
2. EKZZ opowiada się za lepszą Europą opartą o zasadę solidarności i równości, społecznej sprawiedliwości i spójności, pokoju i demokracji. Tym samym, EKZZ walczy o zrównoważony rozwój, pełne zatrudnienie, dobrej jakości miejsca pracy, sprawiedliwe wynagrodzenia, dobre usługi publiczne, edukację i szkolenia, sprawiedliwe opodatkowanie, dobre zarządzanie, dobrowolną i sprawiedliwą mobilność, równość względem płci i poszanowanie dla praw podstawowych. Wymaga to innego modelu ekonomicznego w Europie i na świecie i takiego rozwoju który szanuje ludzi i środowisko naturalne.
3. Europa znajduje się w przedłużającej się stagnacji oraz kryzysie gospodarczym i społecznym, co jest wynikiem kryzysu bankowego i finansowego. Ludzie cierpią w całej UE. Wadliwa polityka doprowadziła do wzrostu ubóstwa i nierówności społecznych poprzez cięcia płac, ochrony socjalnej i wydatków publicznych; oraz stworzyła wysokie bezrobocie, deregulację rynku pracy i pracę niepewną - zwłaszcza dla kobiet, młodych i starszych pracowników, imigrantów i pracowników o niskich kwalifikacjach.
4. Reformy strukturalne i polityki gospodarcze przyjęte w ramach Paktu Fiskalnego UE - któremu EKZZ sprzeciwiała się - hamują popyt i wzrost, stwarzają ryzyko deflacji i podkopują bazę przemysłową, kluczową dla długoterminowej odbudowy. Cięcia zwiększają dług publiczny, niszczą usługi publiczne i miejsca pracy. Demokracja na poziomie zakładu pracy i demokracja przemysłowa, dialog społeczny, konsultacje i negocjacje zbiorowe są ignorowane lub osłabione w wielu krajach.
5. Polityka ta rozszerzyła różnice między obywatelami i między krajami. Rosnące nierówności izolując ludzi od siebie, alienując z podstawowych wartości demokratycznych i projektu europejskiego oraz przyczyniając się do wsparcia dla niebezpiecznie ekstremistycznych ideologii.
6. Wzywamy do innego podejścia, z polityką, która szanuje i promuje nasze wartości i cele w Europie i na całym świecie. Wymaga to większego uznania prawa Europejskiej Konfederacji Związków Zawodowych do włączenia w proces decyzyjny UE.

## **Priorytetami EKZZ na rzecz lepszej Europy są:**

### **A. Silna gospodarka, która służy ludziom**

- Domagamy się inwestycji na rzecz pełnego zatrudnienia i dobrej jakości miejsc pracy dla wszystkich.
- Wstrzymanie polityki oszczędnościowej.
- Domagamy się większych płac, aby pobudzić popyt wewnętrzny i program ratunkowy - pracownicy w Europie potrzebują podwyżek płac, w celu redukcji nierówności i walki z biedą.
- Fundamentalne prawa socjalne muszą być ponad wolnościami gospodarczymi.
- Domagamy się polityki na rzecz zielonych miejsc pracy, zrównoważonej przyszłości, silnych usług publicznych, sprawiedliwego opodatkowania, zakończenia spekulacji finansowej i zrewidowanego zarządzania europejskiego.

### **B. Silniejsze związki zawodowe na rzecz wartości demokratycznych i demokracji w miejscu pracy**

- Dialog społeczny i negocjacje zbiorowe muszą być przestrzegane i wzmacniane w całej Europie.
- Chcemy więcej demokracji na poziomie zakładu pracy i demokracji przemysłowej, wolności zrzeszenia się i prawa do strajku.
- Wzywamy do włączenia EKZZ w procesy decyzyjne UE dotyczące zatrudnienia, gospodarki i kwestii społecznych.

### **C. Rdzeń dla ambitnych standardów socjalnych**

- Domagamy się wdrożenia ram dla praw pracowniczych i socjalnych, które ukierunkowane są na osiągnięcie postępu społecznego,
- Domagamy się wstrzymania dumpingu społecznego i deregulacji.
- Chcemy sprawiedliwego i równego traktowania wszystkich pracowników, bez dyskryminacji.

## **SILNA GOSPODARKA, KTÓRA SŁUŻY LUDZIOM**

7. Polityka społeczno-gospodarcza UE powinna wspierać godziwe płace i właściwe świadczenia społeczne, traktowane jako motor gospodarki i powinna wspierać popyt wewnętrzny oraz wzrost. Pracownicy w Europie potrzebują podwyżek płac. EKZZ domaga się polityki naprawczej opartej o wzrost płac i zwiększania udziału płac, ze szczególnym uwzględnieniem pracowników o niskich zarobkach. EKZZ wzywa do zniesienia różnic w wynagrodzeniach kobiet i mężczyzn.
8. EKZZ domaga się Nowej Drogi dla Europy z programu inwestycyjnym w wysokości 2% PKB rocznie w ciągu najbliższych 10 lat, aby tworzyć wysokiej jakości miejsca pracy i rozwijać zrównoważone systemy energetyczne, godzące wyzwania

społeczne, gospodarcze i ekologiczne. Żądamy inwestycji publicznych w infrastrukturę i badania naukowe, a także w wysokiej jakości powszechną edukację, zdrowie i opiekę społeczną. Inwestycje publiczne w tych dziedzinach nie powinny być wliczane do poziomu deficytu krajowego w szczególności w czasie spowolnienia gospodarczego. Stabilizacja finansowa powinna odbywać się poprzez wzrost gospodarczy i sprzedaż Euroobligacji, a w razie potrzeby - z uporządkowanego procesu restrukturyzacji długu.

9. Związki zawodowe zarówno na szczeblu europejskim jak i krajowym powinny być konsultowane w sprawach projektów wybranych do finansowania w ramach nowego Planu Inwestycyjnego Komisji Europejskiej z 315 miliardami €. Kryteria wyboru powinny faworyzować tworzenie nowych miejsc pracy dobrej jakości i włączanie celów społecznych i ekologicznych. EKZZ ostrzega przed wykorzystywaniem mechanizmu partnerstwa publiczno-prywatnego (PPP) i wzywa Komisję oraz państwa członkowskie, aby odpowiednio oceniać ryzyko finansowe związane z ich stosowaniem.
10. EKZZ będzie domagała się pełnego przeglądu istniejących systemów zarządzania gospodarczego, tak aby były one sprawiedliwe i zrównoważone oraz wstrzymania wywierania presji na płace i negocjacje zbiorowe. Pogłębienie Unii Gospodarczej i Walutowej (UGW) musi iść w parze ze wzmocnieniem jej wymiaru społecznego. Wskaźniki społeczne i ekologiczne musi stać się silnym i integralnym elementem zarządzania gospodarczego. Na poziomie krajowym, związki zawodowe muszą brać udział w formułowaniu i realizacji krajowych planów reform, w ramach struktur decyzyjnych, przy wsparciu i koordynacji EKZZ.
11. Kraje które są częścią strefy euro są od siebie szczególnie zależne, ponieważ wspólna waluta ma bezpośredni wpływ na wzrost płac i ochronę socjalną. Dlatego zarządzanie gospodarcze w tej dziedzinie wymaga lepszej koordynacji, także między związkami zawodowymi, szczególnie w odniesieniu do zmian podatkowych, na rynku pracy, w sferze społecznej i płacowej. Jednocześnie, polityka przyjęta w strefie euro ma konsekwencje dla reszty UE, zatem całościowa odpowiedź związków zawodowych musi także uwzględniać potrzeby pracowników w całej Europie.
12. Postęp społeczno-gospodarczy wymaga społecznie stabilnych społeczeństw, które szanują demokratyczną debatę i praworządność, zrównoważony wzrost gospodarczy, sprawiedliwe i progresywne opodatkowanie oraz właściwie regulowane instytucje finansowe służące realnej gospodarce. Europejski Bank Centralny powinien być pożyczkodawcą ostatniej instancji z celami i kompetencjami podobnych do tych, jakie są w posiadaniu Systemu Rezerw Federalnych w USA. Jego mandat powinien zostać zmieniony tak, aby uznawano za priorytety pełne zatrudnienie oraz stały i zrównoważony wzrost.
13. Istnieje potrzeba ustanowienia wyższych podatków na najwyższe przychody i wielkie fortuny celem redystrybucji bogactwa i zwalczania rosnących nierówności w dochodach, tak aby powiększyć budżety publiczne oraz napędzać popyt krajowy i uzdrowienie gospodarki.
14. Uchylenie się od opodatkowania, oszustwa podatkowe, unikanie opodatkowania, konkurencja podatkowa, preferencyjne stawki podatkowe dla kapitału, dumping podatkowy i korupcja wciąż zagrażają naszym społeczeństwom. Nie są one zgodne

z Europą opartą na wzajemnym zaufaniu i solidarności. Prowadzą do poważnej strat w ramach funduszy publicznych i muszą być aktywnie zwalczane poprzez ściślejszą współpracę na szczeblu UE i na całym świecie.

15. EKZZ popiera wprowadzenie kompleksowego, obejmującego całą UE podatku od transakcji finansowych (FTT), jako pierwszy kroku w kierunku międzynarodowego podatku od transakcji finansowych. Wzywamy Kraje Członkowskie, aby nie poddawały się próbom spłylenia założeń FTT przez lobbging przemysłu finansowego.
16. UE powinna uzgodnić obowiązkową wspólną skonsolidowaną podstawę opodatkowania od osób prawnych (CIT), wprowadzając minimalną stawkę co najmniej na poziomie 25%.
17. EKZZ sprzeciwia, i wzywa do działania na rzecz zwalczania prekariatu (takich form jak np. umowy zero-godzin) oraz pracy nierejestrowanej, która w szczególności dotyczy kobiet, pracowników migrujących i młodzieży, a także fałszywego samozatrudnienia, nieuczciwych praktyk zatrudnienia i osłabienia bezpieczeństwa w zatrudnieniu. Walczymy i negocjujemy na rzecz dobrej jakości miejsc pracy w sektorze publicznym i prywatnym, z bezpiecznymi umowami o pracę, dobrymi warunkami pracy i poszanowaniem dla praw pracowniczych, gwarantowanych przez skuteczne sankcje i ich egzekucję, a także na rzecz silnych systemów inspekcji pracy oraz reprezentacji związkowej. Domagamy się skoordynowanej polityki rynku pracy mającej na celu poprawę standardów pracy dla wszystkich. Europejska Strategia Zatrudnienia (ESZ), musi skupiać się na tworzeniu dobrej jakości, trwałych miejsc pracy w całej Europie. EKZZ odrzuca reformy strukturalne, mające na celu demontaż przepisów dotyczących ochrony zatrudnienia i systemów układów zbiorowych.
18. Aby znacząco zwiększyć zatrudnienie niezbędna jest aktywna polityka rynku pracy. Powinna być ukierunkowana na zwiększenie umiejętności i wzmocnienie perspektywy trwałego zatrudnienia w sektorze prywatnym i publicznym, w tym dla osób długotrwale bezrobotnych. Szczególną uwagę należy zwrócić na zwiększenie udziału kobiet w rynku pracy, ponieważ to znacząco zwiększy wzrost gospodarczy.
19. EKZZ domaga się podjęcia działań mających na celu wzmocnienie realnej gospodarki oraz wspierania innowacyjnych, konkurencyjnych i zrównoważonych społecznie gałęzi przemysłu i usług. EKZZ sprzeciwia się kapitalizmowi finansowo-rynkowemu. Żądamy skoordynowanej unijnej polityki przemysłowej i usług, z udziałem związków zawodowych, skupionej na zarządzaniu szybkim tempem zmian strukturalnych w gospodarce, dodatkowo przyspieszanej przez wpływ cyfryzacji.
20. Do trwałego wzrostu gospodarczego niezbędna jest dobrze wykształcona kadra, przy ustanowieniu priorytetu dla badań i innowacji. EKZZ będzie promować wysokiej jakości edukację dla wszystkich, kształcenie ustawiczne, wiedzę, badania i innowacje w miejscu pracy i społeczeństwie.
21. Solidarność międzypokoleniowa oraz znaczne zmniejszenie bezrobocia wśród młodzieży są niezbędne dla budowania zrównoważonej przyszłości dla Europy. Aby zapewnić płynne wejście na rynek pracy, młodzi ludzie w całej UE muszą mieć zagwarantowane prawo do pracy dobrej jakości lub odpowiednie możliwości kształcenia w ciągu czterech miesięcy od utraty pracy albo po ukończeniu kształcenia lub szkolenia („Gwarancja dla Młodzieży”). Miejsca pracy powinny być „przyjazne dla wieku” i powinny wspierać kształcenie ustawiczne. Musimy skończyć



z niepłatnymi stażami, dyskryminacją ze względu na wiek i innymi nieuczciwymi praktykami.

22. EKZZ sprzeciwia się dalszej liberalizacji i komercjalizacji usług publicznych. Wzywamy do zapewnienia wysokiej jakości publicznej opieki nad dziećmi i osobami starszymi, ochrony zdrowia i edukacji, usług szkoleniowych i zatrudnienia, transportu, wody, odpadów i innych usług podstawowych. Inwestycje w usługi publiczne promują również bardziej egalitarną strukturę zatrudnienia, poprzez zwiększenie udziału kobiet na rynku pracy.
23. Walcząc ze zmianami klimatu, UE musi przyjąć ambitne zobowiązania do ograniczenia emisji gazów cieplarnianych oraz naciskać na ich globalne wdrożenie. EKZZ wzywa rządy państw na całym świecie do uzgodnienia wiążącej umowy międzynarodowej dotyczącej ochrony klimatu w Paryżu w 2015 roku. Europa powinna działać na rzecz sprawiedliwej transformacji w kierunku zrównoważonej gospodarki zielonej, tworzenia miejsc pracy wysokiej jakości oraz wzmocnienia zielonych umiejętności. Musimy dać pierwszeństwo polityce inwestycyjnej wspierającej zrównoważony rozwój infrastruktury i przemysłową regenerację, innowację, badania i rozwój, technologie niskoemisyjne i efektywność zasobów. Kluczowym dla wdrożenia zasady sprawiedliwej transformacji w Europie jest finansowe wsparcie dla regionów i sektorów uzależnionych od węgla. Wpływ zmian energetycznych w tych regionach i sektorach powinien być lepiej oszacowany i wzięty pod uwagę. EKZZ domaga się podjęcia kroków na rzecz zapewnienia przyszłości tym pracownikom, na których mogą wpłynąć zmiany.

## **SILNIEJSZE ZWIĄZKI ZAWODOWE NA RZECZ WARTOŚCI DEMOKRATYCZNYCH I DEMOKRACJI W MIEJSCU PRACY**

24. Domagamy się silniejszych systemów negocjacji zbiorowych i obowiązujących porozumień na szczeblu krajowym, obejmujących pracowników zarówno w sektorze publicznym jak i prywatnym, w tym pracowników małych i średnich przedsiębiorstw, w celu promowania wysokiej jakości zatrudnienia, równości, godziwego wynagrodzenia, wzrostu płac i postępu społecznego. Żądamy wzmocnienia europejskiego dialogu społecznego, zarówno na poziomie ponadbranżowym jak i branżowym, poprzez wiążące porozumienia, które przynoszą konkretne rezultaty i aktywną politykę społeczną prowadzoną przez Komisję Europejską. Żądamy respektowania wszystkich porozumień zawartych w ramach dialogu społecznego na wszystkich poziomach, zgodnie z traktatami UE.
25. Pracownikom w całej Europie należą się podwyżki płac. Najlepszym narzędziem, aby zapewnić dobre warunki płacy i pracy są negocjacje między partnerami społecznymi na właściwym poziomie. Ustalanie wysokości płac powinno pozostać w gestii państw członkowskich i ustalone zgodnie z praktykami krajowymi i krajowymi systemami stosunków pracy.
26. Płace minimalne ustanawiane na mocy ustawy, tam gdzie związki zawodowe sobie tego życzą, powinny być ustalane z udziałem partnerów społecznych. Poziom ustawowej płacy minimalnej powinien odzwierciedlać najlepsze standardy, zgodnie z zaleceniami organizacji międzynarodowych. Płace minimalne, wraz z

negocjacje zbiorowe, przyczynią się do zwalczania ubóstwa wśród pracujących, dumpingu społecznego i płacowego i będzie wspierać popyt wewnętrzny. W tym kontekście, niezbędnym jest, aby rozpocząć dyskusję nad wspólnym odniesieniem dla ustawowo ustalanych płac minimalnych na poziomie krajowym, stosowanych tam, gdzie życzą tego sobie związki zawodowe.

27. Na szczeblu krajowym i europejskim musi być przestrzegana autonomia partnerów społecznych. Odrzucamy ingerencję władz publicznych w dialog społeczny, negocjacje zbiorowe lub w obowiązujące układy zbiorowe. Zbiorowe stosunki pracy powinny zostać wzmocnione a układy zbiorowe objąć jak najwięcej pracowników, jak to możliwe, ze wsparciem dla związkowej koordynacji negocjacji zbiorowych.
28. Rządy Krajów Członkowskich UE i państw kandydujących do UE, przy wsparciu Komisji, muszą ustanowić prawdziwy, autonomiczny dialog społeczny na wszystkich poziomach. Należy wprowadzić w życie wskaźniki monitorowania i oceny stanu oraz jakości krajowego dwu- / trójstronnego dialogu społecznego w krajach europejskich, tam gdzie związki zawodowe tego chcą.
29. Większa demokracja na poziomie zakładu pracy i demokracja przemysłowa powinna oznaczać pełne prawa dotyczące informowania i konsultacji w sprawach restrukturyzacji i przewidywania zmian, zgodnie z praktykami krajowymi, a reprezentacja pracowników na poziomie zarządu w podejmowaniu decyzji w Spółkach Europejskich. EKZZ wzywa do przyjęcia dyrektywy wprowadzającej nową, zintegrowaną konstrukcję zaangażowania pracowników. Opierając się na istniejącym dorobku prawnym UE, dyrektywa powinna ustanowić wysokie standardy dla informowania i konsultacji, z ambitnymi minimalnymi standardami dla reprezentacji na poziomie zarządu w Spółkach Europejskich jako dodatkowego źródła wpływu pracowników.
30. Zarówno pracodawcy, jak i rządy muszą w pełni respektować wolności zrzeszania się w związki zawodowe i prawo do strajku. Te fundamentalne prawa nie mogą być podważane, a my jesteśmy zdecydowani, aby sprzeciwić się wymierzonym w nie atakom.

## **RDZEŃ DLA AMBITNYCH STANDARDÓW SOCJALNYCH**

31. Apelujemy do Europy, o zainicjowanie nowej, ambitnej agendy społecznej, z prawodawstwem i polityką dla pracowników, w celu osiągnięcia lepszych warunków życia i pracy, równego traktowania oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, a także w celu promowania wysokiej jakości edukacji, szkoleń zawodowych i kształcenia ustawicznego, godnej, publicznej ochrony zdrowia oraz systemów emerytalnych dla wszystkich, wysokiej jakości usług publicznych, silniejszych systemów zabezpieczenia społecznego opartych na solidarności pokoleń oraz redukcji prekariatu i skrócenia czasu pracy, na zasadzie dobrowolności.
32. Europie jeszcze daleko od osiągnięcia równości względem płci. Potrzebne są dalsze działania na wszystkich poziomach społeczeństwa, aby zapewnić równe wynagrodzenie za pracę o jednakowej wartości oraz równe prawa i możliwości w miejscu pracy, a w szczególności wyeliminowanie szklanego sufitu i umożliwienie kobietom osiągnięcie odpowiedzialnych stanowisk, promowanie lepszej równowagi między życiem zawodowym, rodzinnym i prywatnym oraz zwalczanie wszelkich form przemocy

i dyskryminacji wobec kobiet. W szczególności, konieczny jest większy postęp w celu realizacji prawa do równej płacy za pracę o jednakowej wartości.

33. Żądamy wstrzymania tendencji deregulacyjnych, realizowanych na przykład poprzez tzw. inicjatywy Komisji „Lepsze stanowienie prawa” i REFIT, które to grożą rozmontowaniem ochrony pracowników i są atakiem na prawa pracownicze. EKZZ odrzuca twierdzenie, że podstawowe zasady BHP są „obciążeniem” dla przedsiębiorstw, i podkreśla, że pracownicy w małych i średnich przedsiębiorstwach (MŚP) powinny mieć taką samą ochronę jak inni. Niezbędna jest regulacja gwarantująca dobre standardy socjalne i ekologiczne oraz zapobiegająca wszelkim zagrożeniom dla bezpieczeństwa i higieny w miejscu pracy, w tym, w spójny sposób, także nowym i rozwijającym się zagrożeniom.
34. Nacjonalizacja polityki, tworzenie podziałów między ludźmi i budowanie sztucznych barier nieuchronnie doprowadzi do konkurencji między krajami i zniszczy projekt europejski. Jednakże, integracja europejska nie może być pretekstem do podważania stosunków pracy, systemów ochrony socjalnej, zabezpieczenia społecznego lub dostępu do usług publicznych w jakimkolwiek kraju.
35. Wzywamy do przyjęcia Protokołu Postępu Społecznego Unii Europejskiej, jako załącznika do Traktatów UE, w celu walki z dumpingiem społecznym i potwierdzenia faktu, że podstawowe prawa socjalne mają pierwszeństwo ponad swobodami gospodarczymi i że muszą być przestrzegane. Dyrektywa o delegowaniu pracowników musi być zrewidowana, w celu zapewnienia zasady równego traktowania. EKZZ odrzuci jakiegokolwiek zmiany w Traktatach, jeśli nie będą one zawierać przyjęcia Protokołu Postępu Społecznego.
36. Wszystkie instytucje UE muszą chronić fundamentalne prawa socjalne, w szczególności te, gwarantowane przez Kartę Praw Podstawowych UE. UE powinna przyjąć i ratyfikować umowę o przystąpieniu do Europejskiej Konwencji Praw Człowieka. EKZZ wzywa instytucje europejskie, aby znaleźć sposób na rozwiązanie problemów podnoszonych przez Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej (TSUE) w opinii z grudnia 2014 roku i do podjęcia skutecznych działań w celu zapewnienia szybkiego przystąpienia do Europejskiej Konwencji Praw Człowieka. UE powinna również stać się stroną Zrewidowanej Europejskiej Karty Społecznej.
37. Priorytetem EKZZ jest zwalczanie wszelkich form dyskryminacji, zarówno ze względu na płeć, pochodzenie etniczne, narodowość, wyznanie, przekonania, orientację seksualną, tożsamość płciową, niepełnosprawność, wiek, przynależność związkową lub ze względu na jakichkolwiek inne powody. EKZZ będzie promować tolerancję oraz walczyć z rasizmem i ksenofobią, zwłaszcza wobec pracowników spoza UE.
38. W ramach ogólnej polityki wzmocnienia systemów zabezpieczenia społecznego, EKZZ wzywa do stworzenia europejskiej dyrektywy ramowej dotyczącej odpowiedniego dochodu minimalnego, która ustanawiałaby wspólne zasady, definicje i metody dla systemów dochodów minimalnych w Krajach Członkowskich, łącząc wsparcie dochodów z aktywną integracją oraz dostępem do usług wysokiej jakości.

39. Należy dostosowywać miejsca pracy dla osób o ograniczonej zdolności do pracy, chorych lub niepełnosprawnych. Holistyczne podejście i odpowiednie warunki pracy mogą umożliwić im integrację na rynku pracy.
40. EKZZ wspiera swobodę przemieszczania się w ramach UE. Pracownicy migrujący muszą być traktowani sprawiedliwie, chronieni przed wyzyskiem, mieć dostęp do godnej pracy i godziwego wynagrodzenia. Nadużycia popełniane przez pracodawców i/lub nieuzasadnione przeszkody oraz naruszenia prawa zasady równego traktowania ustanowionego przez rządy powinny być rozpoznane i wyeliminowane, w tym poprzez organizację migrantów w związkach zawodowych oraz poprzez dialog społeczny. Swobodny przepływ wewnątrz UE i EFTA nie powinien być stosowany przez pracodawców jako środek do zaniżania standardów krajowych lub zwiększenia niepewności zatrudnienia.
41. Łamanie Układu z Schengen może być krokiem w tył w procesie budowy Europy i że nie rozwiąże problemy nierejestrowanych imigrantów. Żądamy przyjęcia zrównoważonej i sprawiedliwej reakcji UE na przepływy migracyjne obywateli państw trzecich, opartej na solidarności i ochronie praw pracowniczych, a także sposobów integracji i włączenia imigrantów na europejskim rynku pracy, do związków zawodowych i społeczeństwa.
42. EKZZ domaga się solidnej europejskiej polityki azylowej, która wzmacnia solidarność i współpracę, prowadzonej wspólnie przez UE i Kraje Członkowskie, tak aby zapobiec śmierci na granicach morskich i lądowych oraz zwalczać handel ludźmi i nieludzkiego traktowania uchodźców. Represyjne podejście musi być zastąpione przez działania na rzecz integracji uchodźców i rozwoju polityki zewnętrznej w zakresie migracji, w szczególności działań prewencyjnych prowadzonych w ramach współpracy z krajami pochodzenia, walkę z handlem ludźmi, poprawę warunków życia i wstrzymania konfliktów.
43. Aby wpływać na uczciwą globalizacji, międzynarodowe porozumienia handlowe UE i umowy inwestycyjne, w szczególności TTIP, musi ukierunkowane na dobro wspólne i zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy. Muszą promować zatrudnienie, respektować demokratyczne podejmowania decyzji, interes publiczny i tożsamość kulturową; usługi publiczne i ochronę środowiska; zawierać będące w mocy prawa pracowniczych oparte na Konwencji Międzynarodowej Organizacji Pracy (MOP); oraz zawierać ambitne rozdziały zorientowane na promowanie wyższych standardów pracy, środowiskowe i techniczne określone przez demokratycznie wybranych przedstawicieli, w szczególności w odniesieniu do jakiegokolwiek współpracy nadzorczej. Nie powinny zawierać ISDS. Jakiegokolwiek negocjacje dotyczące takich porozumień muszą być prowadzone w sposób przejrzysty i demokratyczny.
44. Aby osiągnąć te cele, EKZZ będzie w pełni odgrywać swoją rolę w reprezentowaniu głosu pracowników, poprzez działając wraz z pracodawcami i decydentów UE oraz koordynowanie polityk i działań związków zawodowych.

## Nawet dyscyplinarka nie usprawiedliwia pośpiesznego zwolnienia działacza

Organizacja zakładowa zachowuje wszystkie swoje uprawnienia do końca kwartału, w którym **liczba jej członków spadła poniżej ustawowego minimum** czyli 10 osób.

W tym terminie nie można np. bez jej zgody rozwiązać umowy o pracę z przewodniczącym związku. Tak wynika z wyroku Sądu Najwyższego.

Chodziło o mężczyznę, który był zatrudniony na pół etatu w miejskim ośrodku kultury na stanowisku instruktora. 10 stycznia 2012 r. pracodawca zwolnił go dyscyplinarnie – z powodu ciężkiego naruszenia podstawowych obowiązków pracowniczych (wielokrotne, nieusprawiedliwione nieobecności w pracy).

Jeszcze 31 grudnia 2011 r. Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”, której zwolniony przewodniczył, liczyła 11 osób. Ponieważ jednak od 2 do 4 stycznia 2012 r. rezygnację złożyły cztery osoby, na dzień rozwiązania umowy z instruktorem miała tylko siedmiu członków. W ocenie pracodawcy skoro nie był spełniony wymóg z art. 25 ust. 1 ustawy o związkach zawodowych (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 167 ze zm.), mówiący o tym, że organizacja zakładowa powinna liczyć co najmniej 10 członków,

to nie miał on obowiązku konsultować ze związkowcami decyzji o zwolnieniu pracownika.

Instruktor odwołał się do Sądu, który orzekł, że na dzień zwolnienia dyscyplinarnego nie istniał już przewidziany w art. 52 par. 3 kodeksu pracy obowiązek zasięgnięcia opinii organizacji związkowej w tej sprawie. Co więcej, ocenił, że w takiej sytuacji pracownik nie korzystał również z ochrony przysługującej działaczom związkowym, a przewidzianej w art. 32 ust. 1 ustawy o związkach zawodowych.

Z drugiej strony Sąd stwierdził, że wprawdzie instruktor nie zawsze był w miejskim ośrodku w godzinach wskazanych w grafiku, ale wynikało to z charakteru powierzonych mu zadań i elastycznego czasu pracy. Nie było więc podstaw do zwolnienia dyscyplinarnego. W efekcie przywrócił zainteresowanego do pracy i zasądził miesięczne wynagrodzenie za czas pozostawania bez niej.

**WAŻNE:**

**W przypadku przewodniczącego organizacji zakładowej ważniejsze niż to, czy ciężko naruszył obowiązki służbowe jest to, czy w chwili rozwiązania umowy o pracę korzysta jeszcze z ochrony związkowej.**

Sąd II instancji zgodził się jednak z dyrektorem urzędu, że instruktor nie wypełniał zadań i nie reagował na polecenia, np. nie przygotował wigilii dla dzieci i młodzieży. Można więc zarzucić mu ciężkie naruszenie obowiązków służbowych. W efekcie powództwo instruktora zostało oddalone.

Sąd Najwyższy ocenił z kolei, że Sądy niższej instancji błędnie przyjęły, iż pracownik utracił ochronę związkową z chwilą, gdy liczba członków organizacji związkowej spadła poniżej wymaganego minimum, czyli już 5 stycznia 2015 r.

**W ocenie SN w sytuacji, gdy w danym kwartale faktyczna liczba członków organizacji związkowej spada poniżej 10 osób, do końca tego kwartału zachowuje ona uprawnienia wynikające z prawa pracy. W tym okresie jej przewodniczący korzysta również z ochrony przewidzianej w ustawie o związkach zawodowych.**

**- Tylko organizacje związkowe, które nadesłały pracodawcy informację, że na koniec kwartału zrzeszały mniej niż 10 członków, albo w terminie 10 dni po zakończeniu kwartału w ogóle nie przekazały danych na ten temat, nie mogą korzystać ze swoich uprawnień – przypomniał Sąd.**

Uchylił zaskarżony wyrok i przekazał sprawę do ponownego rozpatrzenia.

**ORZECZNICTWO**

**Wyrok Sądu Najwyższego z 19 sierpnia 2015 r. sygn. akt II PK 208/14.**

**Artur Radwan**

**Dziennik Gazeta Prawna**

**14.10.2015. r.**

Elżbieta Miś  
Przewodnicząca Związku Zawodowego  
Pracowników Kultury i Sztuki  
przy PSM I i II st. w Kutnie

**Sz. P. Jan Budkiewicz**  
**Przewodniczący**  
**Federacji Związków Zawodowych**  
**Pracowników Kultury i Sztuki**

Uprzejmie informuję, że dn. 21 września uczestniczyłam w posiedzeniu Komisji ds. przyznawania nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla nauczycieli szkolnictwa artystycznego w roku 2015. Fundusz na nagrody wynosił: 127 305 zł. Wysokość nagród: I-go st. 7700 zł, II-go st. – 4.600 zł. Wpłynęło 85 wniosków. Po ich rozpatrzeniu przyznano: 5 nagród I-go st. i 17 nagród II-go st.

*Elżbieta Miś*

Kutno, 24 09.2005 r.

X X X X X

**Sprawozdanie**  
**z posiedzenia Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców**  
**przy MKiDN w okresie lipiec - październik 2015 r.**

Uczestniczyłem w trzech posiedzeniach Komisji.

Komisja rozpatrzyła łącznie 26 wniosków następujących „grup zawodowych”:

architektów – 0 wniosków  
artystów – 7 „  
filmowców – 1 „  
fotografików – 1 „  
literatów – 1 „  
muzyków – 7 „  
plastyków – 9 „

W trakcie posiedzenia członkowie Komisji omawiali przedłożone przez twórców dokumenty potwierdzające czas trwania i charakter działalności twórczej bądź artystycznej. Następnie Komisja zatwierdzała je w formie decyzji uznającej działalność za twórczą i artystyczną z ustaleniem daty jej rozpoczęcia.

W dniu 22.10.2015 r. P. Andrzej Wyrobiec Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podziękował wszystkim za dotychczasową pracę w Komisji.

*Sylwester Wieczorkowski*

Warszawa, 22.10.2015 r.

ZZ-02/D/3/2015

Przemyśl, 9.10.2015 r.

### **Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki**

**ul. Żelazna 67/ 66, 00-871 Warszawa**

Zarząd Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki przy Centrum Kulturalnym w Przemyślu informuje, że Walne Zebranie Sprawozdawczo - Wyborcze 23.03.2015 r. dokonało wyboru następujących organów Związku na kadencję przypadającą na lata 2015- 2019.

#### **Zarząd Związku:**

1. Przewodnicząca - **Zofia Kolasa**, Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu,
2. Zastępca Przewodniczącego - **Jacek Marcińczak**, Centrum Kulturalne w Przemyślu,
3. Sekretarz — **Halina Paszkowska**, Centrum Kulturalne, w Przemyślu,
4. Członek — **Jan Cipora**, Ustrzycki Dom Kultury w Ustrzykach Dolnych,
5. Członek - **Lucyna Skawina**, Gminny Ośrodek Kultury w Gaci,
6. Członek - **Anna Sroka**, Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu.

#### **Komisja Rewizyjna:**

1. Przewodnicząca - **Jolanta Nowak**, Centrum Kulturalne w Przemyślu,
2. Członek - **Ryszard Hanejko**, Gminny Ośrodek Kultury w Gaci,
3. Członek - **Jolanta Bronhard**, Ustrzycki Dom Kultury w Ustrzykach Dolnych,
4. Członek - **Greta Klak**, Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu.

Z poważaniem:

Zofia Kolasa

*Przewodnicząca Związku*





**„KTO JEST KTO”**

**Anna Miszczak**  
**Członek ZDZ Federacji ZZPKiS**

Urodziła się 20 września 1956 r. Od 1971 r. jest związana z Chełmem. W 1985 r. ukończyła studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. J. Kochanowskiego w Kielcach na Wydziale Filologicznym – Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa. Pracę w bibliotekarstwie rozpoczęła 1 kwietnia 1979 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Chełmie, następnie przemianowanej na Chełmską Bibliotekę Publiczną im. M.P. Orsetti w Chełmie.

W pracy zawodowej przeszła kolejne etapy pracy bibliotecznej, poczynając od pracy administracyjnej, aż do funkcji Kierownika Działu Udostępniania. Na kolejnych stanowiskach inicjowała i angażowała się w pracę na rzecz różnych grup społecznych: dzieci, dorosłych i seniorów.

Była autorką programu, realizowanego w Bibliotece dla dzieci niedostosowanych społecznie. Proponowane przez nią formy pracy z czytelnikiem dziecięcym owocowały ciekawymi zajęciami i imprezami organizowanymi nie tylko w chełmskiej bibliotece, ale także w bibliotekach gminnych z terenu byłego woj. chełmskiego.

Od 2012 r. jest koordynatorem imprez w ramach „Tygodnia z Internetem”. Biblioteka dwukrotnie otrzymała nagrody za wysoki poziom organizowanych imprez. W 2015 r. Chełmska Biblioteka Publiczna otrzymała do użytkowania nowy pawilon, w którym mieszczą się Wypożyczalnia Główna, Czytelnia, Wypożyczalnia Zbiorów Audiowizualnych oraz Wypożyczalnia i Czytelnia dla dzieci. Wszystkie one funkcjonują w ramach Działu Udostępniania. Anna Miszczak odpowiadała za przygotowanie planu oraz organizację przenoszenia działów i ich rozmieszczenie w nowym pawilonie. Funkcjonalność biblioteki w nowym budynku można ocenić po bardzo pozytywnym odbiorze czytelników i zwiedzających.

Ania współpracuje ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym LARIX w Warszawie, dzięki czemu Biblioteka w Chełmie nieodpłatnie otrzymała nagrania nowości wydawniczych w formie czytaka udostępnianych osobom niedowidzącym.

Od 1984 r. aktywnie uczestniczy w pracy organizacji związkowej. W macierzystym Związku Zawodowym Pracowników Bibliotek Publicznych w Chełmie. już po raz czwarty pełni funkcję Przewodniczącej. Była wielokrotnym delegatem Związku na Zjazdy Federacji ZZPKiS. Aktywnie uczestniczy w działalności Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji.

Jest także aktywnym członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, w poprzedniej kadencji była członkiem Zarządu Okręgu SBP w Lublinie.

Na co dzień dała się poznać jako osoba inicjatywna, kompetentna i otwarta na ludzi. Angażuje się w sprawy zawodowe bibliotekarzy jak i w prace społeczne na rzecz społeczności lokalnej. Swoje zamiłowanie do książek przekłada na przyjazny kontakt z czytelnikiem.

Anna Miszczak ma dwoje dorosłych dzieci. Córka - śladami matki - ukończyła m.in. studia bibliotekarskie w Krakowie, kontynuując wzory odziedziczone w rodzinnych genach.



**„KTO JEST KTO”**

**Renata Tomkiewicz-Hanusiak**  
**członek Komisji Rewizyjnej Federacji FZZPKiS**

Urodziła się 10 grudnia 1967 roku w Krośnie. Edukację muzyczną rozpoczęła w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Krośnie, a następnie ukończyła Liceum Muzyczne w Krakowie.

Jest absolwentką Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie. Studia w klasie klawesynu prof. Elżbiety Stefańskiej ukończyła w 1990 roku. Umiejętności i wiedzę pogłębiała również za granicą w ramach licznych kursów mistrzowskich: w Niemczech (Magdeburg, prof. Johann Sonnleitner), w Szwajcarii (Zurych, prof. Zuzanna Ružičkova) i w Belgii (Antwerpia, prof. Jos van Immerseel).

Koncertowała w kraju i za granicą (Hiszpania, Belgia, Holandia, Niemcy, Szwajcaria, Szkocja, Norwegia, Litwa) zarówno jako solistka, jak i kameralistka.

Od 1 września 1990 roku prowadzi działalność pedagogiczną w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, na stanowisku nauczyciela-akompaniatora.

Jej wyjątkowe umiejętności jako akompaniatora zostały wielokrotnie dostrzeżone podczas licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów, oraz zaowocowały przyznaniem specjalnych nagród i wyróżnień za wybitne walory artystyczne.

Od 1 września 1992 roku należy do Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie. Aktualnie pełni w związku funkcję przewodniczącej Komisji Rewizyjnej.

W roku 2004 odznaczona srebrną odznaką, a w roku 2014 odznaczona złotą odznaką „Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki”

W październiku 2014 roku decyzją VIII Zjazdu Związków Członkowskich FZZPKiS została wybrana do Komisji Rewizyjnej Federacji.

Cechują ją pogodne usposobienie, życzliwość, otwartość oraz łatwość nawiązywania kontaktów. Z natury rzetelna i dobrze zorganizowana optymistka.

Jej zainteresowania to muzyka, teatr, opera, film, turystyka góraska oraz dobra książka. Mąż Zbigniew - nauczyciel fizyki, informatyki i techniki.



Warszawa, dn. 16 października 2015 r.

SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
Komisja  
Kultury i Środków Przekazu  
Przewodnicząca Komisji

***Pan Jan Budkiewicz  
Przewodniczący Federacji  
Związków Zawodowych Pracowników  
Kultury i Sztuki***

*Szanowny Panie,*

*pragnę bardzo gorąco podziękować w imieniu własnym oraz całej Komisji Kultury i Środków Przekazu za współpracę, życzliwość i ... krytycyzm podczas kończącej się właśnie VII kadencji Sejmu RP.*

*Dla mnie osobiście zajmującej się problemami kultury i mediów od I kadencji Sejmu każde spotkanie, każda dyskusja i każda decyzja podejmowana na forum Komisji były źródłem satysfakcji bądź przynajmniej okazją do powtórnego przemyślenia tematów i problemów towarzyszących polskiej kulturze i rynkowi medialnemu od 1989 roku. Kultura się liczy i wolność twórcza się liczy - to dwie prawdy, które oby nigdy nie zostały podważone. Ufam, że Komisja następnej kadencji również przyjmie je za swój drogowskaz, tym bardziej iż mimo ogromnych sukcesów w ostatnich latach w dalszym ciągu jest co zmieniać i o co się bić.*

*Proszę przyjąć ode mnie życzenia wielu radości w dalszej działalności zawodowej i osobistej satysfakcji z każdej inicjatywy podejmowanej na rzecz rozwoju polskiej kultury i stabilizacji rynku medialnego.*

*Z wyrazami szacunku*

*(-) Iwona Śledzińska-Katarasińska*

## KRONIKA ZWIĄZKOWA

### Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie (sierpień - październik 2015)

- 27.07. Warszawa Zawiadomienie Związku Zaw. Prac. Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Poniatowej oraz Burmistrza Miasta Poniatowa o przyjęciu Związku do Federacji ZZPKiS.  
(J. Budkiewicz)
- 13.08. Warszawa Pismo do byłego Związku Zawodowego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży wyjaśniające czynności likwidacyjne Związku.  
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 17.08. Warszawa Posiedzenie Komisji d/s Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy MKiDN.  
(S. Wieczorkowski)
- 18.08. Warszawa Opinia do „projektu rozporządzenia MEN zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych”  
(J. Budkiewicz)
- 20.08. Warszawa Stanowiska w sprawach zgłoszonych przez Zw. Zaw. Pracowników Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Poniatowej dot. m.in. Regulaminu Organizacyjnego CKPiT.  
(A. Wasiljew)
- 28.08. Warszawa
- 24.08. Warszawa Wystąpienie do Przewodniczącej Rady Gminy w Woli Krzysztoporskiej z poparciem sprzeciwu Zw. Zaw. Prac. Bibl. w Piotrkowie Trybunalskim dot. zamiaru likwidacji Filii Bibliotecznych w Krzyżanowie i Parzniewicach.  
(J. Budkiewicz)
- 25.08. Warszawa Powiadomienie Burmistrza Miasta Janikowo, że Federacja nie jest podmiotem uprawnionym do opiniowania wniosków pracodawcy w sprawie odwołania dyrektora Biblioteki w Janikowie. Jest nim Zw. Zaw. Prac. Bibl. Pub. w Bydgoszczy.  
(J. Budkiewicz)
- 26.08. Warszawa Posiedzenie Prezydium OPZZ. Działania w sprawie wdrożenia w życie ustawy o Radzie Dialogu Społecznego. Omówienie aktualnej sytuacji politycznej w kontekście kampanii wyborczej do parlamentu oraz informacji GUS z badania: „Związki zawodowe w Polsce w 2014 r.”  
(J. Budkiewicz)
- 31.08. Warszawa Obrady Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji.
- 1.09. Warszawa Wystąpienie do Przewodniczącego OPZZ Jana Guza o spowodowanie, aby w Radzie Dialogu Społecznego powołany został Zespół Problemowy „Kultura i Sztuka”.  
(J. Budkiewicz)
- 1.09. Warszawa Gratulacje i życzenia dla nowego Dyrektora Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku w realizowaniu koncepcji programowo-promocyjnej.  
(J. Budkiewicz)

- 7.09. Warszawa Wydanie Nr. 8.(326) Serwisu Informacyjnego Federacji.
- 14.09. Warszawa Poszerzone wystąpienie do Kierownictwa OPZZ o powołanie w Radzie Dialogu Społecznego Zespołu Problemowego „Kultura i Sztuka”.  
(*J. Budkiewicz*)
- 17-18.09. Warszawa Konferencja MKiDN i CEA: „Kreatywny nauczyciel – kreatywny uczeń”.  
(*J. Budkiewicz, A. Kociuban*)
- 21.09. Warszawa Posiedzenie Komisji ds. nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla nauczycieli szkolnictwa artystycznego. (*E. Miś*)
- 21.09. Warszawa Podziękowanie za możliwość udziału w Konferencji „Kreatywny nauczyciel – kreatywny uczeń” zorganizowanej przez Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN.  
(*J. Budkiewicz*)
- 22.09. Warszawa Posiedzenie Fundacji „WSPARCIE”. Informacja Zarządu z realizacji planu finansowego za I półrocze 2015 r. (*J. Budkiewicz*)
- 22.09. Warszawa Obrady Prezydium OPZZ. Ocena realizacji Programu VIII Kongresu – dyskusja nad kierunkami działania. Omówienie zagadnień związanych z wejściem w życie ustawy o Radzie Dialogu Społecznego.  
(*J. Budkiewicz*)
- 23.09. Warszawa Obrady Rady OPZZ. Krajowy Fundusz Szkoleniowy i możliwości wykorzystywania jego środków finansowych przez związki zawodowe. Opinia dot. projektu ustawy budżetowej na rok 2016.  
(*J. Budkiewicz*)
- 23.09. Warszawa Posiedzenie Komisji d/s zaopatrzenia emerytalnego twórców przy MKiDN.  
(*S. Wieczorkowski*)
- 24.09. Warszawa Odpowiedź na pytania Przewodniczącej Zw. Zaw. Prac. Bibl. Publ. w Bydgoszczy w sprawie wystąpienia Burmistrza Miasta Janikowo dot. zamierzonego odwołania dyrektora Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Janikowie.  
(*A. Wasiljew*)
- 24.09. Kraków Konsultacja prawna z mec Robertem Stańdą w sprawach dot. PAU oraz roszczeń Federacji wobec ubezpieczyciela „Warta”.  
(*J. Budkiewicz, A. Kociuban, R. Rykiert*)
- 29.09. Warszawa Posiedzenia Komisji Centrum Edukacji Artystycznej ds. przyznawania dopłat do czesnego studiującym nauczycielom szkół artystycznych oraz ds. przyznawania nagród Dyrektora CEA.  
(*E. Miś*)
- 5.10. Warszawa Odpowiedzi prawne na pytania Zw. Zaw. Bibliotekarzy Biblioteki Narodowej dot. rozstrzygnięcia kwestii stosowania przepisów Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.  
(*A. Wasiljew*)

- 7.10. Warszawa Informacja w sprawie warunków uczestnictwa w wydaniu przez Federację związkowego kalendarza ściennego na rok 2016.  
*(J. Budkiewicz)*
- 7.10. Warszawa Uwagi do projektu „rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej dot. sposobu podziału środków na wspieranie doskonalenia zawodowego nauczycieli...”  
*(J. Budkiewicz)*
- 7.10. Warszawa Wystąpienie do Fundacji „Porozumienie” o dofinansowanie Serwisu Informacyjnego Federacji w roku 2016.  
*(J. Budkiewicz)*
- 8.10. Warszawa Porada prawna dot. zajęcia stanowiska przez Zw. Zaw. Prac. Bibliotek Publicznych w Bydgoszczy w sprawie odwołania dyrektora Ośrodka Kultury w Janikowie.  
*(A. Wasiljew)*
- 12.10. Warszawa WYSTĄPCIE O NALEŻNE! Jest możliwość uzyskania dodatkowego, w pełni zasadnego wynagrodzenia za określone czynności, kwalifikowane jako „prace twórcze”, wynagradzane na podst. przepisów Ustawy o prawie autorskim, które występują w danej instytucji.  
*(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 14.10. Warszawa Życzenia dla nauczycieli na Dzień Edukacji Narodowej.  
*(J. Budkiewicz)*
- 19.10. Bruksela Doroczne posiedzenie plenarne Komisji Dialogu Społecznego sektora audiowizualnego EURO-MEI.  
*(K. Rościszewska)*
- 22.10. Warszawa Posiedzenie Komisji d/s zaopatrzenia emerytalnego twórców przy MKiDN.  
*(S. Wieczorkowski)*
- 25-28.10. Lizbona Zgromadzenie Ogólne UNI-MEI. Rezolucja i plan działania sposobów jakimi związki w mediach i kulturze mogą skutecznie reprezentować i chronić pracowników w gospodarce cyfrowej.  
*(A. Kociuban)*
- 29.10. Warszawa Wydanie numeru 9-10 (327-328) Serwisu Informacyjnego Federacji.



## WŁADZE I ORGANY FEDERACJI ZZPKIS

Jan Budkiewicz	- przewodniczący	Kinematografia (Warszawa)
Jerzy Doliński	- wiceprzewodniczący	Inst. Art. (Bydgoszcz)
Agnieszka Kociuban	- wiceprzewodnicząca	Szkol. Art. (Kraków)

### Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

4. Dorota Abramczyk	Domy Kultury (Zgierz)
5. Bogumiła Kruszk	Biblioteki (Bydgoszcz)
6. Sławomir Mikołajczyk	Kinematografia (Krośniewice)
7. Elżbieta Miś	Szkol. Art. (Kutno)
8. Romuald Rykiert	Muzea (Kraków)
9. Janusz Wolicki	Inst. Art. (Słupsk)

### Członkowie Zgromadzenie Delegatów

10. Urszula Derendarz	Biblioteki (Piotrków Tryb.)
11. Maria Krawczyk	Biblioteki (Piotrków Tryb.)
12. Anna Miszczak	Biblioteki (Chełm)
13. Anna Nadwodna	Biblioteki (Ostrołęka)
14. Anna Niemczak	Domy Kultury (Przemysł)
15. VACAT	Muzea
16. Leszek Włodarkiewicz	Inst. Art. (Warszawa)

### Komisja Rewizyjna

1. Piotr Szczechowiak	- przewodniczący	Domy Kultury (Poznań)
2. Sylwester Wieczorkowski	- wiceprzewodniczący	Biblioteki (Warszawa)
2. Witold Grela		Muzea (Kraków)
3. Marzena Małek		Inst. Art. (Częstochowa)
5. Renata Tomkiewicz-Hanusiak		Szkol. Art. (Kraków)

**Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711**

**Doradca do spraw związkowych – Anatol Wasiljew**  
**dyżuruje w poniedziałki i czwartki w godz. 10.30 - 15.30**  
**Telefony: 22 621 80 51 lub 629 85 80**

**Przypominamy,**  
**każde wydanie Serwisu Informacyjnego**  
**jest opublikowane na stronie internetowej Federacji.**  
**[www.fzzpkis.pl](http://www.fzzpkis.pl)**

