



***SERWIS  
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI  
ZWIĄZKÓW  
ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW  
KULTURY I SZTUKI***

***Nr 5 - 6 (335 - 336)***

***FZZPKiS maj - czerwiec 2016 r.***

## SPIS TREŚCI:

1.	„Każde czasy niosą swoją prawdę...” .....	str.1
2.	Uwzględnijcie w pamięci przekazywanie zadeklarowanych składek ..	str.2
3.	VII posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych .	str.3
4.	Wicepremier – prof. Piotr Gliński wreszcie odpowiedział .....	str.4-6
	- Czekamy na spotkanie .....	str.7
5.	Nieprawdziwy raport Biblioteki Narodowej o stanie czytelnictwa ....	str.8
6.	Jeszcze o opłatach za reprodukcje dokumentów posiadanych przez muzea .....	str.9-11
7.	Biurokratyczna mitręga, czy inwigilacja .....	str.12
8.	„Skarbnikom świata słów dziękuję i serdecznie pozdrawiam” .....	str.13
9.	Tylko i aż 70 lat ! .....	str.14
	- „Wytrwałości w muzycznym uzależnieniu” .....	str.15
10.	Walne Zebrania Sprawozdawczo – Wyborcze:	
	- Zw. Zaw. Prac. Placówek Kulturalnych Woj. Wielkop. w Poznaniu ..	str.16
	- Zw. Zaw. Prac. PTL „Tęcza” w Słupsku .....	str.17
	- Międzymuzealnego Zw. Zaw. Prac. z siedzibą w MN w Krakowie ..	str.18-19
11.	Posiedzenia Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców .....	str.20
12.	Jakie uhonorowanie dla byłego dyrektora Teatru Polskiego - Jerzego Zaleskiego? .....	str.21
13.	Kronika Związkowa (kwiecień – czerwiec 2016 r.) .....	str.22-24

### Dokumenty i publikacje:

- „Kampania Programowa OPZZ – Godna praca, płaca i emerytura”.
- Władza na dorobku. („Polityka” – 8.06. – 14.06.2016)
- Korekta, czyli kulturkampf. („G W” – 18.05.2016 r.)

Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego związków członkowskich Federacji ZZPKiS

Strona internetowa <http://www.fzzipkis.pl> e-mail: [federacja@fzzipkis.pl](mailto:federacja@fzzipkis.pl)

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; Urszula Wiczorek

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Telefony: Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,

dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

Porady związkowe i prawne 22 621 80 51 lub 22 629 85 80

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 130 egz. Oddano do druku 20.06.2016 r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie do druku: Firma LEWMARK

*Mówią Chińczycy:*

*„Każde czasy niosą  
swoją prawdę...”*

Warszawa, dn.20.05.2016r

**Federacja Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66  
tel. (22) 621-43-61, fax (22) 628 90 39**

## **Związki Członkowskie Federacji ZZPKiS**

### **Koleżanki, Koledzy!**

Od lat jesteśmy odpowiedzialne za prowadzenie spraw finansowo-księgowych Federacji. Z tego powodu, co pewien czas zwracamy się do Was o systematyczne przekazywanie zadeklarowanych w ankiecie składek i wyrównanie powstałych zaległości.

Regularność wpłat jest szczególnie ważna, bowiem prowadzona przez Federację działalność zarobkowa została - z różnych powodów - doprowadzona do minimum. (A z działalności gospodarczej uzyskiwaliśmy środki uzupełniające budżet przez całe lata.)

Żadnych sponsorów, dotacji czy subwencji nie mamy. Wypracowane wcześniej oszczędności maleją. Choć złożone na lokatach bankowych, to ich oprocentowania są obecnie zaledwie 1-2 punktowe.

Pozyskiwane przez Federację środki finansowe wydatkowane są bardzo oszczędnie. Każda złotówka się liczy.

Ich istotna część, w różnej postaci służy każdej organizacji zrzeszonej w Federacji. Służy, bo Federacja płaci za każdego związkowca składkę do OPZZ (co zapewnia naszym organizacjom tzw. reprezentatywność); płacimy składki do UNI Global i UNI MEI, dzięki czemu mamy zapewniony udział i wsparcie międzynarodowej wspólnoty związkowej. Składki „wracają” w formie nieodpłatnych porad zatrudnianych przez Federację prawników, w opiniach dot. ustaw i resortowych rozporządzeń ważnych dla każdej instytucji kultury; w publikowanych na stronach Internetu oraz wydawanych w formie papierowej Serwisach Informacyjnych; w finansowaniu statutowych posiedzeń i zjazdów organów Federacji, (bez nich nasza wspólnota nie mogłaby istnieć). Koszty związane z utrzymaniem lokalu przy ul. Żelaznej w Warszawie oraz pensje nielicznego, ale dyspozycyjnego zespołu merytoryczno-finansowego, to zobowiązania, które musimy pokrywać bez opóźnień, na bieżąco.

Jako osoby zobowiązane do dbałości o prawidłowe prowadzenie spraw finansowo - księgowych, zwracamy się do Was z prośbą: uwzględnijcie w swej pamięci opisane konieczności.

Pracownice działu księgowości Federacji ZZPKiS

Danuta Świsłowska    Magdalena Kretkowska

**VII Posiedzenie  
Prezydium Zgromadzenia Delegatów  
Związkowych Federacji ZZPKiS  
(6.06.2016 r.)**

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Prezydium: *Jan Budkiewicz, Jerzy Doliński, Sławomir Mikołajczyk, Elżbieta Miś, Romuald Rykiert, Janusz Wolicki* oraz przewodniczący i wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej *Piotr Szczehowiak, Sylwester Wieczorkowski*.

Na zaproszenie Przewodniczącego Federacji gośćmi posiedzenia byli: *Olgiert Łukaszewicz* Prezes ZASP oraz *Agnieszka Brachfogel* i *Katarzyna Raczkowska* - przewodnicząca i wiceprzewodnicząca Związku Zawodowego Bibliotekarzy Biblioteki Narodowej oraz *Agata Kot* – inspektor z Okręgowej Inspekcji Pracy w Warszawie.

**Przedmiotem obrad było m.in.:**

- ◆ Projektowane zmiany w ustawach: „o związkach zawodowych”, „rozwiązywaniu sporów zbiorowych” oraz Kodeksie pracy.
- ◆ Udział w projekcie pt. „Europejskie Forum ZASP”, organizowanym we Wrocławiu w dniach 27-28 sierpnia br. (Przedstawił Olgiert Łukaszewicz Prezes ZASP).
- ◆ Sprawy prawne i realizacja warunków ustalonych w Ugodzie podpisanej przez Zarząd PAU i przedstawicieli FZZPKiS w dniu 18.01.2016 r.
- ◆ Informacja z działalności Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „Dembud” za 2015 r., której Federacja - z racji posiadania lokalu na Żelaznej 67 jest członkiem.
- ◆ Problemy związkowe: rejestry w KRS, liczba członków, składki, dyżury inspektora Okręgowej Inspekcji Pracy w siedzibie Federacji (każdy pierwszy poniedziałek miesiąca w godz. 14.00 – 15.30).
- ◆ Sprawy bieżące i wniesione.
- ◆ Termin następnego posiedzenia Prezydium ZDZ - 19 września 2016 r.

**Prezydium ZDZ zatwierdziło treść wystąpienia do Zarządu Związku Zawodowego Pielęgniarek i Położnych, z poparciem protestu pielęgniarek w Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie. Związkowcy kultury są przeciwko arogancji i nieposzanowaniu przez rządzących godnej pracy i płacy opiekunów zdrowia dzieci.**

Warszawa, dnia 27 kwietnia 2016 r.



WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*prof dr hab. Piotr Gliński*

*BM/484/16*

**Pan**  
**Jerzy Doliński**  
Przewodniczący obrad  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
ul. Żelazna 67/66  
00-871 Warszawa

*Szanowny Panie Przewodniczący!*

w nawiązaniu do pisma z dnia 11 stycznia 2016 r. nr DF/179/16, informuję, iż MKiDN ma wpływ na wysokość dotacji podmiotowych wyłącznie tych instytucji, dla których jest organizatorem. Większość instytucji kultury w Polsce to instytucje samorządowe, wobec tego wnioski dotyczące wysokości dotacji podmiotowej, w tym środków przeznaczonych na fundusz wynagrodzeń osobowych, należy kierować do ich organizatorów.

Odnosząc się zatem do sytuacji instytucji podległych resortowi informuję, iż w świetle *Ustawy z dnia 16 grudnia 2015r. o szczególnych rozwiązaniach służących realizacji ustawy budżetowej na rok 2016* obowiązujące dotychczas (począwszy od 2011 r.) zamrożenie wynagrodzeń w instytucjach kultury nie będzie miało miejsca w roku 2016. Instytucje kultury wobec tego będą zwolnione z w/w ograniczenia, co pozwoli im w pełni na samodzielne prowadzenie gospodarki w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

Koniecznym podkreślenia jest fakt, iż w projekcie ustawy budżetowej na rok 2016 uwzględniono zwiększenie środków na wynagrodzenia, w tym dla instytucji kultury, w wysokości 5%, tj. 26,5 mln zł. Ponadto, w przypadku

niektórych instytucji, w związku z rozszerzeniem ich działalności, założono wyższe ponad wskazany 5% - tj. 11,2 mln zł - wzrost wynagrodzeń, z zastrzeżeniem jego pokrycia w planowanych przychodach własnych instytucji. Instytucjami tymi są: Biblioteka Narodowa, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Filharmonia Narodowa, Teatr Narodowy, Instytut Muzyki i Tańca, Narodowe Centrum Kultury, Filmoteka Narodowa, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Narodowy Instytut Audiowizualny, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Instytut Teatralny w Warszawie, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, Muzeum Narodowe w Krakowie, Instytut Książki w Krakowie, Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski w Warszawie.

Jednocześnie informuję, iż w nowym Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 października 2015 roku w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury zrezygnowano m.in. z określania wysokości minimalnego, miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego za pracę w pełnym wymiarze zatrudnienia, co skutkowało będzie tym, iż wysokość wynagrodzenia będzie określał pracodawca z uwzględnieniem aktualnie obowiązującej wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę, które w roku 2016 wynosi 1.850 zł (zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę w 2016r.).

Odnosząc się do postulatów natury legislacyjnej informuję, iż planowane są prace nowelizacyjne, dotyczące Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, które uwzględniać będą przedmiotowe konsultacje środowiskowe. Przy czym wzięwszy pod uwagę właśnie konsultacyjny charakter owych prac, przebiegać będą one w formie rozłożonego w czasie procesu.

Biorąc pod uwagę autonomiczny charakter mediów - także publicznych - w Polsce oraz fakt, że posiadają one ustawowo zagwarantowany otwarty i pluralistyczny charakter, jak również posługują się własnym systemem ochrony etyki dziennikarskiej, zasadnym wydaje się kierowanie wszelkich uwag i wniosków w tym przedmiocie bezpośrednio do właściwych organów medialnych.

Kończąc chciałbym poinformować, że w mojej opinii stosownym i najbardziej skutecznym rozwiązaniem, byłoby, aby wszystkie poruszone przez Pana kwestie, dotyczące istotnych dla pracowników kultury spraw, zostały poddane rozważaniom i dyskusji między przedstawicielami Federacji i Ministerstwa. Zatem wychodząc naprzeciw Pana prośbie zawartej w piśmie z dnia 15 marca 2016 r. chciałbym zaproponować spotkanie delegacji Federacji oraz przedstawicieli resortu w gmachu głównym Ministerstwa. Jednocześnie pragnę nadmienić, że ze względu na wiele różnych czynników ww. spotkanie będzie możliwe do zrealizowania nie wcześniej niż w czerwcu br.

Z poważaniem



Do wiadomości:

1. Kierownictwo OPZZ;
2. Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji
3. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
4. UNI MEI;
5. Związki Członkowskie Federacji ZZPKiS.
- 6.







**FEDERACJA ZWIĄZKÓ ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI  
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE  
AND ARTS WORKERS**

ul. Żelazna 67/66; 00-871 Warszawa

konto: **PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum**  
**Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146**

Warszawa 08.06.2016

**INTERNET**

federacja@fzzpkis.pl

www.fzzpkis.pl

**Telefony:**

przewodniczący 22 629 85 80

dz. org.-prawny 22 621 80 51

dz. Finansowy 22 621 43 81

**TELEFAX:** 22 628 90 39

**L.dz. FED 210/2016**

**Prof. Piotr Gliński**  
**Wicepremier**  
**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

*Szanowny Panie Profesorze!*

Potwierdzając otrzymanie 24 maja br. odpowiedzi na pismo Federacji z 15 marca br., proponujemy aby aprobowane przez Pana spotkanie z przedstawicielami Federacji odbyło się: 20 czerwca lub 27 czerwca, w godzinach 11<sup>30</sup> — 15<sup>00</sup>

Propozycje godzinowe wynikają z faktu, iż wiceprzewodniczący Federacji przyjadą pociągiem z Krakowa i Bydgoszczy.

W rozmowie z Panem Ministrem ze strony Federacji udział wezmą 3 lub 4 osoby tj.:

1. Jan Budkiewicz - przewodniczący FZZPKiS
2. Jerzy Doliński - wiceprzewodniczący
3. Agnieszka Lachcik - wiceprzewodnicząca

Czwartą osobą (w zależności od terminu spotkania) będzie osoba reprezentująca kierownictwo OPZZ lub ZASP.

Prosimy o potwierdzenie wybranej daty i godziny spotkania.

**Z poważaniem**

**PRZEWODNICZĄCY**  
Federacji Z Z P K i S  
*Jan Budkiewicz*  
**Jan Budkiewicz**

**Sz. P. Prof. Piotr Gliński**  
**Wicepremier**  
**Minister Kultury**  
**i Dziedzictwa Narodowego**

***Szanowny Pani Profesorze!***

Biblioteka Narodowa w Warszawie po raz trzynasty ogłosiła raport o czytelnictwie książek w Polsce. Po raz trzynasty podając do wiadomości nieprawdę.

Wbrew tytułowi „*Stan czytelnictwa w Polsce w 2015 roku*”, na stronie 4 raportu znajduje się informacja, że badaniami (zatem również wskaźnikami) objęto **wyłącznie** osoby w wieku **co najmniej 15 lat**. To znaczy, że nie uwzględniono tam dziesięciolatków, dwunastolatków czy czternastolatków, którzy **czytają najwięcej** i są mieszkańcami nie Angoli bądź Pakistanu, a Polski.

Według takiej zasady nikt na świecie czytelnictwa już nie bada. Zgodnie z tytułem raportu analizuje się stan **całej populacji**. Takie właśnie, międzynarodowe badania Unii Europejskiej, sygnalizują zasięg książki w Polsce na poziomie **56%** wszystkich mieszkańców – czyli o **19 (!!!)** punktów procentowych więcej, niż podaje Biblioteka Narodowa (**37%**). Załączamy stosowne dokumenty.

Tak, jak pisaliśmy dwa lata temu do Ministra B. Zdrojewskiego wyników analiz Biblioteki Narodowej **nie wolno** zestawiać z żadnymi innymi wskaźnikami na świecie, bo odnoszą się do nieporównywalnych wzajemnie zbiorowości. W takiej postaci nie powinny być też publikowane, sugerują bowiem sprzeczną z faktami opinię, jakoby czytelnictwo książek w Polsce sytuowało się na tragicznie żalonym poziomie.

Stan naszego czytelnictwa jest istotnie niższy, niż średni w Europie, ale nie jest tak żenujący jak stwierdza rok po roku Biblioteka Narodowa.

Książnica Narodowa nie powinna wciąż sugerować, że jesteśmy krajem gorszym niż jesteśmy.

**Z poważaniem**

***Jan Budkiewicz***  
***Przewodniczący Federacji ZZPKiS***

**Do wiadomości:**

- Prasa
- Związki Członkowskie FZZPKiS

**W. P. Jarosław Sellin**  
**Sekretarz Stanu**  
**w Ministerstwie Kultury**  
**i Dziedzictwa Narodowego**

**Opinia do projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie maksymalnych stawek opłat za ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego nakładanych przez muzea państwowe i muzea samorządowe.**

***Szanowny Panie !***

Ogarnęła nas żalność.

- Po pierwsze dlatego, że Pan i Jego Urząd w realizacji „dobrej zmiany” muszą ręcznie sterować opłatami za muzealne reprodukcje.
- Po drugie dlatego, że „ręczne sterowanie” zmierza do „sufitowego absurdu”. Zaproponowane kwoty poboru za reprodukcje, są bowiem o wiele wyższe od cen rynkowych, stosowanych przez znane, wcale nie tanie firmy jak KodakExpress, ProfiLab czy CCSdruk.

Porównawczo przedstawiamy niektóre z nich.

§ 2. Maksymalne stawki opłat wynoszą w przypadku udostępniania lub przekazywania informacji sektora publicznego:

2) w formie kopii (reprodukcji) cyfrowej – za jeden skan lub fotografię cyfrową zapisane na nośniku cyfrowym

<b>MKiDN</b>	<b>KodakExpres</b>	<b>ProfilLab</b>	<b>CCSdruk</b>
172 zł	16 zł	-	23 zł

3) w formie fotografii:

a) za sztukę w formacie nie większym niż 50×60 cm

<b>MKiDN</b>	<b>KodakExpres</b>	<b>ProfilLab</b>	<b>CCSdruk</b>
168 zł	50 zł	63 zł	-

b) za 1m<sup>2</sup> w formacie większym niż określony w lit. a

<b>MKiDN</b>	<b>KodakExpres</b>	<b>ProfilLab</b>	<b>CCSdruk</b>
513 zł	145 zł	210 zł	cena do negocjacji

4. w formie papierowej:

a) za jedną stronę odbitki lub wydruku kolorowego:

- w formacie A-4

<b>MKiDN</b>	KodakExpres	ProfilLab	CCSdruk
33 zł	16 zł	13,50	3,50

- w formacie A-3

<b>MKiDN</b>	KodakExpres	ProfilLab	CCSdruk
61 zł	28 zł	25,20	7,00 zł

b) za jedną stronę odbitki lub wydruku czarno-białego:

- w formacie A-4

<b>MKiDN</b>	KodakExpres	ProfilLab	CCSdruk
25 zł	16 zł	45zł	1,20
		podłoże artystyczne wysokiej jakości	

- w formacie A-3

<b>MKiDN</b>	KodakExpres	ProfilLab	CCSdruk
45 zł	28 zł	45 zł	2,40
		podłoże artystyczne wysokiej jakości	

Uwzględniając ponoszone przez muzea koszty przechowywania, konserwacji i obsługi, zaproponowana przez Ministerstwo Kultury wielokrotność cen rynkowych jest zdumiewająca. Jak wyraziła się pracownica jednej z firm informujących o cenach, „niektóre propozycje są paskarskie”.

**Wyrażając negatywną opinię w sprawie stawek opłat, protestujemy przeciwko łamaniu prawa. Określa ono termin opiniowania na dni 30, a nie jak w tym przypadku dni 11 !!! (słownie jedenaście). Czy od skróconej konsultacji zależą finanse muzeów?**

**Przekazując powyższe, oczekujemy na propozycje uzasadnione kosztami.**

**Z poważaniem**

**Jan Budkiewicz**  
**Przewodniczący Federacji ZZPKiS**

**Do wiadomości:**

- OPZZ
- Związki Członkowskie FZZPKiS



Warszawa, dnia 17 maja 2016 r.

WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*prof dr hab. Piotr Gliński*

DDK/1373/Z/74/16/16

Pan  
Jan Budkiewicz  
Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki

*Szanowny Panie Przewodniczący,*

w odpowiedzi na pismo z dnia 20 kwietnia 2016 r., L.dz. FED/156/2016, dotyczące uwag do projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie maksymalnych stawek opłat za ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego nakładanych przez muzea państwowe i muzea samorządowe, poniżej przedstawiam następujące wyjaśnienia.

Przy ustalaniu maksymalnych stawek opłat za ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego nakładanych przez muzea państwowe i muzea samorządowe brano pod uwagę dane będące wynikiem rozpoznania kosztów udostępniania informacji w muzeach, w tym w muzeach, które dysponują największymi zasobami zbiorów. Wobec skali rzeczywistych opłat wynikających z danych uzyskanych w ww. sposób, stawki określone w projektowanym rozporządzeniu odzwierciedlają koszt uśredniony. Wysokość projektowanych maksymalnych stawek zapewnia możliwość stosowania opłat w rozpiętości uzależnionej od indywidualnego charakteru i zakresu wniosku oraz od cech i zakresu informacji, której wniosek będzie dotyczył. Zgodnie zaś z przepisem art. 18 ust. 2 ustawy z dnia 25 lutego 2016 r. o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego (Dz. U. poz. 352), ustalając wysokość opłaty muzea będą zobowiązane uwzględniać koszty gromadzenia, produkowania, reprodukowania, rozpowszechniania, ochrony i ustalania praw. Z kolei art. 20 ww. ustawy gwarantuje, iż każdy wnioskodawca będzie mógł zażądać od muzeum wskazania sposobu obliczenia opłaty za ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego w ramach realizacji wniosku.

Przytoczone we wspomnianym na wstępie piśmie przykłady firm prywatnych nie odzwierciedlają charakteru zadań wykonywanych przez muzea państwowe i muzea samorządowe w tym zakresie. Ponadto zakres czynności wykonywanych przez wskazane firmy i ich pracowników nie jest tożsamy z zakresem prowadzonej przez muzea działalności i zakresem zadań ich pracowników. Firmy te nie mają obowiązku m.in. zabezpieczania i konserwacji zbiorów, nie ponoszą więc dodatkowych kosztów z tego tytułu i stosują inne opłaty, które nie uwzględniają kosztów gromadzenia, produkowania, reprodukowania, rozpowszechniania, ochrony i ustalania praw.

Z poważaniem  
Sekretarz Stanu  
(-) Jarosław Selin

**Sz. P. Aleksander Bobko**  
**Ministerstwo Nauki**  
**i Szkolnictwa Wyższego**

**Odnosząc się do projektu rozporządzenia w sprawie wzoru oświadczenia o zamiarze świadczenia usługi transgranicznej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki stwierdza:**

Pogłębiają się inklinacje Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego do biurokratycznego „papierkowania” różnych przejawów naszego życia (pisaliśmy o tym w opinii dotyczącej *rozporządzenia w sprawie okresowych informacji przekazywanych koordynatorowi systemu uznawania kwalifikacji zawodowych w zawodach regulowanych i działalnościach regulowanych w Rzeczypospolitej Polskiej przez właściwe organy*).

Nie negując sensu składania oświadczeń i zaświadczeń przez osoby chcące świadczyć usługę transgraniczną, nie znajdujemy potrzeby corocznego ich potwierdzania.

Kolejne zgłoszenie powinno się odnosić wyłącznie do zaistnienia okoliczności, zmieniających istotnie to, co dany „delikwent” zgłosił wcześniej.

Potwierdzanie co roku niezmienionego stanu rzeczy, jest tylko pomysłem na urzędnicze potwierdzenie własnej użyteczności. Bo kto, jeśli nie urzędnik, będzie składane oświadczenia potwierdzał, oceniał, archiwizował.

Jaki ma sens kolejne Oświadczenie o zamiarze świadczenia usługi, gdy się ją już prowadzi, zgodnie z wcześniej złożonym Oświadczeniem. To tworzenie czysto biurokratycznej mitręgi, aby uprzykrzyć lub inwigilować podmiot prowadzący usługę.

**Z poważaniem**

**Jan Budkiewicz Przewodniczący Federacji ZZPKiS**

**Do wiadomości:**

- Związki członkowskie FZZPKiS



MINISTERSTWO NAUKI  
I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO  
SEKRETARZ STANU  
Aleksander Bobko

Warszawa, 3.06. 2016 r.

*Szanowny Panie Przewodniczący!*

W odpowiedzi na pismo z dnia 5 maja 2016 r. (L.dz. FED/173/2016), w którym przekazali Państwo uwagę do projektu *rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie wzoru oświadczenia o zamiarze świadczenia usługi transgranicznej*, uprzejmie wyjaśniam, że obowiązek składania oświadczenia ponownie w każdym roku, w którym usługodawca zamierza świadczyć usługę transgraniczną wynika wprost z art. 7 ust. 1 dyrektywy 2005/36/WE, wdrożonego do polskiego prawa art. 33. ust. 3 *ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej* (dz. U. z 2016 r. poz. 65).

Uprzejmie informuję, iż z powyższego względu Państwa uwaga nie została uwzględniona.

Z wyrazami szacunku A.Bobko



*Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz*

### ***Mile koleżanki, Szanowni Koledzy!***

*Dzień bibliotekarza. Doroczne święto nieświętecznych, w których spełnacie się, jakże często w niedocenianych staraniach.*

*W każdym dniu pracy „od podstaw”, bo słowa i treści, które są osnową, jest wyrażaniem myśli i ocen bardzo indywidualnych.*

*Znając bibliotekarskie prawa, obowiązki i potrzeby przekazuję Wam wyrazy szacunku i sympatii.*

*Przekazuję nie dlatego, że laurkę w dniu świętaq złożyć wypada. Po prostu tak rozumiem pracę, która była i jest służbą. Społeczno-obywatelską, kulturalną, historyczną. Różna jest bowiem skala wrażliwości i każdego czytelnika.*

*Odmienne też doświadczenia każdego z Was.*

***Skarbnikom świata słów dziękuję i serdecznie pozdrawiam.***

*Warszawa, maj 2016*

## Tylko i aż 70 lat !

Uczestniczyłam w obchodach  **jubileuszu 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im K. Kurpińskiego w Kutnie**. Uroczystość 20 maja br. zaszczylicili swoją obecnością przedstawiciele władz wojewódzkich, powiatowych i miejskich, a także goście szczególnie m. innymi: Adrianna Poniecka – Piekutowska - Prezes Stowarzyszenia Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego, Jan Budkiewicz – Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Włodzimierz Gorzelańczyk z Centrum Edukacji Artystycznej, Jan Pychiński – syn Jana Pychińskiego założyciela szkoły i jej pierwszego dyrektora.

Do sali widowiskowej Kutnowskiego Domu Kultury przybyli też aktualni i byli pracownicy szkoły, uczniowie i byli uczniowie. Uroczystość rozpoczęła się nadaniem ufundowanego w bieżącym roku Sztandaru Szkoły. Po przemówieniu Dyrektora Szkoły Pani Małgorzaty Musiałowskiej nastąpiło wręczenie nagród i odznaczeń. **Wśród odznaczonych znaleźli się członkowie naszego Związku: Teresa Karpińska, Piotr Komorowski, Bożena Kwiatkowska - Parzoch, Elżbieta Kurczyńska - Sołowiej, Janusz Meisner, Zygmunt Miś.**

Wzruszającym momentem było zaproszenie na scenę byłych pracowników i złożenie im przez dyr. M. Musiałowską podziękowania za wieloletnią pracę.

Głos zabierali zaproszeni goście. Wśród nich Przewodniczący Federacji Jan Budkiewicz, który odczytał bardzo osobisty, okolicznościowy Adres.

Historię szkoły w ciągu 70 lat przybliżyła publikacja książkowa „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie. 1946 - 2016” opracowana przez ucznia, absolwenta i nauczyciela szkoły - dr. Jarosława Domagałę. Specjalne miejsce poświęcono w niej p. Janowi Pychińskiemu, założycielowi i długoletniemu dyrektorowi szkoły. Książkę otrzymali w podarunku wszyscy odznaczeni, goście i byli pracownicy szkoły.

Świetnym pomysłem były wyświetlane zdjęcia ilustrujące 70-letnią historię kutnowskiej szkoły muzycznej.

Uroczystość zakończył koncert zespołów szkolnych, spośród których z dużym aplauzem przyjęto orkiestrę dętą prowadzoną przez absolwenta i nauczyciela szkoły - p. Grzegorza Kołodziejczaka.

**Elżbieta Miś**  
**Przewodnicząca ZZPKiS przy PSM w Kutnie**  
**była uczennica, była nauczycielka, była v-ce dyrektor szkoły**





Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz

## **Szanowni Państwo!**

*Według dawnych pojęć astrologicznych muzyka, to „dźwięki wydawane przez planety krążące wokół ziemi.*

*Dla mnie muzyka to „stroiciel organizmu Pobudza wyobraźnię, tworzy świat uczuć i uniesień.*

*„Nasiąkanie” muzyką rozpocząłem w okresie embrionalnym, gdy Mama - pianistka i śpiewaczka - była ze mną w ciąży. Nasiąkałem słuchając jej gry i śpiewu, w domu, na próbach w Operze-Teatrze Wielkim. Wtulony w fotel siedziałem na widowni, onieśmielony bogactwem melodii i rytmów. Zafascynowany gestami dyrygenta i tym co działo się na scenie.*

*Arie, pieśni, koncerty. Ja też śpiewałem, dziecinnym sopranikiem. Bez względu na miejsce i porę roku. W zimowe, mroźne dni było to rodzinnym utrapieniem, bo rezultatem moich zachowań były bóle gardła, anginy. W późniejszych latach doszła nauka gry na fortepianie. Woląłem śpiewać. W szkolnych chórach, w zespołach rewelersów, a najchętniej solo, co doprowadziło do udziału i nagrody w ogólnopolskim konkursie śpiewaczym. Po konkursie, znakomity profesor wokalistyki Grzegorz Orłow przyjął laureata do swojej klasy śpiewu i szlifował przez kilka lat, z natury postawiony baryton. Zapowiadałem się...!*

*Czy zrobiłem błąd stawiając na nie muzyczną kartę zawodową?*

*Mijają lata, a muzyka jest mi wciąż najbliższa. Także dlatego, że jest dziedziną sztuki i życia, która wyraża wszystko, nie nazywając niczego.*

### **Szanowni Państwo! Muzyczni Przyjaciele!**

*Jubileuszowo i na dni powszednie życzę Wam wytrwałości w muzycznym uzależnieniu.*

Poznań, 26.04. 2016r.

**Związek Zawodowy  
Pracowników Placówek Kulturalnych  
Województwa Wielkopolskiego  
Ul. B. Prusa 3 60-819 Poznań**

**Pan  
JAN BUDKIEWICZ  
Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
w Warszawie**

**Uchwała nr 1 z dnia 22.04.2016r.**

Podczas Walnego Zebrania Związku Zawodowego Pracowników Placówek Kulturalnych w Wielkopolsce w dniu 22.04.2016r. roku / w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, ul. B.Prusa 3/ - ukonstytuował się Zarząd w następującym składzie:

Jan Tycner - Przewodniczący Zarządu , Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu / wybrany w wyborach bezpośrednich/.

Marcin Radomski - Z-ca Przewodniczącego Zarządu , Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Ewa Mikulska - Skarbnik Zarządu , Biblioteka Publiczna w Miłosławiu. Ewa Jankowiak - Członek Zarządu , Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach Wlkp.

Teresa Gorajska - Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej , Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Sierakowie

Janusz Ambroży - Członek Komisji Rewizyjnej, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna.

Za Zarząd Z.Z.P.P.K. w WLKP  
Przewodniczący  
/ Jan Tycner/

**Notatka z Walnego Zebrania Sprawozdawczo - Wyborczego  
Związku Zawodowego Pracowników PTL „Tęcza” w Słupsku  
w dniu 20 maja 2016 roku**

Pan Janusz Wolicki – ustępujący Przewodniczący Związku powitał wszystkich członków Związku, a przede wszystkim nowe osoby, które są w związkowych szeregach od września 2015 r. Podziękował też za wieloletnie zaufanie i poinformował, że przechodząc na emeryturę nie będzie brał udziału w wyborach na Przewodniczącego.

W wyniku głosowania został wybrany nowy Zarząd Związku w następującym składzie:

- 1. Krzysztof Fir – Przewodniczący**
- 2. Marek Huczyk – Z-ca Przewodniczącego**
- 3. Urszula Pawulska – Sekretarz Zarządu**

Na Walnym Zebraniu podjęto pod głosowanie uchwałę, by do Komisji Rewizyjnej weszło 3 zgłoszonych członków Związku, którzy jednogłośnie zostali wybrani na następujące funkcje:

- 1. Bogusława Grzybowska – Przewodnicząca KR**
- 2. Katarzyna Sternalska – członek**
- 3. Janusz Wolicki – członek**

Janusz Wolicki - były Przewodniczący - przypomniał wybranemu Zarządowi, o poinformowaniu Dyrektora Teatru o składzie Zarządu Związku oraz o konieczności współpracy Dyrektora ze Związkami Zawodowymi przy podejmowaniu różnych decyzji dotyczących pracowników Teatru - zgodnie z Art. 30 ust. 2<sup>1</sup> ustawy o Związkach Zawodowych.

**Urszula Pawulska  
Sekretarz Zarządu**

## **Notatka ze spotkania Miedzymuzealnego Związku Zawodowego Pracowników z siedzibą w Muzeum Narodowym w Krakowie w dniu 24 maja 2016 roku**

Dnia 24 maja 2016 r. odbyło się Walne Zebranie Związku Zawodowego Pracowników Muzeum Narodowego w Krakowie.

Zebranie otworzył Przewodniczący p. Witold Grela zapoznając obecnych z celem spotkania. W pierwszej części zebrania przedstawiono Sprawozdanie Zarządu z działalności finansowej i merytorycznej za okres poprzedniej kadencji (2012-2016). Następnie zaproponował obecnym wybór przewodniczącego, protokolanta zebrania i komisji skrutacyjno-wyborczej. W głosowaniu jawnym Przewodniczącym Zebrania wybrano p. Andrzeja Salamońskiego, do Komisji Skrutacyjno-Wyborczej p. Małgorzatę Cyniewską, p. Jolantę Firek, p. Krzysztofa Windaka oraz protokolanta p. Andrzeja Sępa. Po udzieleniu absolutorium za okres sprawozdawczy ustępującemu Zarządowi i Komisji Rewizyjnej, Przewodniczący Zebrania zarządził wybory do powołania nowego Zarządu i Komisji Rewizyjnej. Komisja Skrutacyjno-Wyborcza po przeprowadzeniu tajnego głosowania, przedstawiła wyniki wyborów:

### Członkami Zarządu zostali:

1. Przewodniczący - Marek Krupiński
2. Z-ca Przewodniczącego - Witold Grela
3. Skarbnik - Marcin Ostrowski
4. Sekretarz - Maria Szczerba
5. Członek Zarządu - Romuald Rykiert

### Członkami Komisji Rewizyjnej zostali:

1. Przewodnicząca - Krystyna Trojanowska
2. Z-ca Przewodniczącej - Dorota Kaczmarczyk
3. członek - Danuta Krupińska

Po ogłoszeniu wyborów poddano pod głosowanie zgłoszone trzy wnioski:

### **Wniosek 1**

O podjęcie Uchwały obligującej Zarząd do wynegocjowania w ZUZP zapisu treści:

Wysokość stawki zaszeregowania na najniższym stopniu zaszeregowania jest nie mniejsza niż wynikająca z Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej oraz podlega corocznej rewaloryzacji / renegocjacji w momencie zmiany tegoż. Dodatek stażowy nie jest wliczany do tej kwoty.

### **Wniosek 2**

O podjęcie Uchwały o zatwierdzeniu wyniku negocjacji nad ZUZP przez Nadzwyczajne Walne Zebranie Związku.

### **Wniosek 3**

O podjęcie uchwały o udzieleniu mandatu Zarządowi MZZP z siedzibą w MNK do negocjacji nad zmianami w ZUZP z Dyrekcją MNK, w celu wynegocjowania zmian w zapisach normujących zmiany prawne oraz wynegocjowanie nowych stawek zaszerogowań.

Drugą część spotkania zaszczylił swoją obecnością i przemówieniem Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie p. Andrzej Betlej. W przemówieniu zapewnił o woli i gotowości Dyrekcji do wspólnych rozmów ze Związkiem Zawodowym m. in. w celu wypracowania możliwości wzrostu wynagrodzeń dla pracowników MNK.

Pan Andrzej Salamoński wieloletni pracownik Muzeum, jak również wieloletni działacz związkowy przywołał obecnym historię powstania i działalności Związku.

Specjalnym gościem zebrania była V-ce Przewodnicząca Federacji Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki p. Agnieszka Lachcik, która przybyła z okazji 30-lecia działalności Związku.

Następnie przystąpiono do uroczystego wręczenia złotych i srebrnych odznak Zasłużonego Działacza Związków Kultury i Sztuki dla wieloletnich Działaczy Związku. Uroczystego aktu wręczenia odznaczeń dokonała V-ce Przewodnicząca Federacji ZZPKiS p. Agnieszka Lachcik.

Odnaki otrzymali:

1. Jolanta Firek
2. Dorota Kaczmarczyk
3. Danuta Krupińska
4. Krystyna Trojanowska
5. Marek Radwański
6. Paweł Żychowski
7. Roman Szydłowski
8. Kazimierz Ciężarek
9. Marian Sieradzki

Podziękowania w imieniu odznaczonych złożył p. Witold Grela.  
Na tym zebranie zakończono.

Przewodniczący MZZP

## **Informacja z posiedzeń Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców**

W dniach 2 i 8.03.2016 r. i 16.05.2016 r. odbyły się kolejne posiedzenia Komisji MKiDN do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.

Komisja rozpatrzyła łącznie 33 wnioski następujących grup „zawodowych”:

1. architektów – 1 wniosek
2. artystów – 7 wniosków
3. filmowców – 4 wnioski
4. fotografików – 1 wniosek
5. literatów – 1 wniosek
6. muzyków – 13 wniosków
7. plastyków – 6 wniosków

Członkowie Komisji zatwierdzali lub odraczali przedłożone przez twórców dokumenty potwierdzające czas trwania i charakter działalności twórczej bądź artystycznej.

Odroczone wnioski postanowiono ponownie rozpatrywać po uzupełnieniu dokumentów na najbliższym posiedzeniu Komisji.

W dniu 2.03.2016 r. w posiedzeniu uczestniczyła Pani Wanda Winogrodzka Podsekretarz Stanu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która powitała członków Komisji i życzyła „owocnych obrad”.

**Sylwester Wieczorkowski**



P\_300597

KP-DU-III.502.1.2.2016.MW

Warszawa, 10. maja 2016 r

Pan

**JAN BUDKIEWICZ**

**Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych**

**Pracowników Kultury i Sztuki**

*drogomy Panie Przewodniczący!*

Nawiązując do pisma L.dz.FED/138/2016 z dnia 4 kwietnia 2016 r. w sprawie nadania Scenie Kameralnej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie imienia inż. Jerzego Zaleskiego informuję, że Zarząd Województwa Mazowieckiego podczas posiedzenia w dniu 10 maja br. zapoznał się z przedłożoną propozycją.

Zarząd Województwa Mazowieckiego podtrzymał propozycję uhonorowania pracy Pana Jerzego Zaleskiego przedstawioną przez Pana Andrzeja Seweryna – Dyrektora Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie w postaci umieszczenia w foyer Sceny Kameralnej specjalnej tablicy pamiątkowej poświęconej osobie i dziełu Pana Dyrektora Jerzego Zaleskiego.

*J. Powaszkiewicz*

Dyrektor Departamentu

*Paweł Cukrowski*

Do wiadomości:

Pan Andrzej Seweryn – Dyrektor Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

Sprawę prowadzi:  
Monika Wojtasik  
tel. (22) 59 79 507

Laureat Polskiej Nagrody Jakości. Urząd realizuje zadania w oparciu o zintegrowany system zarządzania zgodny z normami: PN-EN ISO 9001:2009, PN-EN ISO 14001:2005, PN-ISO/IEC 27001:2014-12, OHSAS 18001:2007 Systemem Przeciwdziałania Zagrożeniom Korupcyjnym oraz na podstawie wytycznych PN-ISO 26000.



**PRZYJAZNY  
URZĄD**

www.mazovia.pl

**KRONIKA ZWIĄZKOWA**  
**Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie**  
**(kwiecień - czerwiec 2016)**

- 15.03. Warszawa Ponowne wystąpienie do Wicepremiera i Ministra KiDN Piotra Glińskiego w sprawach, które w odpowiedzi na List Otwarty zostały pominięte. *(Zgromadzenie Delegatów Związkowych)*
- 17.03. Warszawa Odpowiedź p. Halinie Kupczyk w sprawie uprawnień byłych pracowników do świadczeń ZFŚS. *(J. Budkiewicz)*
- 18.03. Warszawa Komisja ds. przyznawania nagród dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. *(E. Miś)*
- 22.03. Warszawa Posiedzenie Fundacji „Wsparcie” oraz obrady Prezydium OPZZ. Główne tematy: współpraca z Rzecznikiem Praw Obywatelskich, związkowe problemy bieżące. *(J. Budkiewicz)*
- 23.03. Warszawa Opinia do rozporządzenia Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „w sprawie okresowych informacji przekazywanych koordynatorowi systemu uznawania kwalifikacji zawodowych w zawodach regulowanych i działalnościach regulowanych w RP przez właściwe organy”. *(J. Budkiewicz)*
- 30.03. Warszawa Zawiadomienie Polskiej Akademii Umiejętności o przekazaniu należnej kwoty ustalonej w Ugodzie z dnia 18.01.2016 r. *(J. Budkiewicz)*
- 4.04. Warszawa Wystąpienie do Adama Struzika - Marszałka Woj. Mazowieckiego, popierające inicjatywę nadania Scenie Kameralnej Teatru Polskiego w Warszawie imienia inż. Jerzego Zaleskiego. *(J. Budkiewicz)*
- 4.04. Warszawa Pismo do związków członkowskich z prośbą o przesyłanie opinii i uwag dot. projektu nowelizacji ustawy o związkach zawodowych. *(J. Budkiewicz)*
- 12.04. Warszawa Konsultacje z mec. Barbarą Pronobis dot. stanu spraw prawnych i sądowych z udziałem FZZPKiS. *(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)*
- 13.04. Warszawa Zeznania procesowe przeciwko M. Wójcik-Drapińskiej - byłej menager Klubu Restauracji „Świątoszek”. *(mecenas B. Pronobis, J. Budkiewicz)*
- 18.04. Warszawa Wydanie Nr. 4 (kwiecień 2016r.) Serwisu Infor. Federacji.
- 19.04. Warszawa Posiedzenie Prezydium OPZZ. Dyskusja nad rządowym projektem nowelizacji ustawy o związkach zawodowych. Wyniki prac zespołu problemowego Rady Dialogu Społecznego ds. ubezpieczeń społecznych dot. nowych zasad przechodzenia na emeryturę. *(J. Budkiewicz)*



- 20.04. Warszawa Opinia do projektu rozporządzenia MKiDN „w spr. maksymalnych stawek opłat za ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego nakładanych przez muzea państwowe i muzea samorządowe”. (J. Budkiewicz)
- 21.04. Warszawa Przekazanie do OPZZ uwag do projektu nowelizacji ustawy o związkach zawodowych. (J. Budkiewicz)
- 21.04. Warszawa Szkolenie dla Społecznych Inspektorów Pracy zorganizowane przez OPZZ w którym uczestniczyli związkowcy z trzech naszych organizacji.
- 25.04. Warszawa Podziękowania i gratulacje dla związkowców z chełmskiej biblioteki, odznaczonych Honorową Oznaką „Zasłużony dla Związku” przyznaną przez Prezydium ZDZ. (J. Budkiewicz)
- 25.04. Warszawa Wystąpienie do prof. Piotra Glińskiego Wicepremiera i Ministra KiDN w spr. nieprawdziwego raportu o czytelnictwie, ogłoszonego przez Bibliotekę Narodową. (Bez reakcji MKiD.) (J. Budkiewicz)
- 25.04. Warszawa Wystąpienie do Redaktora Naczelnego Tygodnika „Przegląd” z deklaracją współpracy w sprawach społeczno-kulturalnych. (J. Budkiewicz)
- 25.04. Warszawa Wniosek do Okręgowego Inspektora Pracy o udzielanie pomocy prawnej dla związkowców kultury, w formie dyżurów prawnych w siedzibie Federacji. (J. Budkiewicz)
- 5.05. Warszawa Negatywna opinia dot. projektu rozporządzenia Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „w sprawie wzoru oświadczenia o zamiarze świadczenia usługi transgranicznej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej”. (J. Budkiewicz)
- 11.05. Warszawa Wyrazy szacunku i sympatii dla „skarbników świata słów” z okazji dorocznego święta bibliotekarzy. (J. Budkiewicz)
- 12.05. Warszawa Sprawa sądowa przeciwko M. Wójcik-Drapińskiej byłej menager Klubu Restauracji „Świątoszek”. (Wygrana przez Federację w I instancji.) (mecenas B. Pronobis)
- 20.05
- 12.05. Warszawa Zapoznanie się z dokumentami finansowymi za 2015r. Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „Dembud”, której członkiem jest FZZPKiS. (D. Świsłowska)
- 16.05. Warszawa Posiedzenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy MKiDN. (S. Wierzchowski)
- 17.05. Warszawa Posiedzenie Rady Fundacji „Wsparcie”. Rozpatrzenie i zatwierdzenie sprawozdania Zarządu Fundacji oraz sprawozdania finansowego za 2015 r. (J. Budkiewicz)
- 17.05. Warszawa Obrady Prezydium OPZZ. Omówienie prognozy wielkości makroekonomicznych - podstawy do prac nad projektem ustawy budżetowej na rok 2017. Sprawy bieżące. (J. Budkiewicz)

- 18.05. Warszawa Spotkanie z P. Agatą Kot z Okręgowej Inspekcji Pacy. Omówienie współpracy z Federacją tematów, które najczęściej występują w instytucjach kultury. *(J. Budkiewicz)*
- 20.05. Kutno Jubileusz 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Kutnie. *(J. Budkiewicz, E. Miś)*
- 20.05. Warszawa Prośba do organizacji związkowych z prośbą o terminowe wywiązywanie się ze swoich statutowych obowiązków wobec Federacji. *(Dział księgowości FZZPKiS)*
- 30.05. Warszawa Sprawa sądowa o zawezwanie do próby ugodowej TUiR WARTA i wypłatę odszkodowania z ubezpieczenia mec. M. Karczewskiej-Smoleń, z tytułu niewłaściwego postępowania jej kancelarii oraz poniesionych przez Federację strat finansowych. *(mecenas R. Bućko, J. Budkiewicz)*
- 2-3.06. Miętno Wyjazdowe posiedzenie Rady OPZZ z udziałem Wicepremiera, Ministra Rozwoju Mateusza Morawieckiego oraz Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej Elżbiety Rafalskiej. Omówienie m.in.: realizacji Programu VIII Kongresu OPZZ, kondycji związków zawodowych, strategii organizacyjnej OPZZ na lata 2016-2018. „Godna praca, płaca, i emerytura”. *(J. Budkiewicz)*
- 6.06. Warszawa Obrady VII Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji z udziałem Olgierda Łukaszewicza - Prezesa ZASP oraz przewodniczącej i wiceprzewodniczącej Związku Zawodowego Bibliotekarzy Biblioteki Narodowej. *(Kol.Kol. A. Brachfogel, K. Raczkowska)*
- 7.06. Warszawa W imieniu związkowców kultury wsparcie dla strajkujących pielęgniarek z Centrum Zdrowa Dziecka. *(Prezydium ZDZ)*
- 8.06. Warszawa Wystąpienie do prof. Piotra Glińskiego - Ministra KiDN z propozycją terminu czerwcowego spotkania przedstawicieli Federacji z P. Ministrem. *(J. Budkiewicz)*
- 9.06. Warszawa Uroczyste spotkanie z okazji Dnia Bibliotekarza w MBP im. Wiktora Gomulickiego w Ostrołęce. *(J. Budkiewicz)*
- 16.06. Warszawa Konsultacja z przedstawicielami Zw. Zaw. Bibliotekarzy BN w sprawach prawnych dot. Biblioteki Narodowej. *(J. Budkiewicz, A. Brachfogel, H. Citko, K. Raczkowska)*
- 20.06 Warszawa Wydanie Nr. 5-6 (kwiecień – maj 2016 r.) Serwisu Informacyjnego Federacji.

## WŁADZE I ORGANY FEDERACJI ZZPKIS

Jan Budkiewicz	- przewodniczący	Kinematografia (Warszawa)
Jerzy Doliński	- wiceprzewodniczący	Inst. Art. (Bydgoszcz)
Agnieszka Lachcik	- wiceprzewodnicząca	Szkol. Art. (Kraków)

### Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

4. Dorota Abramczyk	Domy Kultury (Zgierz)
5. Bogumiła Kruszka	Biblioteki (Bydgoszcz)
6. Sławomir Mikołajczyk	Kinematografia (Krośniewice)
7. Elżbieta Miś	Szkol. Art. (Kutno)
8. Romuald Rykiert	Muzea (Kraków)
9. Janusz Wolicki	Inst. Art. (Słupsk)

### Członkowie Zgromadzenie Delegatów

10. Urszula Derendarz	Biblioteki (Piotrków Tryb.)
11. Maria Krawczyk	Biblioteki (Piotrków Tryb.)
12. Anna Miszczak	Biblioteki (Chełm)
13. Anna Nadwodna	Biblioteki (Ostrołęka)
14. Anna Niemczak	Domy Kultury (Przemysł)
15. VACAT	Muzea
16. Leszek Włodarkiewicz	Inst. Art. (Warszawa)

### Komisja Rewizyjna

1. Piotr Szczechowiak	- przewodniczący	Domy Kultury (Poznań)
2. Sylwester Wieczorkowski	- wiceprzewodniczący	Biblioteki (Warszawa)
2. Witold Grela		Muzea (Kraków)
3. Marzena Małek		Inst. Art. (Częstochowa)
5. Renata Tomkiewicz-Hanusiak		Szkol. Art. (Kraków)

Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711

## UWAGA!

**Dyżury Inspektora Okręgowej Inspekcji Pracy  
w siedzibie Federacji, w każdy pierwszy poniedziałek  
miesiąca w godz. 14<sup>00</sup> - 15<sup>30</sup> pod tel. 22 621 80 51**

**Przypominamy,  
każde wydanie Serwisu Informacyjnego  
jest opublikowane na stronie internetowej Federacji.  
[www.fzzpkis.pl](http://www.fzzpkis.pl)**

