



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 2-3 (355-356)

FZZPKiS luty-marzec 2018 r.

SPIS TREŚCI !

1. „Człowiek który zgadza się ze wszystkim, nie zasługuje na to, by ktokolwiek się z nim zgadzał.” str. 1
2. XIII posiedzenie Prezydium ZDZ str. 2
3. Przepisy prawa obowiązują; Dopominamy się odpowiedzi od Ministra Kultury str. 3-4
4. „Dość nagród dla władzy, czas na wyższe płace w budżetówce” str. 5
5. Co dalej z Zespołem Trójstronnym „Kultura i Media” str. 6-7
6. CEA podtrzymuje zalecenia dla Szkoły Muzycznej w Kutnie str. 8-10
7. LABOR LEX:
 - Związkowa istota to rola samopomocowa. WARTO O TYM PAMIĘTAĆ str. 11
 - Doradca związkowy odpowiada związkowcom z Muzeum Narodowego w Krakowie str. 12-13
8. Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek przy MBP w Radomiu. str. 14-16
9. Piotr Szczechowiak o Ogólnopolskiej Konferencji Kultury. str. 17
10. Sprawozdanie z Komisji ds. zaopatrzenia emerytalnego twórców. str. 18
11. UNI-MEI:
 - Posiedzenie Komitetu Dialogu Społecznego sektora wykonan na żywo. str. 19
12. Białorusini zapraszają na Forum TEMP – 2018. str. 20
13. Czesława Kurki – PAMIĘCI. str. 21
14. Kronika Związkowa (styczeń – marzec 2018 r.) str. 22-24

Dokumenty i publikacje

- Olgierd Łukaszewicz chce zatrzymać polexit (G.W. 7.03.2018 r.)
- Związki Zawodowe: Misja Straceńcza? (G.W. 13.02.2018 r.)
- Ciemno na scenie. (Polityka nr. 8; 21-27.02.2018 r.)

Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego związków członkowskich Federacji ZZPKiS

Strona internetowa <http://www.fzppkis.pl> e-mail: federacja@fzppkis.pl

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; Urszula Wieczorek

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Telefony: Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,

dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

Prawne i związkowe porady 22 621 80 51 lub 22 629-85-80

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 110 egz. Oddano do druku 12.03.2018 r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie i druk: PP-W „Graf”.

„Człowiek, który zgadza się ze wszystkim, nie zasługuje na to, by ktokolwiek się z nim zgadzał.”

Winston Churchill

XIII posiedzenie

Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji ZZPKiS (12.02.2018 r.)

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Prezydium: *Jan Budkiewicz, Jerzy Doliński, Agnieszka Lachcik, Sławomir Mikołajczyk, Elżbieta Miś, Romuald Rykiert*, przedstawiciele Komisji Rewizyjnej *Piotr Szczechowiak* i *Sylwester Wieczorkowski* oraz doradca związkowy *Anatol Wasiljew*.

Omaiwano min.:

1. Sprawy bieżące i organizacyjne z udziałem Federacji.
2. Dalsze istnienie Zespołu Trójstronnego RDS „Kultura i Media”.
3. Połączenie IX Zjazdu Związków Członkowskich FZZPKiS i Jubileuszu 100-lecia powstania związków zawodowych kultury w Polsce.
4. Przedbilansowe informacje finansowe.
5. Terminy zwołania posiedzeń Komisji Rewizyjnej i Zgromadzenia Delegatów poświęconych działalności organów statutowych Federacji w okresie sprawozdawczym 19.III.2017 – 18.III.2018r., realizacji budżetu i bilansu za rok 2017 (rachunku zysków i strat) a także przyjęcia projektu Preliminarza budżetowego Federacji na rok 2018.
6. Związki członkowskie: dokumenty rejestrowe, ankiety, składki.
7. Sprawy wniesione: przez Międzymuzealny Związek Zawodowy Pracowników z siedzibą w Muzeum Narodowym w Krakowie dot. procedur antymobbingowych.

Podjęło uchwały i wnioski :

- ♦ Na wniosek Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej Piotra Szczechowiaka postanowiono zwołać w dniu 18 marca 2018 r. posiedzenie Komisji Rewizyjnej, z udziałem Jana Budkiewicza Przewodniczego Federacji i Danuty Świsłowskiej Księgowej.
- ♦ Zgodnie z § 24 ust. 9 Statutu Federacji Prezydium postanawiało zwołać w dniu 19 marca 2018 r. VI posiedzenie Zgromadzenia Delegatów Związkowych.
- ♦ Przedmiotem dyskusji (także finansowej) było zgłoszone przez związki z Lublina i Warszawy wnioski o połączenie statutowego IX Zjazdu Delegatów Związków Członkowskich Federacji z Jubileuszem 100 - lecia Ruchu Związkowego w Kulturze.
- ♦ Działając na podstawie § 24 oraz art. 9, 10, 13 Statutu Federacji Prezydium uchwaliło wystąpienie do Zgromadzenia Delegatów Związkowych z wnioskiem zorganizowania w 2019 r. połączonej:
 - IX Zjazdu Delegatów Związków Członkowskich Federacji ZZPKiS oraz
 - uroczystych obchodów 100-lecia Ruchu Związkowego w Kulturze.

x x x



Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
L.dz. 102/2018

Warszawa, 7.03.2018 r.

Sz. Pan
Piotr Gliński
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki przesłało na Pana ręce pismo z dnia 30.11.2017 r. wyrażające poparcie dla postulatów i argumentów zawartych w skierowanym do P. Ministra wystąpieniu z 7.11.2017 r. którego Sygnatariuszami byli:

- Związek Zawodowy Pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz – Birkenau w Oświęcimiu
- Organizacja Zakładowa NSZZ „Solidarność” Pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz – Birkenau w Oświęcimiu
- Międzyzakładowy Zw. Zaw. Pracowników Synthos S.A. i Spółek w Oświęcimiu
- Międzymuzealny Zw. Zaw. Pracowników z siedzibą w Muzeum Narodowym w Krakowie
- Niezależne Samorządne Zw. Zaw. „Solidarność” Komisja Zakładowa przy Muzeum Narodowym w Krakowie

Wystąpienie w/w organizacji związkowych, zawierało postulat zwiększenia środków finansowych na wynagrodzenia osobowe pracowników w roku 2017 i 2018. Związkowcy przedstawili wnikliwą analizę obowiązujących zasad wynagradzania oraz ich negatywne skutki wpływające na funkcjonowanie muzeów.

Institucji, których ranga i znaczenie międzynarodowe powinny przekładać się na poziom warunków pracy i płac pracowników o szczególnych, wysokich kwalifikacjach.

Z przykrością stwierdzamy: iż zainteresowane organizacje związkowe – jak i Prezydium Federacji – nie otrzymały do dzisiaj odpowiedzi, jakie starania podjął p. Minister aby uzyskać dla pracowników tych muzeów właściwe wynagrodzenia, a zwłaszcza jaki jest wynik starań!

Obowiązujące przepisy prawa – zawarte w ustawie o związkach zawodowych oraz Kodeksie Postępowania Administracyjnego obligują do odpowiedzi na związkową korespondencję w ustawowych terminach, w szczególności gdy dotyczy ona spraw wchodzących w PODSTAWOWY ZAKRES OBOWIĄZKÓW sprawowanego przez Pana Urzędu.

Brak odpowiedzi jest tym bardziej „dziwny”, gdy sprawy Muzeum Auschwitz – Birkenau są częścią gorącej dyskusji o Holokauście...

Z poważaniem

Jan Budkiewicz

Przewodniczący Federacji ZZPKiS

Do wiadomości:

- P. Mateusz Morawiecki
Prezes Rady Ministrów
- Prezydium Rady Dialogu Społecznego
- Związki Członkowskie FZZPKiS
- UNI MEI
- Sygnatariusze wystąpienia
z dnia 7.11.2017 r.



„Dość nagród dla władzy, czas na wyższe płace w budżetówce!”

Od wielu lat władze nie wyrażają zgody na waloryzację płac w budżetówce. Zamrożone są wynagrodzenia pracowników skarbowki, urzędów wojewódzkich, pracowników socjalnych czy pracowników sanepidów. OPZZ na obradach Rady Dialogu Społecznej bezskutecznie upominał się o wzrost płac pracowników sfery budżetowej. Rząd negatywnie odniósł się do naszych postulatów, twierdząc, że nie ma środków na podwyżki.

Dlatego z oburzeniem przyjęliśmy informację o kolejnych nagrodach i dodatkach dla przedstawicieli partii rządzącej pełniących funkcje publiczne. Władza bez opamiętania przyznaje sobie publiczne pieniądze, a w tym samym czasie miliony Polaków żyją w ubóstwie. Chociaż zewsząd słyszymy o poprawiającej się sytuacji w gospodarce i na rynku pracy, już od 8 lat płace w sferze budżetowej pozostają na tym samym poziomie, co przy uwzględnieniu wzrostu cen, oznacza ich realny spadek o ponad 10%. Rząd dba o siebie, ale nie troszczy się o sytuację urzędników niższego szczebla.

Zamiast wypłacać sobie gigantyczne nagrody i narzekać na swoje niskie wynagrodzenia, władza powinna zadbać o ludzi pracy, w tym o pracowników budżetówki, którzy za ciężką, odpowiedzialną pracę, często otrzymują groszowe pensje. Z dala od społeczeństwa władza pławi się w luksusach, a pracownicy żyją w biedzie. To nie tak miało wyglądać. OPZZ domaga się radykalnego wzrostu płac w budżetówce!

Piotr Szumlewicz, biuro prasowe OPZZ

Warszawa, 7 marca 2018 r.

Warszawa, 12.02.2018 r.

**Prezydium
Rady Dialogu Społecznego
na ręce
Elżbiety Rafalskiej
Przewodniczącej Rady Dialogu Społecznego**

W dniu 31 stycznia 2018 r. odbyło się spotkanie powołanych do Zespołu Trójstronnego „Kultura i Media” przedstawicieli Strony Pracowników reprezentujących:

- FORUM ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH – Paweł Bromski
– Krzysztof Dzikowski
– Barbara Markowska-Wójcik
- OPZZ – FZZPKiS – Jan Budkiewicz
– Jerzy Doliński
– Olgierd Łukaszewicz
- NSZZ „SOLIDARNOŚĆ” – Mirosław Koper
– Wiesław Murzyn
– Andrzej Rybicki

Obecni stwierdzili co następuje:

1. Przedstawicielom Strony Pracowników w „Zespole” nie zostały dotychczas udostępnione dokumenty wyznaczające prawa i obowiązki działalności „Zespołu”:
 - a) Nie znamy pisma Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 10.02.2017 r. w sprawie powołania Zespołu dla Prowadzenia Branżowego Dialogu Społecznego w Sektorze Kultury i Mediów. (Wg informacji udzielonej przez P. Jarosława Czubę – Dyrektora Generalnego MKiDN w dniu 12.02.2017 r. na posiedzeniu Zespołu Problemowego ds. Usług Publicznych Rady Dialogu Społecznego – „dokument ten znajduje się w posiadaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”)

- a) Jedynym znanym nam dokumentem w/w sprawie, jest sygnowany w dniu 22.06.2017 r. (n. Krasuska – jako wprowadzająca przedmiotową informację) – komunikat: „*Trójstronny Zespół Branżowy do spraw Kultury i Mediów*” został powołany przez Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej na podstawie art. 40 ust. 2 Ustawy z dnia 24 lipca 2015 r. o Radzie Dialogu Społecznego...”
2. Niemożność zapoznania się z treścią dokumentów, które decydują o podstawowych kryteriach warunkujących działalność „Zespołu”, nie pozwala na dopracowanie zapisów Regulaminu, ustanawiającego szczegółowe zasady organizacyjne, formalno-prawne oraz procedury wewnętrzne pracy Zespołu. Jak „Zespół” może podjąć merytoryczną działalność, gdy jego istnienie jest częściową fikcją?
 3. Potwierdza to fakt demoralizujący... Strona Pracodawców przez 12 miesięcy nie desygnowała do Zespołu swego współprzewodniczącego, co zaprzecza zasadzie podstawowej Zespołu – jego **TRÓJSTRONNOŚCI**!
 4. Straciliśmy rok. Trudno bowiem uznać za efektywną pracę, dwa spotkania o charakterze informacyjno – towarzyskim w MKiDN.

Mając powyższe na względzie, zwracamy się do Pani Przewodniczącej oraz Prezydium Rady Dialogu Społecznego o zadośćuczynienie wymogom prawnym, uwierzytelniającym powołanie oraz zasady funkcjonowania Zespołu. W innym przypadku przedstawiciele Strony Pracowników będą zmuszeni do zastanowienia nad udziałem w Zespole „Kultura i Media”.

Z upoważnienia Strony Pracowników

Współprzewodniczący Zespołu

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Prof. Piotr Gliński
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

NP.620.2.2018.j.CH
L.dz 11227/2017

Warszawa, 19.01.2018 r.

**Związek Zawodowy Pracowników Kultury
i Sztuki przy Państwowej Szkole Muzycznej
I i II stopnia w Kutnie.**

W odpowiedzi na pismo, które wpłynęło do Centrum Edukacji Artystycznej dnia 19 grudnia 2017 r. w sprawie wycofania zaleceń nadzoru pedagogicznego wydanych dnia 27 października 2017 r. Centrum Edukacji Artystycznej informuje, że:

Czas pracy nauczyciela szczegółowo i wyczerpująco opisany został w ustawie z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tekst jednolity D. U. z 2017 r. poz. 1189 z późn. zm.). Dla tej grupy zawodowej nie mają zastosowania przepisy Kodeksu pracy regulujące czas pracy, co wynika z przepisu art. 91 c ust. 2 Karty Nauczyciela. Karta Nauczyciela nie ustala dobowej normy czasu pracy, lecz jedynie tygodniową. Zgodnie z art. 42 ust. 1 KN czas pracy nauczyciela zatrudnionego w pełnym wymiarze zajęć nie może przekraczać 40 godzin na tydzień co nie oznacza, że w tym właśnie wymiarze nauczyciele zobowiązani są prowadzić zajęcia dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, bowiem w przypadku nauczycieli kluczowe znaczenie ma zróżnicowanie pomiędzy wymiarem czasu pracy a wymiarem zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych jakie zobowiązany jest realizować nauczyciel. Ten ostatni wymiar, czyli pensum dla nauczycieli szkół artystycznych prowadzących zajęcia artystycznie określony został w art. 42 ust. 3 KN i wynosi 18 godzin tygodniowo, pozostały czas pracy, za który nauczyciel pobiera wynagrodzenie w ramach etatu,

powinien być przeznaczony na wykonanie czynności wynikających z art. 42 ust. 1 pkt. 2 i pkt. 3 KN. Zgodnie z art. 42 c ust. 1 KN nauczycieli zatrudnionych w pełnym wymiarze zajęć obowiązuje pięciodniowy tydzień pracy. Wyjątkowo – dla nauczycieli dokształcających się lub wykonujących inne społeczne zadania lub jeżeli wynika to z organizacji pracy w szkole dyrektor szkoły może ustalić czterodniowy tydzień pracy. Na podstawie art. 110 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 prawo oświatowe (D. U. z 2017 r. poz. 59 z późn. zm.) dyrektor szkoły ustala, a rada pedagogiczna opiniuje organizację pracy szkoły. W tym tygodniowy rozkład zajęć nauczycieli prowadzących w ramach swojego pensum zajęcia dydaktyczno-wychowawcze lub opiekuńcze. Dyrektor przy ustalaniu tygodniowego rozkładu zajęć dydaktyczno-wychowawczych i opiekuńczych, jakie zobowiązany jest realizować nauczyciel, powinien uwzględnić zasady ochrony zdrowia i higieny pracy zarówno nauczyciela jak i ucznia oraz zapis § 4 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (D. U. z 2003 r. Nr. 6, poz. 69 z późn. zm.), dotyczący równomiernego obciążenia zajęciami w ciągu tygodnia. Wydane przez Centrum Edukacji Artystycznej Szkole Muzycznej I i II stopnia zalecenia wynikają z odpowiedzialności organu sprawującego nadzór pedagogiczny za poziom efektów kształcenia w podległych szkołach artystycznych oraz z kontroli i oceny przebiegu procesów kształcenia w w/w szkole. Podczas kontroli ustalono wiele nieprawidłowości w tym zakresie, które szczegółowo opisują protokoły kontroli przeprowadzonych w dniach 28-29 września 2017. Dotychczas zebrane informacje w trybie kontroli, upoważniają Centrum do wyrażenia w w/w sprawie opinii merytorycznej. Centrum uważa, że nie jest równomiernym obciążenie ucznia szkoły muzycznej zajęciami artystycznymi zarówno indywidualnymi jak i zbiorowymi, jeżeli:

- zajęcia są łączone w bloki godzinowe (np. 2 godziny lekcyjne – 1,5 godz. zegarowe), zamiast równomiernego rozłożenia zajęć 2 razy w tygodniu po 45 min. lub w przypadku ucznia potrzebującego jeszcze innego rozłożenia zajęć instrumentu, np. 3 razy w tygodniu po 30 minut,
- zajęcia są realizowane z uczniem dzień po dniu,
- zajęcia realizowane z uczniem w taki sposób, że przerwa między pierwszą lekcją w tygodniu wynosi 1 dzień, a następne spotkanie następuje po 4 dniach, w wyniku czego uczeń pozostaje bez kontaktu z nauczycielem, w szczególności gdy dotyczy to ucznia w początkowym etapie kształcenia.

Szczególną troską, poprzez przeznaczenie dodatkowego czasu, należy objąć uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczne sukcesy artystyczne, którym wymiar czasu zajęć z instrumentu głównego może być zwiększony o następne 30 minut tygodniowo. Merytoryczne analizy wykazały, że dyrektor, przy ustalaniu tygodniowego rozkładu zajęć artystycznych w szkole muzycznej, uwzględni wymienione warunki, to nie jest możliwe zrealizowanie tygodniowego wymiaru 18 – godzinnego pensum (nie mówiąc o godzinach ponadwymiarowych) w ciągu trzech dni w tygodniu.

Niewystarczające są również wyjaśnienia dyrektora z dnia 18 października 2017 r. w sprawie sposobów realizacji zaleceń pokontrolnych.

Reasumując. Centrum Edukacji Artystycznej podtrzymując zalecenia wydane w dniu 27 października 2017 r. również dotyczące ustalenia, przez dyrektora Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Kutnie, tygodniowych rozkładów zajęć realizowanych bezpośrednio z uczniami, dla nauczycieli pełnozatrudnionych, w ciągu co najmniej czterech dni, a także zachowania odpowiednich warunków zapewniających bezpieczeństwo i higienę pracy uczniów i nauczycieli, w tym higienę uczenia się i nauczania.

WICEDYREKTOR
Centrum Edukacji Artystycznej
Eugeniusz Buda

Do wiadomości:

1. Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki
(federacja@fzfpkis.pl)
2. Poseł na Sejm VIII kadencji Tadeusz Woźniak
(99-300 Kutno, Plac Wolności 14),
3. Pani Małgorzata Musiałowska,
dyrektor PSM I i II stopnia w Kutnie,
4. Pan Marcin Walicki,
wizytator CEA



Związkowa istota to rola samopomocowa. WARTO O TYM PAMIĘTAĆ!

Regulamin zasad realizacji uprawnień członków Międzyzakładowego Związku Zawodowego „Kultura i Media”.

§ 1

Zgodnie z postanowieniami §7 ust. 1 pkt. 4 Statutu MZZ „Kultura i Media” z dnia 27.02.2009 r., niniejszy Regulamin określa okoliczności, w których członkowie Związku mogą korzystać z finansowej pomocy socjalnej Związku.

§ 2

Warunki uzasadniające przyznanie określonych jednorazowych świadczeń regulaminowych obejmują:

1. Urodzenie dziecka przez członka Związku – 500,-zł,
2. Śmierć członka Związku – 500,- zł,
3. Śmierć członka rodziny (męża, żony, dziecka do lat 18 zamieszkałego z rodzicami i pozostającego na utrzymaniu rodziców) – 300,- zł.

§ 3

Świadczenia określone w §2 są przyznawane na podstawie złożonych łącznie dokumentów:

- wniosku osoby bezpośrednio zainteresowanej,
- właściwej dokumentacji lekarskiej (na okoliczność: urodzenia, śmierci),
- opinii Męża Zaufania Grupy Związkowej lub członka Zarządu Związku.

§ 4

1. Decyzje o przyznaniu określonego świadczenia są podejmowane przez przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego Związku, po zweryfikowaniu złożonych dokumentów wymienionych w § 3.
2. Warunkami rozpatrzenia wymienionych dokumentów są:
 - 1) Co najmniej 6-miesięczne członkostwo wnioskodawcy w MZZ „Kultura i Media”,
 - 2) Bieżące opłacanie składki członkowskiej na rzecz MZZ „Kultura i Media” przez Grupę Związkową, której członkiem jest wnioskodawca,
 - 3) Bieżące opłacanie indywidualnej składki członkowskiej przez osoby nie zrzeszone w Grupach Związkowych.

§ 5

1. Wyплаты świadczeń nie mogą przekroczyć rocznych kwot zaplanowanych w preliminarzu Związku na rok kalendarzowy.
2. W szczególnych okolicznościach Zarząd MZZ „Kultura i Media” może podjąć uchwałę o przyznaniu i wypłacie świadczenia – z pominięciem zastrzeżenia zawartego w ust. 1.

Zarząd
Międzyzakładowego Związku Zawodowego
„Kultura i Media”



Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Warszawa, 21.02.2018 r.

**Zarząd
Międzimuzealnego Związku Pracowników
z siedzibą w Muzeum Narodowym
w Krakowie**

Odpowiadając na pytania zawarte w piśmie z 7.02.br. i omówione na posiedzeniu Prezydium ZDZ Federacji 12.02.br. uprzejmie informuję:

1. Z informacji udzielonych przez Kol. R. Rykierta wynika, że p. L. Koziel **nie jest członkiem Waszego Związku**. Związek byłby zobligowany do zajęcia się przedmiotową sprawą gdyby zainteresowany zwrócił się do Zarządu z wnioskiem o reprezentowanie jego praw i interesów w trybie art. 7 ust. 2 Ustawy o związkach Zawodowych, a Zarząd Związku wyraził na to zgodę.
2. **Odnośnie Regulaminu Organizacyjnego Państwowej Instytucji Kultury – zastosowanie mają następujące przepisy:**
 - 1) Art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 862) – który:
 - a) nakłada na dyrektora instytucji kultury obowiązek przedstawienia projektu Regulaminu – działającym w tej instytucji organizacjom związkowym i właściwym organizacjom stowarzyszeń twórców – w celu uzyskania ich opinii o przedstawionym projekcie,
 - b) organizacje wymienione w pkt. „a” w swych opiniach przekazanych dyrektorowi wskazują na ew. przepisy budzące ich zastrzeżenia i przedkładają propozycje rozwiązań.
 - 2) Art. 19 ust. 2 i ust. 3 Ustawy z dnia 23.05.1991 r. o związkach zawodowych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 1881), które:
 - a) zobowiązują właściwe organy administracji rządowej (w tym przypadku dyrektora państwowej instytucji kultury) – do ustosunkowania się wobec zgłoszonych przez organizacje uwag i propozycji i w swojej odpowiedzi uzasadnić przedstawione stanowisko.

- 3) Art. 227, 228, 229 pkt. 7 Ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (tj. Dz. U. z 2013 r. poz. 267), które w ich łącznym rozumieniu:
- w przypadku nie respektowania i nie wykonywania przez dyrektora państwowej instytucji kultury, dyspozycji wymienionych w poz. 2 (lit. a) – uprawniają zainteresowane organizacje do skierowania skargi do organu nadrzędnego sprawującego bezpośredni nadzór (w tym przypadku do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Uwaga:

Zastosowanie przepisów wymienionych w poz. 2 i 3 powinno być poprzedzone wezwaniem dyrektora do udzielenia pisemnej odpowiedzi na uwagi i wnioski skierowane przez uprawnione organizacje (w trybie powołanych w tych pozycjach przepisów).

3. Odnosnie dotacji przesłanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – istotne znaczenie ma treść dokumentu związanego z dotacją. Jeżeli dokument ten zawiera zapis **celu dotacji** – bez możliwości jego dowolnej zmiany przez adresata – należy ściśle wykonać dyspozycje zawarte w dokumencie.
- W zakresie przyznawania podwyżek pracownikom – udział organizacji związkowych powinien wynikać z przepisów Regulaminu Wynagradzania lub Układu Zbiorowego Pracy (jeżeli taki jest zwarty) – m.in. na podstawie przepisów art. art. 23², 77¹, 77², Kodeksu Pracy i art. 4, 6, 7, 21, 26 Ustawy o zw. zaw.
4. W sprawie wystąpień do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
- a) Waszego Związku ze Związkiem Pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz – Birkenau – z dnia 7.11.2017 r.
 - b) Prezydium ZDZ Federacji ZZPKiS z dnia 30.11.2017 r. (na które wciąż brak odpowiedzi) – Federacja podejmie działania interwencyjne, o których zainteresowane Związki poinformuje.
5. Jeżeli wiarygodne udokumentowane działania dyrektora naruszają dobra osobiste pracownika lub są zniewagą – to w zależności od tego czy jest to członek Waszego Związku, czy jest osobą niezrzeszoną postępowanie regulują przepisy:
- a) art. 7 ust. 2 Ustawy o zw. zaw.,
 - b) art. 94³ § 2 Kodeksu Pracy,
 - c) art. 23 art. 24 § 1 Kodeksu Cywilnego,
 - d) art. 212 § 1, 216 § 1 Kodeksu Karnego.

Dysponując przekonywującymi dowodami – na podstawie w/wymienionych przepisów – zainteresowana strona może wystąpić do sądu z powództwem cywilnym a nawet wystąpić o postępowanie karne.

Z upoważnienia Przewodniczącego FZZPKiS

Anatol Wasiljew
doradca ds. związkowych

Związek Zawodowy
Pracowników Bibliotek
przy MBP w Radomiu
ul. Piłsudskiego 12
-670184538-

Radom, 24.01.2018 r.

**Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
w Warszawie**

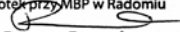
W dniu 8 stycznia 2018 roku, Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek przy MBP w Radomiu dostarczył przewodniczącemu Federacji – Janowi Budkiewiczowi komplet dokumentów z Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego, które odbyło się 8 grudnia 2017 roku. Przesyłamy do uzupełnienia dokumentacji jeszcze 3 dokumenty. Są to:

1. Aneks do protokołu komisji Skrutacyjno-Wyborczej
2. Uchwała z dnia 8 grudnia 2017 r. w sprawie programu działania Związku
3. Uchwała z dnia 8 grudnia 2017 r. w sprawie zmian z Statucie Związku.

Serdecznie dziękujemy za okazaną pomoc, życzliwość i wsparcie jakie otrzymaliśmy z Państwa strony.

Z wyrazami szacunku

ZWIĄZEK ZAWODOWY
PRACOWNIKÓW BIBLIOTEK
przy MBP w Radomiu
ul. Piłsudskiego 12
-670184538-

PRZEWODNICZĄCA
Związku Zawodowego Pracowników
Bibliotek przy MBP w Radomiu

Dorota Prawda

W dniu 8.12.2017 r. członkowie Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek przy MBP w Radomiu dokonali wyboru nowego Zarządu Związku na następną kadencję.

Skład Zarządu Związku przedstawia się następująco:

1. **Dorota Prawda** – przewodnicząca
2. **Kinga Olbromska-Milosz** – za-ca
3. **Marzena Berlińska** – sekretarz
4. **Ewa Linek** – skarbnik
5. **Jadwiga Romanowska** – członek Zarządu

Do Komisji Rewizyjnej wybrano następujące osoby:

1. **Elżbieta Wielgus** – przewodnicząca
2. **Jadwiga Kieloch** – członek Komisji
3. **Alicja Targońska** – członek Komisji.

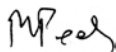
ZWIĄZEK ZAWODOWY
PRACOWNIKÓW BIBLIOTEK
przy MBP w Radomiu
ul. Piłsudskiego 12
-670184538-

ANEKS
DO PROTOKOŁU KOMISJI SKRUTAC YJNO-WYBORCZEJ
Z DNIA 8 GRUDNIA 2017 R.

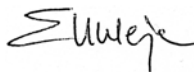
Przewodnicząca Komisji Skrutacyjno-Wyborczej – Małgorzata Podkańska, stwierdza, że wszystkie niżej wymienione osoby, wyraziły zgodę na kandydowanie do Władz Związku.

1. Marzena Berlińska
2. Jadwiga Kieloch
3. Ewa Linek
4. Inna Myszka
5. Mariola Kruk
6. Kinga Olbromska-Miłosz
7. Dorota Prawda
8. Elżbieta Wielgus
9. Alicja Targońska
10. Jadwiga Romanowska

Przewodnicząca
Komisji Skrutacyjno-Wyborczej
Małgorzata Podkańska



Przewodnicząca zebrania
Ewa Ukleja



ZWIĄZEK ZAWODOWY
PRACOWNIKÓW BIBLIOTEK
przy MBP w Radomiu
ul. Piłsudskiego 12
-670184538-

**Uchwała
z dnia 8 grudnia 2017 r.
w sprawie programu działania Związku**

Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu na podstawie :

1. Wniosku Komisji Uchwał i Wniosków z dnia 8.12.2017 r.
2. § 10 ust. 2 Statutu Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu

Postanawia:

1. Zobowiązuje się Zarząd Związku do kontynuowania rozmów z władzami miasta Radomia dotyczącymi podwyżek dla pracowników MBP w Radomiu.
2. Zobowiązuje się Zarząd Związku do aktywizacji młodych pracowników do wstąpienia do Związku.

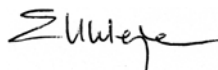
W głosowaniu jawnym wzięło udział – 32 osoby.

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym – jednogłośnie.

Protokolant



Przewodniczący zebrania



Ogólnopolska Konferencja Kultury

Celem tej wieloetapowej konferencji jest środowiskowa debata ukierunkowana na wypracowanie propozycji i przygotowanie do wdrożenia rozwiązań odpowiadających na najbardziej ważne potrzeby artystów i organizatorów życia artystycznego w Polsce.

Organizator tych spotkań Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zleciło ich organizację Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina.

Inauguracja tych spotkań odbyła się w Poznaniu w dniu 24 listopada 2017 r. w Auli Nova Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego z udziałem prawie 200 delegatów z różnych środowisk kultury: samorządów wszystkich strzebli od wojewódzkiego do gminnego, środowisk twórczych, kulturotwórczych z sektorów pozarządowych i prywatnych oraz związków zawodowych związanych z realizacją polityki kulturalnej. Konferencja obejmowała 3 grupy zagadnień w ramach hasła: Samorząd jako organizator życia kulturalnego – role, normy, dobre praktyki i tak:

- 1 część – Mapa zagadnień i przegląd dyskusji dotyczących roli samorządów w upowszechnieniu i organizowaniu kultury.
- 2 część – Relacja samorządów z sektorem pozarządowym oraz prywatnym w kulturze.
- 3 część – Samorząd jako organizator instytucji kultury. W konferencji uczestniczyłem jako reprezentant Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.

Otwarcia spotkania dokonał **Artur Szklener** – Dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, który przedstawił program konferencji i jej główne zadania. Głos zabrała Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Wanda Zwinogrodzka**, która prosiła zebranych o wszelkie uwagi i opinie mające wpływ na opracowanie raportu o kulturze w Polsce.

W każdej grupie tematycznej do dyskusji poproszono już przygotowanych referentów z różnych środowisk. I tak w 1 grupie, której moderatorem był Przemysław Kieliszewski – Dyr. Teatru Muzycznego w Poznaniu byli: Włodzimierz Mazurkiewicz – Dyr. Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu, Andrzej Porawski – Związek Miast Polskich, Jacek Rogala – Zrzeszenie Filharmonii Polskich i Paweł Szkotak – Stowarzyszenie Dyrektorów teatrów.

W 2 grupie moderatorem był Marcin Poprawski z UAM a w dyskusji głos zabrali Justyna Makowska – Dyr. Wydz. Kultury Urzędu Miasta Poznania, Maciej Nazerat ECC/CF Purpose, Dorota Piechowicz-Witoń – Centrum Dialogu Obywatelskiego, Maja Wagner – Gdynia.

W 3 grupie moderatorem był Andrzej Porawski a swoje refleksje przedstawili: Robert Kaźmierczak – Jarocin, Małgorzata Majewska – Zagłębie, Zygmunt Nowaczyk – Wałbrzych. I Jacek Nowiński Biblioteka w Elblągu.

Obszerne wypowiedzi przygotowanych dyskutantów obejmowały całą gamę tematów nurtujących różne środowiska m/in. statusu artysty, programu wyboru dyrektorów instytucji artystycznych, ich kompetencje, wspomniano o większej roli w placówce związków zawodowych jako forum pracowników.

W czasie konferencji, która trwała ponad 6 godzin nie było miejsca na dyskusję z uczestnikami a odbywała się ona w przerwach kawowych w kuluarach Auli.

Oby dalsze narady przyniosły efekty w przygotowaniu nowych odpowiednich norm i przepisów dla dobra naszej kultury narodowej.

Piotr Szczechowiak

Sprawozdanie
z uczestnictwa w posiedzeniach Komisji do
Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy MKiDN
w 2017 r.

W 2017 r. odbyło się 11 posiedzeń Komisji ds. zaopatrzenia emerytalnego twórców, uczestniczyłem w 10 posiedzeniach w następujących terminach:

20.01; 20.02; 20.03;
20.04; 27.04; 19.05;
20.06; 20.09; 20.10;
20.11.

W trakcie mojego uczestnictwa Komisja rozpatrzyła łącznie 84 wnioski następujących „grób zawodowych”

architektów – 1 wniosek
artystów – 16 wniosków
filmowców – 2 wnioski
fotografików – 2 wnioski
literatów – 7 wniosków
muzyków – 47 wniosków
plastyków – 9 wniosków

Członkowie Komisji omawiali przedłożone przez twórców dokumenty potwierdzające czas trwania i charakter działalności twórczej bądź artystycznej. Następnie Komisja zatwierdzała je w formie decyzji uznającej działalność za twórczą i artystyczną z ustaleniem daty jej rozpoczęcia.

Dnia 27.02.2018 r.

Sylwester Wieczorkowski



NOTATKA

2 marca 2018 roku uczestniczyłam w posiedzeniu Komitetu Dialogu Społecznego sektora wykonań na żywo w Brukseli. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele Komisji Europejskiej, związków zawodowych i związków pracodawców.

W porządku obrad znalazły się następujące tematy:

1. Aktualizacja dotycząca zaawansowania projektu odnoszącego się do tematu umiejętności i kwalifikacji na rynku pracy, wyników warsztatów w Brukseli i informacji o zbliżających się warsztatach w Berlinie.
2. Mobilność artystów:
 - Krótka informacja o planowanej publikacji dla muzyków, grup i orkiestr podróżujących z instrumentami zawierającymi chronione materiały (FIM / Pearle *)
 - Podwójne opodatkowanie gaź artystów: aktualizacja najnowszych działań
 - Wizy: modernizacja polityki wizowej UE dla artystów z krajów trzeciego świata.
3. Program Kreatywna Europa i przyszłe fundusze UE na kulturę.
4. Dialog społeczny i rola partnerów społecznych:
 - Aktualizacja dotycząca postępów w stosowaniu projektu, koncentrującego się na dialogu społecznym w komercyjnej działalności sektora wykonań na żywo
 - Równość płci i przeciwdziałanie dyskryminacji, prezentacja badań dotyczących równych szans w sektorze wykonań na żywo w Hiszpanii.
5. Zdrowie i bezpieczeństwo w małych organizacjach: raport agencji Bilbao na temat bezpieczeństwa i higieny pracy.
6. Finansowanie publiczne:
Informacje od krajowych delegatów dotyczące ostatnich cięć / nowych polityk finansowania mających wpływ na sektor w ich krajach.

Kolejne spotkanie Komitetu zostało zaplanowane na czerwiec 2018.

Agnieszka Lachcik

**Białoruski Związek
Pracowników Kultury, Informacji,
Sportu i Turystyki
Komitet Centralny
pr-t Pobieditielej 21, 220126, Mińsk
tel. (017) 203-86-73**

Mińsk, 12.02.2018 r.

**Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki w Polsce
Jan Budkiewicz**

**O realizacji Międzynarodowego Młodzieżowego Oświatowego
Forum Zawodowego „TEMP-2018”**

Szanowny Janie!

Celem przyciągnięcia młodzieży do aktywnej działalności związkowej i objęcia eksperymentem aktywistów związkowych różnych krajów Federacji Związków Zawodowych Białorusi organizujemy od 25 czerwca do 1 lipca 2018 r. Międzynarodowe młodzieżowe forum oświatowe „TEMP-2018”.

W programie forum są zaplanowane treningi, posiedzenia, „okrągłe stoły”, spotkania ze znanymi działaczami politycznymi i kulturalnymi, wycieczki po historyczno-kulturalnych obiektach Białorusi, zwiedzanie przodujących przedsiębiorstw przemysłowych, prezentacja pracy podstawowych organizacji związkowych, nauka przodującego doświadczenia partnerstwa społecznego i pracy zbiorowo-porozumiewawczej.

Zapraszamy do uczestnictwa w Forum do 5 przedstawicieli aktywnego związkowego Waszej organizacji w wieku do 35 lat.

Wydatki na pobyt uczestników Forum w Republice Białoruskiej (mieszkanie, wyżywienie, transport miejscowy) zostaną opłacone na rachunek strony zapraszającej.

Elektroniczne zgłoszenia uczestnictwa w Forum pojawią się na portalu internetowym FPB [1prof.by](http://prof.by) do 4 czerwca 2018 r.

Ze szczerym szacunkiem i nadzieją na konstruktywną współpracę.

**Przewodnicząca
/-/ T. W. Filimonowa**

Czesława Kurki

PAMIĘCI

(18.09.1944 – 23.01.2018)

*Z żalem przesyłam wiadomość: 23 stycznia 2018 r. po ciężkiej chorobie odszedł od nas serdeczny Kolega **Czesław Kurka**.*

Pracował w Wojewódzkim Domu Kultury a następnie w Powiatowym Ośrodku Kultury w Sieradzu. Jego specjalistyczne - administracyjne obowiązki wiele lat służyły instytucjom i pracownikom kultury ziemi sieradzkiej. Służyły w zdwojeniu, bowiem Czesław przez 16 lat (1994 – 2010) był przewodniczącym Związku Zawodowego Pracowników Kultury Ziemi Sieradzkiej, oddanym życiu i pracy koleżanek, kolegów.

Spółcznikowskie obowiązki wypełniał także jako reprezentant środowiska domów kultury w Zgromadzeniu Delegatów Związkowych Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.

Z pogodą ducha, z przekonaniem w sens społecznikowskiej misji, starał się być użytecznym i wspierać tych, którzy pomocy potrzebowali.

*Odszedł uhonorowany **Srebrnym Krzyżem Zasługi** i związkowymi odznaczeniami: **Srebrną i Złotą Odznaką „Zasłużony Działacz Związkowy”**.*

Zachowamy Czesława w dobrej pamięci.

Teresa Janczyk

KRONIKA ZWIĄZKOWA

Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie **(styczeń – marzec 2018 r.)**

- 18.12. Warszawa Odpowiedź na pismo Dyrektora Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego w Urzędzie Marszałkowskim Woj. Podkarpackiego o zaopiniowanie statutu Centrum Kulturalnego w Przemyślu. *(J. Budkiewicz)*
- 19.12. Warszawa Konsultacja z Przewodniczącą Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek przy MBP w Radomiu w sprawie dokumentacji z Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego potrzebnej do rejestracji w KRS. *(J. Budkiewicz)*
- 19.12. Warszawa Poparcie prośby Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki przy PSM I i II st. w Kutnie o wycofanie zaleceń CEA dot. czasu pracy skierowanych do dyrekcji szkoły. *(J. Budkiewicz)*
- 20.12. Warszawa Wniosek do Jan Guza Przewodniczącego Rady Fundacji „Wsparcie” o dofinansowanie 50% kosztów Serwisu Informacyjnego. *(J. Budkiewicz)*
- 08.01. 2018 r. Warszawa Negatywna ocena projektu rozporządzenia Ministra KiDN w sprawie szczegółowych kwalifikacji od nauczycieli szkół artystycznych, placówek artystycznych i placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.” *(J. Budkiewicz, A. Lachcik)*
- 8.01. Warszawa Spotkanie z Dorotą Prawda i Kingą Olbromską-Miłosz ze Związku Zaw. Prac. Bibliotek przy MBP w Radomiu w sprawie problemów z rejestracją w KRS. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 3-8.01. Warszawa Telefoniczne porady prawne dla Przewodniczącej Związku Zaw. Prac. Kultury Sztuki w Słupsku dot. objęcia szczególną ochroną członka związku. *(A. Wasiljew)*
- 15.01. Warszawa Negatywne stanowisko w spr. projektu uchwały dotyczącej utworzenia przez OPZZ spółki budowlanej z o.o. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 15.01. Warszawa Pisma do Przewodniczących Rad Woj. OPZZ z informacją o rezygnacji z bezpłatnego przesyłania Serwisu informacyjnego Federacji ze względu na odmowę dofinansowania przez Fundację „Wsparcie” *(J. Budkiewicz)*
- 17.01. Warszawa Zaproszenie członków Zespołu Branżowego „Kultura i Media” reprezentujących Forum Związków Zawodowych oraz NSZZ „Solidarność” na spotkanie związkowe - 31.01.br. w siedzibie Federacji. *(J. Budkiewicz)*

- 22.01. Warszawa Odpowiedzi na pytania prawne Przewodniczącej Międzyzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki w Słupsku.
(*A. Wasiljew*)
- 22.01. Warszawa Posiedzenie Komisji ds. zaopatrzenia emerytalnego twórców MKiDN.
(*S. Wieczorkowski*)
- 23.01. Warszawa Pismo do Wójta Gminy Sochocin dot. odmowy wydania opinia dot. powołania nowego Dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej w Sochocinie.
(*J. Budkiewicz*)
- 29.01. Warszawa Wydanie nr. 1 (354) Serwisu Informatycznego Federacji.
- 30.01. Warszawa Posiedzenie Prezydium OPZZ. Omówienie przygotowań do IX Kongresu, który ma się odbyć w 24-25 maja 2018 r.
(*J. Budkiewicz*)
- 31.01. Warszawa Spotkanie związkowe przedstawicieli Zespołu Branżowego „Kultura i Media” reprezentujących Forum Zawiazków Zawodowych, NSZZ „Solidarność” i Federacji ZZPKiS.
(*J. Budkiewicz, J. Doliński, A. Wasiljew*)
- 7.02. Warszawa Posiedzenie Rady OPZZ. Przyjęcie Sprawozdania z realizacji planu przychodów i preliminarza wydatków na działalność statutową w roku 2017. Koncepcja działań związanych z zawarciem nowej umowy społecznej, zmianami w systemie wynagradzania i Kodeksie pracy. Przygotowania do IX Kongresu.
(*J. Budkiewicz*)
- 12.02. Warszawa Posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji.
- 13.02. Warszawa Posiedzenia Komisji Centrum Edukacji Artystycznej
– ds. przyznawani dopłat do czesnego studiującym nauczycielom szkół artystycznych
– ds. przyznawania nagród Dyrektora CEA.
(*E. Miś*)
- 13.02. Warszawa Wystąpienie do Elżbiety Rafalskiej Przewodniczącej Rady Dialogu Społecznego oraz Prezydium RDS o zadośćuczynienie wymogom prawnym, uwierzytelniającym powołanie oraz zasady funkcjonowania Trójstronnego Zespołu Branżowego „Kultura i Media”.
(*J. Budkiewicz – Współprzewodniczący Zespołu*)
- 19.02. Warszawa Komisja ds. zaopatrzenia emerytalnego twórców przy MKiDN.
(*S. Wieczorkowski*)
- 19.02. Warszawa Nie zgłaszamy zastrzeżeń do decyzji Wójta Gminy Stare Babice dot. powołania P. Janusza Czaja na stanowisko Dyrektora Domu Kultury w miejscowości Zielonki-Parcela
(*J. Budkiewicz*)

- 21.02. Warszawa Odpowiedź na pytania Międzymuzealnego Związku Pracowników z siedzibą w Muzeum Narodowym w Krakowie dot. procedury antydingowej oraz Regulaminu Organizacyjnego Państwowej Instytucji Kultury. *(A. Wasiljew)*
- 22.02. Warszawa Przekazanie do Zarządów Związków Członkowskich informacji o możliwości udziału w „Forum młodych związkowców” organizowanego w czerwcu br. w stolicy Białorusi. *(J. Budkiewicz)*
- 2.03. Bruksela UNI MEI: Posiedzenie Komitetu Dialogu Społecznego sektora wykonan na żywo. *(A. Lachcik)*
- 5.03. Warszawa Odpowiedzi na pisma Marszałka Woj. Warmińsko Mazurskiego popierające powołanie na stanowiska dyrektorów:
– Teatru im. Stefana Jaracza w Olszynie – p. Janusza Kijowskiego
– Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu p. Mirosława Siedlera. *(J. Budkiewicz)*
- 6.03. Warszawa Posiedzenie Fundacji „Wsparcie”. *(J. Budkiewicz)*
- 6.03. Warszawa Posiedzenie Prezydium OPZZ. Analiza problemów i możliwości poprawy działania sądów pracy po zmianie ustawy o ustroju sądów powszechnych. Przyjęcie uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2017. Przygotowania do IX Kongresu OPZZ. *(J. Budkiewicz)*
- 7.03. Warszawa Pismo do P. Piotra Glińskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w spr. braku odpowiedzi na wystąpienie Prezydium ZDZ Federacji dot. postulatu o zwiększenie środków finansowych na wynagrodzenia pracowników Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu oraz Muzeum Narodowego w Krakowie. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 7.03. Warszawa Spotkanie konsultacyjne z P. Kamilem Czernikowskim menagerem finansowym z Towarzystwa Funduszy Inwestycyjnych. *(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)*
- 8.03. Warszawa Kontrola dokumentów finansowych i związkowych Federacji za rok 2017. *(S. Wieczorkowski)*
- 12.03. Warszawa Wydanie Nr. 2-3 (354-355) Serwisu Informacyjnego Federacji.



WŁADZE I ORGANY FEDERACJI ZZPKIS

- | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. Jan Budkiewicz | – przewodniczący | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. Jerzy Doliński | – wiceprzewodniczący | Inst. Art. (Bydgoszcz) |
| 3. Agnieszka Lachcik | – wiceprzewodnicząca | Szkol. Art. (Kraków) |

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- | | | |
|-------------------------|--|------------------------------|
| 4. Dorota Abramczyk | | Domy Kultury (Zgierz) |
| 5. Bogumiła Kruszka | | Biblioteki (Bydgoszcz) |
| 6. Sławomir Mikołajczyk | | Kinematografia (Krośniewice) |
| 7. Elżbieta Miś | | Szkol. Art. (Kutno) |
| 8. Romuald Rykiert | | Muzea (Kraków) |
| 9. Janusz Wolicki | | Inst. Art. (Słupsk) |

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| 10. Urszula Derendarz | | Biblioteki (Piotrków Tryb.) |
| 11. VACAT | | Biblioteki |
| 12. Anna Miszczak | | Biblioteki (Chełm) |
| 13. Anna Nadwodna | | Biblioteki (Ostrołęka) |
| 14. Anna Niemczak | | Domy Kultury (Przemysł) |
| 15. VACAT | | Muzea |
| 16. Leszek Włodarkiewicz | | Inst. Art. (Warszawa) |

Komisja Rewizyjna

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. Piotr Szczechowiak | – przewodniczący | Domy Kultury (Poznań) |
| 2. Sylwester Wieczorkowski | – wiceprzewodniczący | Biblioteki (Warszawa) |
| 3. Witold Grela | | Muzea (Kraków) |
| 4. Marzena Małek | | Inst. Art. (Częstochowa) |
| 5. Renata Tomkiewicz-Hanusiak | | Szkol. Art. (Kraków) |

Krajowy Rejestr Sądowy Nr. 0000122711

UWAGA!

**Doradca do spraw związkowych – Anatol Wasiljew –
dyżuruje w poniedziałki w godz. 10.30 – 15.30
Telefony: 22 621 80 51 lub 22 629 85 80**

**Przypominamy,
każde wydanie Serwisu Informacyjnego
jest opublikowane na stronie internetowej Federacji
www.fzpkis.pl**