



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

**WYDANIE SPECJALNE
VI ZJAZD FZZPKiS
(CZĘŚĆ I)**

Nr 5-6 (215-216)

FZZPKiS – Maj–Czerwiec 2006 r.

SPIS TREŚCI:

1. Motto	str. 3
2. Jan Budkiewicz – kolejne już lecia działalności Federacji	str. 4-5
3. Apel związkowców kultury do przedstawicieli naczelnych organów i władz państwa, do liderów partii i stronnictw politycznych	str. 6
4. VI Zjazd. Informacje i dokumenty	str. 7-10
5. Uchwały:	
– programowa,	
– przeciwko zmianom w opodatkowaniu działalności twórczej i artystycznej	str. 11
6. Sprawozdanie z działalności FZZPKiS (2001–2006)	str. 12-23
7. Sprawozdanie z działalności międzynarodowej (2001–2006) ...	str. 25-29
8. Lista delegatów na VI Zjazd Federacji	str. 30-31
9. Życzenia i adresy	str. 32-37

SPRAWY BIEŻĄCE

10. O prawo artystów do wcześniejszych emerytur	str. 40
11. Starania przyniosły sukces – podwyżki dla bibliotekarzy Książnicy Beskidzkiej	str. 41
12. Jubileusz Biblioteki Wojewódzkiej w Olsztynie. List do Janiny Rzędkowskiej odznaczonej Krzyżem Kawalerskim OOP	str. 42-43
13. Gratulacje dla Krzysztofa Kumora – nowo wybranego Prezesa ZASP	str. 44
14. Konferencja UNI-MEI „Postęp w przemyśle audiowizualnym”	str. 45-46

Dokumenty:

- Wykazy obecności na posiedzeniach Komitetu Wykonawczego i Zgromadzenia Delegatów w okresie V Kadencji (2001–2006)

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz
00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13
Telefony: centr. 0-22 629 40 81, Przew. 0-22 629 85 80, fax 0-22 628 90 39,
dz. fin. 0-22 621 43 81, dz. org. 0-22 621 80 51, porady prawne 0-22 629 40 81
e-mail: federacja@fzzpkis.pl, <http://www.fzzpkis.pl>
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146
Nakład 160 egz. Numer oddano do druku 5.05.2006 r.

*„Każdy przecież początek
to tylko ciąg dalszy,
a księga zdarzeń
zawsze otwarta w połowie”.*

Wisława Szymborska
„Miłość od pierwszego wejrzenia”

JAN BUDKIEWICZ

Oficjalnie, zgodnie z prawem, zakończyliśmy piątą kadencję i rozpoczęliśmy następne, szóste już lecia działalności Federacji.

Ale podział ten jest pozorny. Nawiązując do motto, autorstwa Wisławy Szymborskiej, nasze obowiązki trwają, inicjatywy i starania zachowują ciągłość a my liderzy związkowi jesteśmy zobowiązani w nich uczestniczyć i rozwiązywać, bez względu na statutowe kadencje.

Uczestniczyć w różnych, często bardzo trudnych sprawach, których rozstrzygnięcie wymagało wrażliwości, taktu i wiedzy.

Wrażliwość i takt to cechy osobiste, często przyrodzone. Zdobywanie wiedzy narzuca natomiast konieczność sprostania kolejnym wyzwaniom.

Odnosi się to do każdego kto podejmuje służbę dla ludzi.

Być może pojęcie służba, brzmi dziś niemodnie i staroświecko. Pozostaję jednak wierny przekonaniu, które wyraziłem w 1984 r., gdy po raz pierwszy wybrany zostałem Przewodniczącym Federacji.

Owa wierność nakazuje mi także poświęcić kilka zdań osobom, które odeszły.

Śmierć została wpisana w życie i obowiązkiem żywych jest szacunek dla zmarłych.

*W ostatnich 5 latach odeszli z naszego grona bliscy współpracownicy i towarzysze związkowych powinności: **Janina Borowska, Władysław Czajewski, Bogdan Dymarkowski, Ewa Lech, Bożena Mrówczyńska, Stefan Napierała, Stanisława Orlik, Józefa Pellegrini, Tadeusz Polak.***

Odeszli życzliwi i bliscy nam:

Janusz Bukowski, Kazimierz Dejmek, Andrzej Urbańczyk, Andrzej Wróblewski-Ibis.

Pamiętajmy, że żyjemy tak długo, jak długo żyje o nas pamięć.

Minione kilka lat to okres, po którym można rzeczowo i uczciwie ocenić współpracę oraz zaangażowanie osób.

Chciałbym podziękować wielu osobom. Za zaufanie, życzliwość i wytrwałość!

Dziękuję Danucie Sobolewskiej i Jerzemu Dolińskiemu, Annie Miszczak i Bogumile Włodarczyk.

Pięknie się kłaniam członkom ustępującego Komitetu Wykonawczego: Piotrowi Szczechowiakowi oraz będącemu po zawale Stanisławowi Piwowarskiemu, a przede wszystkim Koleżance, która nie była we władzach a jedynie szefowała Komisji Szkolnictwa Artystycznego, wypełniając równocześnie obowiązki naszego „ministra spraw zagranicznych” i koronnego tłumacza – Krystynie Rościszewskiej.

Jestem wdzięczny członkom Komisji Rewizyjnej: Dorocie Abramczyk, Januszowi Wolickiemu, Sylwestrowi Wieczorkowskiemu i Gizeli Warchhold.

Dziękuję wypróbowanej drużynie pracowniczej Federacji: Lidce Potapowicz, Urszuli Wieczorek, „szefowej finansów” Danucie Świsłowskiej oraz doradcy Anatolowi Wasiljew.

To skromna drużyna, ale właśnie ona była obecna w chwilach trudnych, jakich było wiele.

Wspomnijmy raz jeszcze wers Wisławy Szymborskiej:

*„Każdy przecież początek to tylko ciąg dalszy,
a księga zdarzeń zawsze otwarta w połowie”.*

A P E L

**związkowców kultury
do przedstawicieli naczelnych organów
i władz państwa,
do liderów partii i stronnictw politycznych**

Delegaci na VI Zjazdu Związków Członkowskich Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki apelują do przedstawicieli organów i władz państwa, do liderów partii i stronnictw politycznych, o zaprzestanie uprawiania bazaru politycznego, którego stałymi elementami są podejrzenia, insynuacje, kłótnie i obelgi.

Zachowania takie są zaprzeczeniem troski o dobro obywateli, prawa człowieka, o rację stanu i wizerunek Polski w świecie. Są karykaturą społeczeństwa prawa, sprawiedliwości i honoru.

Sensem demokracji jest podział władzy, kompromis i deliberyatywność, które chronią przed radykalizmem oraz dyktatem decyzji i działań sprzecznych z interesem publicznym.

Wzywamy do przestrzegania kultury politycznej, której zasadami są szacunek dla odmiennych poglądów i racji.

Rzetelność zachowań, uczciwa praca są dzisiaj szczególnie potrzebne Polakom i naszej Ojczyźnie.

VI ZJAZD

INFORMACJE I DOKUMENTY

VI Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy Delegatów Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki obradował 27 i 28 maja 2006 r. w Centrum Partnerstwa Społecznego „Dialog” im. Andrzeja Bączkowskiego przy ul. Limanowskiego 23 w Warszawie.

W Zjeździe brało udział 46 delegatów. Reprezentowali oni 46 organizacji (na 47 uprawnionych), co stanowiło 97,88%.

Najliczniejszą grupą związkową byli bibliotekarze – 22 delegatów.

Zjazd udzielił absolutorium ustępującym władzom.

Władze i organy Federacji na lata 2006–2010

PRZEWODNICZĄCYM został (ponownie) **Jan BUDKIEWICZ** – kinematografia, Warszawa

WICEPRZEWODNICZĄCYMI:

- ✔ **Małgorzata GRODZICKA** – biblioteki – Kielce,
- ✔ **Jerzy DOLIŃSKI** – inst. artystyczne – Bydgoszcz

DO PREZYDIUM ZGROMADZENIA DELEGATÓW WESZLI:

Z URZĘDU

- ✔ Jan BUDKIEWICZ – kinematografia – Warszawa
- ✔ Jerzy DOLIŃSKI – inst. artystyczne – Bydgoszcz
- ✔ Małgorzata GRODZICKA – biblioteki – Kielce

ORAZ

- ✔ Barbara BIERNAT – szkolnictwo artystyczne – Kraków
- ✔ Władysław DUDACZYK – biblioteki – Bydgoszcz
- ✔ Maciej MOLENDĄ – inst. artystyczne – Warszawa

- ✚ Grzegorz PIENKOWSKI – kinematografia – Warszawa
- ✚ Andrzej SALAMOŃSKI – muzea – Kraków
- ✚ Danuta SOBOLEWSKA – domy kultury – Olsztyn

NA MOCY WYBORÓW ŚRODOWISKOWYCH POWOŁANO ZGROMADZENIE DELEGATÓW ZWIĄZKOWYCH

W SKŁADZIE:

- ✚ Jan BUDKIEWICZ, Jerzy DOLIŃSKI, Małgorzata GRODZICKA (z urzędu)
- ✚ Barbara BIERNAT – szkolnictwo artystyczne – Kraków
- ✚ Urszula DERENDARZ – biblioteki – Piotrków Trybunalski
- ✚ Władysław DUDACZYK – biblioteki – Bydgoszcz
- ✚ Bogusława GRZYBOWSKA – inst. artystyczne – Słupsk
- ✚ Roman KACZMAREK – biblioteki – Poznań
- ✚ Krystyna KUCHARSKA-GAŁĘZOWSKA – biblioteki – Wałbrzych
- ✚ Grzegorz KUREK – muzea – Kielce
- ✚ Czesław KURKA – domy kultury – Sieradz
- ✚ Anna MISZCZAK – biblioteki – Chełm
- ✚ Maciej MOLENDĄ – inst. artystyczne – Warszawa
- ✚ Anna NIEMCZAK – domy kultury – Przemyśl
- ✚ Grzegorz PIENKOWSKI – kinematografia – Warszawa
- ✚ Andrzej SALAMOŃSKI – muzea – Kraków
- ✚ Danuta SOBOLEWSKA – domy kultury – Olsztyn
- ✚ Leszek SIBILA – muzea – Kraków

oraz KOMISJĘ REWIZYJNĄ:

- ✚ Dorota ABRAMCZYK – Członek Komisji (domy kultury – Zgierz)
- ✚ Maciej KĘDZIERSKI – **przewodniczący** – inst. artystyczne – Sosnowiec
- ✚ Elżbieta KRUK – **sekretarz** – kinematografia – Warszawa
- ✚ Małgorzata PAWLIK – członek Komisji – muzea – Chęciny

- ✔ Bogumiła WŁODARCZYK – członek Komisji – szkol. artystyczne – Łódź
- ✔ Sylwester WIECZORKOWSKI – wiceprzewodniczący – biblioteki – Warszawa

Zjazd podjął uchwały:

- ☉ PROGRAMOWĄ (str. 9);
- ☉ PRZECIWKO ZMIANIE W OPODATKOWANIU DZIAŁALNOŚCI TWÓRCZEJ I ARTYSTYCZNEJ (str. 9);
- ☉ APEL ZWIĄZKOWCÓW KULTURY DO PRZEDSTAWICIELI ORGANÓW I WŁADZ PAŃSTWA, DO LIDERÓW PARTII I STRONNICTW POLITYCZNYCH (str. 4).

Gośćmi Zjazdu byli:

- ✔ **Bohdan Giedroyć** – doradca Federacji
- ✔ **Zina Jarmoszuk** – przedstawiciel MKiDN
- ✔ **Izabela Jaruga Nowacka** – Poseł RP
- ✔ **Krzysztof Kumor** – Prezes ZASP
- ✔ **Stefan Kruczkowski** – przedstawiciel SPAM
- ✔ **Bogdan Socha** – Podsekretarz Stanu w MIPS
- ✔ **Elżbieta Stefańczyk** – Przewodnicząca Stow. Bibliotekarzy Polskich
- ✔ **Iluminata Sterczewska** – b. Wiceprzewodnicząca Federacji
- ✔ **Wiesława Taranowska** – Wiceprzewodnicząca OPZZ
- ✔ **Janusz Teczkowski** – b. Wiceprzewodniczący Federacji
- ✔ **Krystyna Rościszewska** – Przew. Komisji Szkolnictwa Artystycznego
- ✔ **Anatol Wasiljew** – doradca Federacji
- ✔ **Krystyna Wołoch** – b. Wiceprzewodnicząca Federacji

Listy gratulacyjne przesłali: Prezes ZNP – **Sławomir Broniarz**, Poseł RP – **Elżbieta Jankowska**, Dyrektor Muzeum Historycznego w Krakowie – **Wacław Passowicz**, Prezes STOART – **Krzysztof Sadowski**, Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – **Elżbieta Stefańczyk**, Prezes STOMUR – **Wiesław Szymański**, prof. **Jacek Wojciechowski** – UJ

ORDERAMI I ODZNACZENIAMI UHONOROWANO

Na wniosek Przewodniczącego Federacji – Prezydent RP przyznał 6 działaczom odznaczenia państwowe, które otrzymali:

KRZYŻ KAWALERSKI ORDERU ODRODZENIA POLSKI

- ✔ **Janina Rzędkowska** (biblioteki - Olsztyn)

ZŁOTY KRZYŻ ZASŁUGI:

- ✔ **Lilia Potapowicz** (Federacja ZZPKiS)
- ✔ **Andrzej Salamoński** (muzea – Kraków)
- ✔ **Sylwester Wieczorkowski** (biblioteki – Warszawa)

SREBRNY KRZYŻ ZASŁUGI:

- ✔ **Krystyna Kucharska-Gałęzowska** (biblioteki – Wałbrzych)
- ✔ **Zofia Nogaś** (biblioteki – Radom)

ODZNACZENIA MINISTRA KULTURY – Zasłużony Działacz Kultury oraz
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ I SPORTU – Medal Komisji Edukacji
Narodowej przyznano:

- ✔ **Barbarze Biernat** (szkolnictwo artystyczne – Kraków)
- ✔ **Ryszardowi Olszewskiemu** (biblioteka – Toruń)
- ✔ **Janie Trawniczek** (domy kultury – Bolesławiec)
- ✔ **Urszuli Wieczorek** (Federacja ZZPKiS)
- ✔ **Barbarze Zielińskiej** (muzeum – Kołobrzeg)

OSOBOM ODZNACZONYM SERDECZNIE GRATULUJEMY!

Uchwała programowa VI Zjazdu Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki

28.V.2006 r.

Delegaci na VI Zjazd Federacji ZZPKiS po wysłuchaniu sprawozdań ustępujących organów oraz Komisji Środowiskowych, po zaakceptowaniu uchwał i wniosków zgłoszonych do Komisji Zjazdowej zobowiązuje Prezydium Zgromadzenia Delegatów do opracowania programu merytorycznego działania Federacji na lata 2006–2010.

Program powinien uwzględniać doświadczenia oraz treści i formy działania, które w minionej kadencji okazały się zasadne i skuteczne.

Prezydium Zgromadzenia Delegatów zobowiązane jest przekazać program do wszystkich związków członkowskich Federacji, aby mogły one współdziałać w jego realizacji.



Uchwała VI Zjazdu FZZPKiS w sprawie zapowiedzi rządu dotyczącym zmian w opodatkowaniu działalności twórczej i artystycznej

28.V.2006 r.

VI Zjazd wyraża zdecydowany protest przeciwko zamiarom rządu dotyczącym zmian podatkowych w zakresie zniesienia kosztów uzyskania przychodu od działalności twórczej i artystycznej.

Do charakteru pracy twórczej i artystycznej, przypisane jest posiadanie bardzo indywidualizowanego zaplecza i oprzyrządowania, a tym samym ponoszenie nakładów umożliwiających powstawanie utworów i dzieł artystycznych.

Zjazd zobowiązuje organy Federacji do przeciwstawienia się niekorzystnym dla twórczości artystycznej propozycjom podatkowym.



**SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI ORGANÓW
WYKONAWCZYCH
FEDERACJI ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

**ZGROMADZENIA
DELEGATÓW ZWIĄZKOWYCH
KOMITETU WYKONAWCZEGO
I JEGO PREZYDIUM**

ZA OKRES OD 20 KWIETNIA 2001 R. DO 26 MAJA 2006 R.

V Zjazd Federacji ZZPKiS obradował w Warszawie w dwóch turach:

- ☉ I część – 20–21 kwietnia 2001 r.
- ☉ II część – 19–20 kwietnia 2002 r.

W I turze Zjazdu udzielono absolutorium ustępującym organom Federacji oraz dokonano wyboru organów i władz na kolejną kadencję.

II tura – statutowo-programowa poświęcona była uchwaleniu znowelizowanego statutu FZZPKiS.

21.04.2001 r. dokonano wyboru organów i władz Federacji.

Przewodniczącym Federacji został Jan Budkiewicz z Międzyzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Filmu w Warszawie.

Wiceprzewodniczącymi zostali:

1. **Robert Lepa** ze Związku Zawodowego Pracowników Kultury Ziemi Koszalińskiej – Koszalin–Kołobrzeg
2. **Krystyna Wołoch**** z Międzyzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek woj. Śląskiego – Katowice

Do Zgromadzenia Delegatów Związkowych weszły następujące osoby:

❖ BIBLIOTEKI

1. Aleksandra Baumgart – Konin
2. Anna Buczkowska – Słupsk
3. Urszula Derendarz – Piotrków Trybunalski
4. Władysław Dudaczyk – Bydgoszcz
5. Małgorzata Grodzicka – Kielce
6. Roman Kaczmarek – Poznań
7. Anna Miszczak – Chełm

❖ DOMY KULTURY

8. Danuta Sobolewska – Olsztyn
9. Piotr Szczechowiak – Poznań
10. Jana Trawniczek – Bolesławiec

❖ INSTYTUCJE ARTYSTYCZNE

11. Andrzej Bartnik – Częstochowa
12. Jerzy Doliński – Bydgoszcz
13. Maciej Kędzierski – Sosnowiec

❖ KINEMATOGRAFIA

14. Euzebiusz Kalazin – Warszawa
15. Elżbieta Kruk – Warszawa
16. Andrzej Stempowski – Warszawa

❖ MUZEA

17. Grzegorz Kurek – Kielce
18. Stanisław Piwowarski – Kraków
19. Andrzej Salamoński – Kraków
20. Leszek Józef Sibila – Kraków
21. Barbara Zabel* – Kołobrzeg

❖ SZKOLNICTWO ARTYSTYCZNE

22. Barbara Biernat – Kraków
23. Maria Brodzicka-Satora – Kraków
24. Bogumiła Włodarczyk – Łódź

I Zgromadzenie Delegatów Związkowych 21.04.2001 r. powołało Komitet Wykonawczy:

Z urzędu do Komitetu Wykonawczego weszli:

1. Jan Budkiewicz – Przewodniczący Federacji
2. Robert Lepa – Wiceprzewodniczący
3. Krystyna Wołoch – Wiceprzewodnicząca

Członkowie

1. Maria Brodzicka-Satora – szkolnictwo artystyczne – Kraków
2. Jerzy Doliński – instytucje artystyczne – Bydgoszcz
3. Władysław Dudaczyk – biblioteki – Bydgoszcz
4. Małgorzata Grodzicka – biblioteki – Kielce
5. Euzebiusz Kalazin – kinematografia – Warszawa
6. Maciej Kędziński – instytucje artystyczne – Sosnowiec
7. Elżbieta Kruk – kinematografia – Warszawa
8. Grzegorz Kurek – muzea – Kielce
9. Danuta Sobolewska – domy kultury – Olsztyn
10. Piotr Szczechowiak – domy kultury – Poznań
11. Bogumiła Włodarczyk – szkolnictwo artystyczne – Łódź
12. Barbara Zabel – muzea – Kołobrzeg

Komitet Wykonawczy powołał Prezydium Komitetu Wykonawczego w składzie:

- | | | |
|------------------------|----------------------------|-------------|
| Jan Budkiewicz | – przewodniczący Federacji | – Warszawa |
| Robert Lepa | – wiceprzewodniczący „ | – Kołobrzeg |
| Krystyna Wołoch | – wiceprzewodnicząca „ | – Katowice |
| Maria Brodzicka-Satora | – szkolnictwo artystyczne | – Kraków |
| Jerzy Doliński | – instytucje artystyczne | – Bydgoszcz |
| Barbara Zabel | – muzea | – Kołobrzeg |

* W dniu 5 grudnia 2003 r. na wniosek Barbary Zabel (objęła funkcję dyrektora) – przyjęto rezygnację z jej członkostwa w organach Federacji. Na to miejsce 26 stycznia 2004 r. Zgromadzenie Delegatów powołało do Komitetu Wykonawczego Stanisława Piwowarskiego – ze Zw. Zaw. Prac. Muzeum Historycznego – Kraków

** 28 maja 2004 roku Zgromadzenie Delegatów przyjęło do wiadomości rezygnację Krystyny Wołoch (ze względu na zmianę pracy) z członkostwa w Międzyzakładowym Zw. Zaw. Pracowników Bibliotek Woj. Śląskiego w Katowicach, z funkcji wiceprzewodniczącej a także członka organów Federacji. Zgromadzenie Delegatów dokooptowało do Komitetu Wykonawczego Annę Miszczak ze Zw. Zaw. Pracowników .Bibliotek Publicznych w Chełmie.

Członkami Komisji Rewizyjnej wybranymi na zjeździe zostali:

1. Dorota Abramczyk – z Miejskiego Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki w Zgierzu
2. Teresa Haręża – ze Związku Zawodowego Pracowników Państwowych Szkół Sztuk Plastycznych w Kielcach
3. Gizela Warchhold – ze Związku Zawodowego Pracowników Muzeum Zamkowego w Malborku

- | | |
|----------------------------|--|
| 4. Sylwester Wieczorkowski | – ze Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek m. St. Warszawy |
| 5. Ryszard Wojciechowski | – ze Związku Zawodowego Pracowników Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie |
| 6. Janusz Wolicki | – ze Związku Zawodowego Pracowników Teatru „Tęcza” w Słupsku |

Komisja Rewizyjna ukonstytuowała się następująco:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Przewodniczący | – Sylwester Wieczorkowski |
| 2. Wiceprzewodniczący | – Ryszard Wojciechowski |
| 3. Sekretarz | – Dorota Abramczyk |

W okresie sprawozdawczym Zgromadzenie Delegatów odbyło 9 posiedzeń. We wszystkich posiedzeniach brali udział członkowie Komisji Rewizyjnej.

Gośćmi Zgromadzenia Delegatów Związkowych byli:

- ✓ Maciej Manicki – przewodniczący OPZZ (9.11.01 r.)
- ✓ Ks. Adam Boniecki – Redaktor Naczelny „Tygodnika Powszechnego” (2.06.03 r.)
- ✓ Ryszard Łepik – wiceprzewodniczący OPZZ (2.04.05 r.)

Goście Zgromadzenia Delegatów mieli okazję wysłuchać opinii związkowców, oraz wypowiedzieć swoje poglądy na temat stanu i przyszłości polskiej kultury.

Zgromadzenie Delegatów analizowało i akceptowało wystąpienia oraz opinie władz Federacji w sprawach dotyczących żywotnych spraw instytucji i pracowników kultury. Między innymi:

- inicjatyw i opinii dotyczących projektowanych ustaw oraz rozporządzeń obejmujących problemy sfery kultury oraz wynagrodzenia pracowników,
- wprowadzenia zmian w przepisach o przetargach na zakupy nowości książkowych dla bibliotek,
- nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- nowelizacji ustawy (inicjatywa związkowa) o bibliotekach, z zapisem zakazu łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami (uchwalona),
- nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- pozostawienia szkolnictwa artystycznego w gestii resortu kultury,
- rozporządzenia o społecznej opiece nad zabytkami,
- rozporządzenia w sprawie trybu zgłaszania wniosków oraz wydawania zezwoleń i zaświadczeń na wywóz dóbr kultury za granicę,
- rozporządzenia dot. polskich filmów fabularnych zrealizowanych przed 1989 r. – i przekazania ich w gestię Filмотeki Polskiej (inicjatywa Federacji zrealizowana),

- rozporządzenia Ministra Kultury z 5.11.01 r. o warunkach i sposobie oceniania, kwalifikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych,
- zachowania w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej § 31 tj. wydawania przez Ministra Kultury rozporządzeń placowych (uchwalone przez parlament zgodnie z intencją Federacji),
- wprowadzenia poprawki do art. 26 c w nowelizowanej ustawie o organizowaniu działalności kulturalnej dot. rozliczania czasu pracy w instytucjach kultury,
- uwag i wniosków zgłoszonych do projektu ustawy o ochronie zabytków,
- wprowadzenia zmian w ustawie o Zamówieniach Publicznych,
- zmian w kodeksie pracy (materiały dla OPZZ),
- nowelizacji ustawy o radiofonii i telewizji (konsultacja – J. Budkiewicz, B. Chajewski, S. Kruczkowski – SPAM),
- wystąpienia do Ministra Kultury przeciwko ograniczeniu zatrudniania i zarobkowania emerytów kultury w szczególności: nauczycieli w szkolnictwie artystycznym, wybitnych aktorów i reżyserów oraz bibliotekarzy-seniorów.
- zgłoszenia do Ministra Kultury inicjatywy o zmianę zapisu art. 47 ust. 2 z 7.09.1991 r. o systemie oświaty przez Ministerstwo Edukacji Narodowej – co umożliwi reprezentantom związkowym udział w pracach Rady ds. Szkolnictwa Artystycznego,
- wystąpienia Federacji do Rzecznika Praw Obywatelskich prof. A. Zolla w sprawie ochrony działaczy związkowych ze struktur ponadzakładowych,

Zgromadzenie Delegatów poparło:

- list otwarty J. Budkiewicza do Ministra Finansów G. Kołodko – przeciwko zamiarowi likwidacji funduszu promocji twórczości,
- apel do UNI-MEI o wyrażenie protestu przeciwko zamiarowi likwidacji FilMOTEKI Narodowej w Warszawie,
- inicjatywy dot. projektu nowelizacji ustawy o języku polskim,
- interwencję Przewodniczącego do Prezesa Rady Ministrów w sprawie braku reakcji Ministra Kultury na wystąpienie Federacji z 25.04.04 r. dot. nowelizacji rozporządzenia o zasadach wynagradzania pracowników instytucji kultury,
- rozmowy i konsultacje w sprawie projektów ustaw o kinematografii (rządowego i związkowego) z posłami: J. Jaskiernią I. Katarasińską-Śledzińską, Z. Podkańskim,
- przekazanie związkowego projektu ustawy o kinematografii posłowi Z. Podkańskiemu z prośbą o jego przyjęcie i zgłoszenie do Marszałka Sejmu jako projektu poselskiego PSL,
- uwagi do projektu Rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie nagród za odkrycie lub znalezienie zabytków archeologicznych,
- list przewodniczącego Federacji do Posła Andrzeja Aumillera (UP) popierającego projekt uchwały Sejmu RP w sprawie podwyższenia płacy minimalnej,
- wystąpienie Federacji do Ministra Polityki Społecznej w sprawie emerytur pomostowych dla muzyków, śpiewaków i tancerzy,

- pismo do Ministra Kultury akceptujące kolejny projekt rozporządzeń dot. zasad wynagradzania w instytucjach kultury,
- wystąpienie Przewodniczącego Federacji do Ministra W. Dąbrowskiego o niezwłoczne przekazanie instytucjom kultury przyznanych dotacji,
- uwagi do projektu rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie wymagań kwalifikacyjnych dla muzealników,
- opinię dot. rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie warunków przenoszenia muzealiów,
- oprotestowanie uchwały Rady Powiatu Sieradzkiego dot. likwidacji Powiatowego Ośrodka Kultury w Sieradzu i (Apel o pomoc skierowany do Prezydenta EURO-MEI),
- apel do Prezydenta RP o podpisanie ustaw o minimalnym wynagrodzeniu i świadczeniach przedemerytalnych.

Zgromadzenie Delegatów podjęło 65 uchwał. Do najważniejszych należy zaliczyć:

- zatwierdzanie sprawozdań z działalności Komitetu Wykonawczego i jego Prezydium,
- uchwalanie preliminarzy budżetowych,
- zatwierdzanie bilansów i sprawozdań z wykonania corocznych budżetów Federacji (oraz DPT „Marta” w Szczawnicy do 1 kwietnia 2004 r.).

W sprawach majątkowych i inwestycyjnych między innymi:

- podpisanie umowy dzierżawy pola namiotowego w Sarbinowie Morskim z p. K. Karpą – reprezentującym Związek Młodzieży Wiejskiej – Warszawa (Uchwała Nr 2/Prez. KW/01);
- rozwiązanie umowy zawartej 3.07.01 r. pomiędzy Federacją ZZPKiS a Biurem Rachunkowym M. Siermińskiej (umowa rozwiązana z dniem 30.06.02 r. (zgodnie z § 7 pkt 2 umowy) w trybie miesięcznego wypowiedzenia);
- akceptacji remontu pomieszczeń Federacji w suterenie przy ul. Lwowskiej 13, które zostały podjęte firmie „Vulgo”;
- sprzedaży obiektu w Sarbinowie Morskim oraz złożeniu sumy (450 tys.) na koncie w SEB 2;
- w związku z rezygnacją z pracy kierownika DPT „Marta” w Szczawnicy p. Barbary Węglarz konkursu ofert na prowadzenie lub dzierżawę DPT „Marta”.
(W wyniku konkursu dzierżawcą został od 1 kwietnia 2004 r. p. Michał Kochan).

Uchwały obejmowały również:

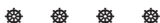
- a) zadania remontowo-konserwatorskie tarasu Pałacyku rozpoczęte jesienią w 2005 r.
 - I część z dofinansowania Ministerstwa Kultury),
 - II część kontynuowana będzie w najbliższym czasie;
- b) wyposażenie Biura Federacji w sprzęt elektroniczny;
- c) regulacje płac pracowników Biura;

d) Powołanie biegłego rewidenta do przeprowadzenia badania bilansu i sprawozdania finansowego Federacji.

Badanie nie wykazało żadnych uchybień formalnych, prawnych i finansowych.

(Uchwały oraz dokumenty z posiedzeń Zgromadzenia Delegatów były publikowane w Serwisach Informacyjnych i dokumentach rozesłanych do organizacji członkowskich.

Pełna dokumentacja obejmująca: protokoły, uchwały i opinie, do wglądu w Biurze Federacji).



KOMITET WYKONAWCZY w okresie sprawozdawczym odbył 23 posiedzenia, podczas których podjął 146 uchwał.

Gośćmi Komitetu Wykonawczego byli:

- ✓ Waldemar Dąbrowski – Minister Kultury
- ✓ Maciej Klimczak – Wiceminister Kultury
- ✓ Prof. Zbigniew Olesiński – Doradca ministra Kultury

Komitet Wykonawczy systematycznie, na wszystkich posiedzeniach omawiał, analizował i oceniał:

- sytuację środowisk regionów i poszczególnych związków członkowskich,
- prawno-finansową sytuację instytucji kultury i jej pracowników,
- inicjatywy i wystąpienia dot. kultury,
- wpływy i wydatki Federacji,
- ze szczególną uwagą zajmowano się organizacyjno-finansowymi problemami Federacji takimi jak: podnajem lokali na Płockiej, Lwowskiej, dzierżawa oraz sprzedaż pola namiotowego w Sarbinowie; funkcjonowanie DPT „Marta” w Szczawnicy,
- wywiązywanie się członkowskich z obowiązków prawno-statutowych i finansowych na rzecz Federacji,
- Komitet Wykonawczy podejmował decyzje personalne i płacowe dotyczące pracowników Biura,
- na wniosek związków członkowskich przyznawał odznaczenia i wyróżnienia związkowe,
- na szczególne podkreślenie zasługuje praca zespołu roboczego nad projektem związkowym ustawy o kinematografii, i przekazanie go przez Przewodniczącą Federacji Posłowi PSL Zdzisławowi Podkańskiemu, aby projekt ten zgłosił jako społeczno-poselski do Laski Marszałkowskiej oraz wystąpienie Jana Budkiewicza do Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu o poparcie przez posłów projektu zgłoszonego do Laski Marszałkowskiej przez PSL.

W pracach podkomisji pracującej nad ustawą o kinematografii brał udział dr Wit Majewski wnosząc uzgodnione zapisy i poprawki, dzięki którym w ostatecznej wersji ustawy znajduje się ponad połowa zapisów z projektu Federacji.

- na uwagę zasługują także starania o wydanie, Rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie zasad i tabel wynagradzania pracowników w państwowych instytucjach kultury włącznie z interwencją do Prezesa Rady Ministrów i Marszałka Sejmu RP, co przyniosło rezultat bo Rozporządzenie zostało wydane.
- bardzo ważną uchwałą Komitetu Wykonawczego było powołanie w Federacji Działu „Impresariat Pracowników Audiowizualnych (IPA) „w celu przeciwdziałania bezrobociu, w związku z likwidacją impresariatu pracowników pomocniczo-twórczych w Agencji Produkcji Filmowej w Warszawie”.

Komitet Wykonawczy omawiał także sytuacje finansowe instytucji kultury, interwencje w sprawach członków związku.

W okresowych sprawozdaniach Komitet Wykonawczy przedstawiał Zgromadzeniu Delegatów podjęte uchwały, decyzje i wnioski. Wszystkie one znajdują się w dokumentach archiwizowanych w Biurze Federacji.

Członkowie Komitetu Wykonawczego uczestniczyli w pracach gremiów parlamentarnych, resortowych i związkowych.

Jan Budkiewicz

- Sejmowa i Senacka Komisja Kultury i Środków Przekazu
- Sejmowa Komisja Gospodarki
- Zespół ds. Usług Publicznych Komisji Trójstronnej
- Zespół ds. projektu o instytucjach artystycznych przy Radzie Konsultacyjnej Związków Zawodowych i Stowarzyszeń Twórców
- Prezydium i Rada OPZZ
- Rada Fundacji „Wsparcie” – OPZZ

Przewodniczący Federacji występował i interweniował na bieżąco w dziesiątkach spraw pracowniczych i związkowych, przygotowywał także w imieniu Federacji wnioski i wystąpienia programowo-organizacyjne do stosownych władz, instytucji oraz organów Federacji.

Euzebiusz Kalazin

- Rada Fundacji „Wsparcie” – OPZZ
- Komisja Rewizyjna – OPZZ
- Branżowa Komisja OPZZ – Edukacja, Nauka, Kultura
- Komisja do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy MKiDN

Krystyna Rościszewska

- Komisja Centrum Edukacji Narodowej
- Centrum Edukacji Artystycznej ds. dopłat do czesnego dla studiujących nauczycieli szkół artystycznych

Bogumiła Włodarczyk

- Sejmowa Komisja Kultury i Środków Przekazu oraz Edukacji, Nauki i Młodzieży nt. sytuacji finansowej szkół artystycznych

Maria Brodzicka Satora

- Rada ds. Szkolnictwa Artystycznego przy MK i DN

Piotr Szczechowiak

- Branżowa Komisja OPZZ – Edukacja, Nauka, Kultura

E. Kruk, i R. Wojciechowski

- Komisje problemowe OPZZ

W okresie sprawozdawczym dwukrotnie wybierano Delegatów Federacji na Kongres OPZZ:

- Delegatami na V Kongres byli: Jan Budkiewicz, Maciej Kędziński, Piotr Szczechowiak i Krystyna Wołoch
- na VI Kongres wybrano: J. Budkiewicza i E. Kalazina.
Jan Budkiewicz został wybrany przez branżę „Edukacja Nauka Kultura” do Prezydium OPZZ na kadencję w latach 2006–2010.

Prezydium Komitetu Wykonawczego w okresie sprawozdawczym odbyło 5 posiedzeń i podjęło 7 uchwał – odnoszących się przede wszystkim do spraw organizacyjno-gospodarczych.

KOMISJA REWIZYJNA FEDERACJI – odbyła 9 posiedzeń: (21.03, 29.09, 7.12.2002 r.; 30.05, 27.11.2003 r.; 19.05.2004 r.; 14.03. 6.09.2005 r.; 6.03.2006 r.).

Najważniejszymi tematami posiedzeń Komisji Rewizyjnej były: analizy budżetu Federacji, roczne preliminarze i bilanse a także prawidłowość prowadzenia dokumentacji finansowej.

Członkowie Komisji Rewizyjnej brali udział z głosem doradczym, we wszystkich posiedzeniach Zgromadzenia Delegatów i Komitetu Wykonawczego.

Komisje Środowiskowe Federacji odbyły spotkania:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| Biblioteki | – 29.10.01 r., 15.02.02 r.; |
| Domy Kultury | – 8.02.02 r.; |
| Instytucje Artystyczne | – 18.02.02 r.; |

Kinematografia	– 19.02.02 r. a 10 razy spotykał się zespół tworzący projekt ustawy o kinematografii;
Muzea	– 14.02.02 r.;
Szkolnictwo Artystyczne	– 9.10.01 r.; 15.02.02 r.; 12.03, 21.11. 2003 r.; 8.10.04 r.; 15.04.05 r.; 7.03.06 r.

Z inicjatywy Przewodniczącego Federacji odbyło się:

- sześć spotkań Związkowego Forum Kultury w województwach: Świętokrzyskim, Podlaskim, Wielkopolskim, Małopolskim, Łódzkim i Dolnośląskim;
- cztery spotkania Zespołu Doradczego, podczas których omawiano aktualną sytuację kultury.

Federacja była organizatorem:

- ❖ w Teatrze Polskim w Warszawie (29 maja 2004 r.) uroczystego jubileuszu z okazji 85-lecia istnienia Związków Zawodowych Kultury oraz 20-lecia powołania Federacji.

Czterech szkoleń związkowych nt.

- reformy ubezpieczeń społecznych – w szczególności kapitału początkowego,
- obszaru i zasad współdziałania Inspekcji Pracy ze związkami zawodowymi;
- budżetu organizacji związkowych:
 - gospodarki środkami finansowymi,
 - zasad prowadzenia dokumentacji (obowiązki zarządu i komisji rewizyjnej);
- Unii Europejskiej i zmian w prawie pracy.

WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA

Mimo trudności finansowych Federacji aktywne były kontakty i współpraca zagraniczna szczególnie z EURO-MEI. Kontaktom sprzyjały systematycznie przesyłane do Polski biuletyny, ankiety i informacje.

Gośćmi Federacji byli:

- Delegacja Ogólnego Związku Zawodowego Prasy, Druku i Informacji z Egiptu
- Jim Wilson – Sekretarz Generalny EURO-MEI-UNI
- FIM. – R. Polaczek
- Przewodniczący EURO-MEI Marc Kerki i Jean-Paul Van der Vurst – członek Komitetu Wykonawczego EURO-MEI.

Przedstawiciele Federacji brali udział w:

Krystyna Rościszewska

- ❖ Konferencji UNI-Europa dla Krajów Europy Wschodniej i Środkowej – **Sofia**
- ❖ I Światowym Kongresie UNI – **Berlin**

- ❖ Obradach UNI nt. tzw. Paszportu Europejskiego, dającego prawo do ochrony związkowej przy podejmowaniu pracy w UNI Europejskiej – **Luksemburg**
- ❖ Obradach UNI – Europa (sektora kadr fachowych i kierowniczych) o znaczeniu kadr fachowych i ich adaptacja w globalnym społeczeństwie XXI wieku – **Bruksela**
- ❖ XI Forum Technik Informatycznych, zorganizowane przez UNI w **Czechach**
- ❖ Konferencji dot. wolnych zawodów – **Tallin**
- ❖ XVIII Kongres Międzynarodowej Federacji Muzyków – **Londyn**

Jan Budkiewicz i Krystyna Rościszewska

- ❖ Konferencji nt. statusu prac sztuki i kultury w 5-ciu krajach kandydujących do UE (Czechy, Polska, Słowacja, Słowenia, Węgry) – **Praga**
- ❖ Delegacji do Ogólnego Związku Zawodowego Prasy, Druku i Informacji (rewizyta) – **Egipt**
- ❖ Konferencji w sprawie derektywy o usługach – **Wiedeń**

Małgorzata Grodzicka i Krystyna Rościszewska

- ❖ Konferencji regionalnej UNI-Europa – Prawo socjalne w Europie – **Sztokholm**

Sylwester Wieczorkowski i Maciej Kędziński

- ❖ Forum – Uni –Europa nt. Zatrudniania i konkurencyjności w europejskim sektorze ICT – **Bruksela**

Robert Lepa

- ❖ Światowej Konferencji Młodzieżowej UNI-Europa YOUTH – **Berlin**

Wit Majewski, Krystyna Rościszewska

- ❖ Forum Techników Teatralnych UNI-MEI – **Ryga**

Grzegorz Pieńkowski i Krystyna Rościszewska

- ❖ Zgromadzeniu Ogólnym EURO-MEI oraz Konferencji pracowników produkcji filmowej i telewizyjnej – **Budapeszt**

Jak widać z podanego wyżej wykazu, dawniejszy obszar kontaktów bilateralnych przeniósł się na platformę konferencji i spotkań organizowanych przez międzynarodowe gremia związkowe przy udziale funduszy z UE. Umożliwiało to uczestnictwo w nich organizacjom takim jak Federacja, czyli mniej zamożnym. To ważne bo nieobecni nie mają racji.

Na wniosek Federacji Prezydent RP – Aleksander Kwaśniewski przyznał zasłużonym działaczom ordery i odznaczenia w tym:

Krzyż Komandorski, – 1, Krzyż Kawalerski – 4, Złote Krzyże Zasługi – 6, Srebrne Krzyże Zasługi – 7, Brązowy Krzyż Zasługi – 1

Minister Kultury oraz Minister Edukacji Narodowej i Sportu przyznali odznaczenia resortowe:

Zasłużonego Działacza Kultury – 11,
Medale Komisji Edukacji Narodowej – 2



W dniu 26 maja 2006 r. Federacja zrzeszała 70 organizacji związkowych.

Podjęto uchwały o przyjęciu 7 nowych związków i wykreśleniu z rejestru Federacji 12 organizacji.

(Wykreślenie związków spowodowane było niewywiązywaniem się organizacji członkowskich z zobowiązań statutowych).

W okresie sprawozdawczym:

- ❖ Wydane zostały 33 numery (w tym 14 podwójnych) Serwisów Informacyjnych wraz z dodatkowymi materiałami prawno-finansowymi, co sprawia, że pozjazdowy Serwis będzie miał już Nr 215. Z satysfakcją należy wspomnieć, że Serwis od lat drukuje firma „Stardruk”, której szefem jest życzliwy nam p. **Ignacy Rokiciński**.
- ❖ Każdy Serwis wydawany jest w formie drukowanej, a następnie wpisywany na stronie internetowej Federacji. Na stronie tej można także przeczytać:
 - Statut FZZPKiS, skład organów i władz, rejestr wszystkich organizacji związkowych należących do Federacji, biuletyn informacji publicznej, informacje dot. „Świątoszka” itp.

Porad prawnych i organizacyjno-statutowych w okresie sprawozdawczym udzielali:

- ❖ P. Anatol Wasiljew,
- ❖ Mec. Magdalena Bartkowiak,
- ❖ Mec. Barbara Osińska, oraz
- ❖ dr Wit Majewski (od 0.03.03 r.)



Na zakończenie informacja o charakterze towarzyskim:

26 maja 2006 r. obchodzony był Jubileusz 20-lecia naszego Klubu-Restauracji „Świątoszek” przy ul. Jezuickiej 6/8 w Warszawie.

Z tej okazji wydana została pamiątkowa gazeta – „Świątoszek... cztery” w języku polskim i angielskim.

Warszawa, 26.05.2006 r.

Sprawozdanie z międzynarodowej działalności Federacji w okresie 20.04.2001–25.05.2006 r.

W epoce globalizacji i społeczeństwa informatycznego współpraca międzynarodowa jest ważną dziedziną działania każdej organizacji. Zapewnia dostęp do informacji i wymiany doświadczeń, umożliwia praktyczne zapoznanie się z metodami działania organizacji związkowych w innych krajach.

Akces Polski do Unii Europejskiej, (a także okres kandydowania do niej), zwiększył nasze możliwości w tym zakresie.

Aktywne i rzeczowe były nasze kontakty i współpraca z UNI, 15-milionową globalną organizacją związkową, która powstała w 2000 r.

UNI występuje w obronie praw twórców, swobody artystycznego wyrazu, publicznych rozgłośni RTV, prowadzi dialog społeczny w sektorze teatru, produkcji filmowej i telewizyjnej, prowadzi badania dotyczące warunków pracy. We wrześniu 2001 r. w Berlinie odbył się I Światowy Kongres UNI pod hasłem „Globalne działania na rzecz ludzi pracy w gospodarce globalnej”. Byłam jedynym przedstawicielem z Polski. Tematem obrad było dopasowanie struktury i metod działania związków do nowej rzeczywistości, objęcie działalnością związkową imigrantów, wolnych zawodów pracujących na własny rachunek oraz artystycznej młodzieży. W związku z migracją w celach zarobkowych wystąpiła z inicjatywą tzw. Paszportu UNI. Jego posiadacz, jeśli podejmie pracę zagranicą, może się zwrócić do miejscowego związku z prośbą o wszelkie informacje, poradę, czy pomoc prawną.

W związku z tą inicjatywą uczestniczyłam w marcu 2002 roku w spotkaniu kadry fachowej i kierowniczej UNI-Europa w Luksemburgu, gdzie podsumowano dotychczasowe osiągnięcia i możliwości usprawnień.

W kwietniu 2002 r. odbyła się w Warszawie konferencja Euro-UNI-MEI na temat produkcji filmowej i telewizyjnej, różnorodności kulturalnej i rozszerzenia UE, w której uczestniczyli J. Budkiewicz i G. Pieńkowski. W przeddzień konferencji –

wraz z przewodniczącym Federacji – spotkaliśmy się z sekretarzem generalnym Euro-UNI-MEI – J. Wilsonem, który był zainteresowany naszą opinią o przystąpieniu do UE oraz problemami, które mogą się okazać ważne dla pracowników i związków kultur w Polsce.

W czerwcu 2002 r. UNI-MEI zorganizowała w Atenach konferencję dotyczącą telewizji publicznej. Jako przedstawiciele z krajów kandydackich UE wypowiadał się reprezentant czeskiej TV i niżej podpisana. W wypowiedzi oparłam się na materiałach opracowanych przez kolegów z Federacji Pracowników Radiofonii i Telewizji w Polsce. Udzieliłam też wywiadu dla radia greckiego. Jednym z tematów obrad była dyrektywa UE dotycząca dialogu z partnerami społecznymi.

Podjęliśmy propozycję współpracy ze Związkiem Zawodowym Prasy, Druku i Informacji Egiptu, obejmującego swoim zasięgiem również cały sektor kultury i sztuki. W grudniu 2002 r. na zaproszenie Federacji przebywała w Warszawie, Krakowie i Szczawnicy 3-osobowa delegacja tego związku. Odbyły się rozmowy będące dobrą okazją do zapoznania się z problemami kultury w obu krajach. W marcu 2004 r. miała miejsce rewizyta polskiej delegacji w Egipcie. W skład delegacji wchodził ze strony Federacji: J. Budkiewicz i K. Rościszewska, oraz M. Czarnecki, reprezentujący Związek Muzyków Rozrywkowych STOMUR, (zainteresowany podpisaniem umowy dot. praw pokrewnych) ze związkiem egipskim. Pomimo, że przekazaliśmy do Egiptu wszystkie interesujące tamtejszy związek informacje, kontakt nie jest obecnie kontynuowany).

W lutym 2003 r. odbyły się w Warszawie dwa spotkania z ekspertem EAEA (Europejski Sojusz Sztuki i Kultury) w sprawie ankiety dotyczącej Statusu pracowników sektora mediów, sztuki i kultury. Uczestniczyli: J. Budkiewicz, K. Rościszewska i J. Zaleski. W maju tego roku braliśmy udział z przewodniczącym Federacji w konferencji na ten sam temat w Pradze. Stanowiła ona podsumowanie wywiadów przeprowadzonych przez ekspertów EAEA w Czechach, Polsce, Słowacji, Słowenii i na Węgrzech. Odbyła się dyskusja na temat konsekwencji rozszerzenia UE dla statusu pracowników kultury i działań, jakie powinny być podjęte w tej dziedzinie przez organizacje zawodowe pracowników kultury. (W grudniu 2003 r. odbyły się w Warszawie ponowne konsultacje z ekspertem EAEA na temat dialogu społecznego w sektorze sztuki scenicznej).

W marcu 2003 r. byłam delegatem na konferencję UNI-Europa w Brukseli, połączonej z sympozjum o znaczeniu kadr fachowych i ich adaptacji w społeczeństwie XXI wieku.

W maju tego samego roku z M. Grodzicką brałyśmy udział w konferencji regionalnej UNI-Europa w Sztokholmie, na temat praw socjalnych w Europie, obradującej pod hasłem „Europa dla ludzi”.

W październiku 2003 r. w Czechach zorganizowano XI Forum Technik Informatycznych UNI. Byłam jedynym przedstawicielem z 10 krajów kandydujących do UE. Przygotowanie wypowiedzi na temat „Związki zawodowe i pracownicy IT w Polsce” było trudnym wyzwaniem, ponieważ podstawowe dane dotyczące liczb i wskaźników dostępnych w Internecie odnosiły się do końca 2001 r., co trudno było uznać za aktualne. Podczas Forum uczestniczyłam w warsztatach dotyczących negocjacji zbiorowych, oraz strategii związkowych odnośnie migracji usługodawców IT.

W kwietniu 2004 r. zorganizowano w Tallinie konferencję poświęconą europejskiemu dialogowi społecznemu w sektorze sztuk wykonawczych. W konferencji uczestniczyli zarówno przedstawiciele pracowników (związków zawodowych), jak i pracodawców. Wymieniono doświadczenia na temat struktur dialogu społecznego w państwach członkowskich UE. Zabierając trzykrotnie głos, przedstawiłam inicjatywę ustawodawczą Federacji dotyczącą kinematografii oraz problemy związane z ustawą o zamówieniach publicznych i dostosowaniu jej do prawa UE. W imieniu FZZPKiS zgłosiłam wniosek stworzenia „banku informacji prawa pracy kultury” oraz wypracowania systemu ochrony zawodów artystycznych.

We wrześniu 2004 r. z doradcą prawnym Federacji dr W. Majewskim uczestniczyliśmy w Forum Techników Teatralnych UNI-MEI w Rydze. Obrady dotyczyły dialogu społecznego w sektorze sztuki scenicznej, zagrożeń związanych z naborem członków do związków zawodowych i możliwości szkoleniowych. Jako jeden z pięciu uczestników byłam wytypowana do dyskusji panelowej na temat „Publiczne finansowanie teatrów w państwach członkowskich”, ale jedyny samolot do Polski odlatywał w porze panelu i musiałam zostawić organizatorom wypowiedź na piśmie.

W październiku 2004 r. R. Lepa uczestniczył w I Światowej Konferencji Młodzieżowej UNI w Berlinie. Dyskutowano tam o formach pracy związkowej na rzecz rekrutacji młodych pracowników do związków, oraz miejscach pracy dla młodych ludzi w globalnej gospodarce.

12–14.12.2004 r. uczestniczyłam w XVIII Kongresie Międzynarodowej Federacji Muzyków (FIM) w Londynie. Kongres wezwał związki do przeciwstawienia się

wprowadzaniu muzyki mechanicznej, zastępującej orkiestry. Stwierdzono konieczność podejmowania inicjatyw prowadzących do międzynarodowego ujednoczenia statusu muzyków. FIM zwrócił się do UNESCO o przyjęcie Konwencji w sprawie różnorodności treści kulturowych i wyrazu artystycznego. Powołano europejską grupę regionalną, w ramach której związki członkowskie z dawnych krajów UE mają nawiązać bilateralne partnerstwo ze związkami z nowych państw członkowskich.

(Dosyć enigmatyczną współpracę z FIM – której byliśmy członkiem przez kilkanaście lat – zakończyła uchwała Zgromadzenia Delegatów o wystąpieniu Federacji z tej organizacji z dniem 1.01.2006 r.)

W grudniu 2004 r. S. Wieczorkowski i M. Kędzierski brali udział w brukselskim Forum UNI-Europa, na temat zatrudnienia i konkurencyjności w europejskim sektorze ICT.

Przewodniczący Federacji otrzymał zaproszenie na IV Międzynarodowe Spotkania Organizacji Różnorodności Kulturowej w Madrycie w maju 2005 r. Ze względu na koszty Jan Budkiewicz na spotkanie nie pojechał, ale przesłał swą wypowiedź na piśmie.

W maju 2005 r. uczestniczyłam wraz z G. Pieńkowskim w IV Zgromadzeniu Ogólnym Euro-MEI w Budapeszcie, poprzedzonym konferencją o produkcji kinowej i telewizyjnej. Podjęto uchwały na temat warunków zatrudnienia i pracy, różnorodności kulturowej i kierunków polityki UE (dyrektywy o usługach, czasie pracy i nowelizacja dyrektywy „Telewizja bez granic”).

W październiku 2005 r. przebywała w Warszawie delegacja UNI-MEI w osobach przewodniczącego Euro-MEI – Marca Kerki i członka Komitetu Wykonawczego Euro-MEI – Jeana-Paula Van Der Vursta. Przeprowadzonych zostało kilka rzeczowych rozmów siedzibie Federacji, OPZZ i w Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji. Dotyczyły one głównie europejskiego dialogu społecznego. W rozmowach brali udział: J. Budkiewicz, W. Majewski, K. Rościszewska i K. Sadowski ze SPAM.

O problemach dialogu społecznego w sektorze sztuki scenicznej dyskutowano w Krakowie w marcu br. podczas seminarium regionalnego na temat zwiększenia możliwości krajowych organizacji partnerów społecznych w nowych państwach członkowskich UE.

W seminarium uczestniczyli przedstawiciele organizacji pracodawców, związków zawodowych i stowarzyszeń. Niestety ani Ministerstwo Kultury, ani organizacje pracodawców nie widzą potrzeby dialogu. W ramach jednej z grup roboczych, Jan Budkiewicz przedstawił strukturę Federacji, oraz omówił układ zbiorowy w Teatrze Polskim w Warszawie, jako przykład dobrego aktu prawnego. Dla gości zagranicznych polski model związkowy i stowarzyszeniowy był trudny do zrozumienia. Wypowiedzi niektórych uczestników wywołały wrażenie, że w Polsce nie tylko brak reprezentatywnej organizacji pracodawców, ale rozdrobnienie strony związkowej uniemożliwia prowadzenie dialogu społecznego.

Dla wyjaśnienia i usystematyzowania stanu struktur związkowych w Polsce, Jan Budkiewicz przesłał uczestnikom seminarium z zagranicy schematy organizacyjne 3 polskich reprezentatywnych central związkowych, co spotkało się dużym uznaniem.

W kwietniu 2006 r. odbyło się w Wiedniu seminarium sektora usług UNI-Europa. Tematem dyskusji była dyrektywa o usługach UE, która w jej obecnym kształcie stanowi zagrożenie dla europejskiego modelu społecznego. Uznano, że konieczne są: jedność i współdziałanie związków zawodowych, inicjatywy, kampanie organizacyjne i rekrutacyjne w stosunku do sektora nieformalnego tj. pracujących na własny rachunek. Uczestniczyli J. Budkiewicz i K. Rościszewska.

Konferencja dotycząca także dialogu społecznego była zorganizowana w Warszawie w dniach 5–7 maja 2006 r. pod hasłem „Postęp w przemyśle audiowizualnym”. Dialog społeczny jako narzędzie służące radzeniu sobie ze zmieniającym się otoczeniem. Ta ważna i licznie reprezentowana narada, została poprzedzona spotkaniem przedstawicieli reprezentatywnych polskich związków członkowskich UNI-MEI z kierownictwem tej organizacji. Niestety, ze strony polskiej z zaproszenia nie skorzystały ani branżowe związki zawodowe z TVP (jest ich 26...), ani przedstawiciele „Solidarności”, uznawanej przez UNI za organizację partnerską.

Konferencja zakończyła się uchwaleniem deklaracji, która została przekazana Komisji Dialogu Społecznego UE. Na imienne zaproszenie UNI-MEI w konferencji uczestniczyli J. Budkiewicz i K. Rościszewska, którzy przedstawili uczestnikom sytuację w sektorze kultury, w tym pracujących na własny rachunek tzw. wolnych strzelców.

Członkostwo w UNI zapewnia Federacji nie tylko uczestniczenie w różnego rodzaju seminariach i konferencjach (na koszt organizatorów). Otrzymujemy dużo

informacji dotyczących zatrudnienia i ochrony socjalnej pracowników sektora audiowizualnego i kultury w krajach UE, oraz aktów prawnych obowiązujących, lub diskutowanych w UE. **Członków UNI obowiązuje solidarność i pomoc w przypadkach trudnych do załatwienia na terenie poszczególnych państw.** W 2003 r. na prośbę przewodniczącego Federacji – Euro-MEI wystąpiło do najwyższych władz RP oprostowując skutecznie zamiar likwidacji Filmoteki Narodowej w Warszawie, a w 2005 r. przeciwko zamiarowi likwidacji Powiatowego Ośrodka Kultury w Sieradzu. Federacja poparła w 2003 r. apel UNI w obronie członków związku z sieci marketów METRO Cash & Carry w Turcji, zastraszanych i represjonowanych przez pracodawców, a w 2004 r. zaprotestowała przeciwko szykanowaniu związkowców w Muzeum Historii Jugosławii w Belgradzie; potępiła brutalne akty terroru w Madrycie i Biesłanie; solidaryzowała się z apelem związku „Nezavisnost” o powstrzymanie fali przemocy w Koszowie, polegającej na niszczeniu i paleniu serbskich zabytków, kościołów i klasztorów.

Federacja otrzymała zaproszenie od kolegów z Branżowego Związku Kultury i Sztuki „Nezavisnost” w Serbii, ale do tej pory nie doszło do wymiany delegacji, istnieje tylko kontakt korespondencyjny. (Podobny charakter mają kontakty z Łotewską Federacją Związków Pracowników Kultury).

W 2005 r. zaprotestowaliśmy przeciwko zamiarom rozwiązania orkiestry symfonicznej w Sao Paulo (Brazylia), a także przeciwko szykanom wobec związkowców Securitas w Indonezji.

Współpraca bilateralna ze związkami działającymi w sektorze kultury i sztuki w innych krajach była mniej aktywna, niż w poprzednich latach. Spowodowane to było głównie względami finansowymi, tak po naszej stronie, jak i po stronie naszych partnerów.

Opr. Kr. Rościszewska

P.S.

O opisaney – w ogromnym skrócie – współpracy międzynarodowej, (a zwłaszcza na temat wystąpień, dyskusji, uchwał i kontaktów personalnych), informowaliśmy sześć lat i na bieżąco, w kolejnych numerach Serwisu Informacyjnego.

LISTA DELEGATÓW NA VI ZJAZD SPRAWOZAWCZO-WYBORCZY FZZPKiS

BIBIOTEKI

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Mirosława Bagińska | – Koszalin |
| 2. Anna Buczkowska-Pawlik | – Słupsk |
| 3. Urszula Derendarz | – Piotrków Trybunalski |
| 4. Władysław Dudaczyk | – Bydgoszcz |
| 5. Wanda Galus | – Sieradz |
| 6. Małgorzata Grodzicka | – Kielce |
| 7. Roman Kaczmarek | – Poznań |
| 8. Mariola Kołodziejaska | – Suwałki |
| 9. Zenona Kordek | – Piła |
| 10. Krystyna Kucharska-Gałęzowska | – Wałbrzych |
| 11. Anna Lipiec | – Lublin |
| 12. Maria Łukaszewicz | – Toruń |
| 13. Halina Mierzwa | – Gdańsk |
| 14. Maria Musiela | – Kalisz |
| 15. Anna Miszczak | – Chełm |
| 16. Magdalena Mrozik-Żyła | – Konin |
| 17. Zofia Nogaś | – Radom |
| 18. Jadwiga Orłowska | – Ostrołęka |
| 19. Jadwiga Waligura-Halke | – Poznań |
| 20. Sylwester Wieczorkowski | – Warszawa |
| 21. Regina Witosław | – Białystok |
| 22. Agata Zdeb | – Bielsko-Biała |

DOMY KULTURY

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. Dorota Abramczyk | – Zgierz |
| 2. Magdalena Biernaciak | – Poznań |
| 3. Małgorzata Cygan | – Chrzanów |
| 4. Czesław Kurka | – Sieradz |

- | | |
|----------------------|-------------|
| 5. Robert Lepa | – Kołobrzeg |
| 6. Anna Miszczak | – Chełm |
| 7. Danuta Sobolewska | – Olsztyn |

MUZEA

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Jolanta Hankiewicz | – Kołobrzeg |
| 2. Grzegorz Kurek | – Kielce |
| 3. Małgorzata Pawlik | – Chęciny |
| 4. Andrzej Salamoński | – Kraków |
| 5. Leszek Sybila | – Kraków |

INSTYTUCJE ARTYSTYCZNE

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. Andrzej Bartnik | – Częstochowa |
| 2. Jerzy Doliński | – Bydgoszcz |
| 3. Dariusz Gralewicz | – Warszawa |
| 4. Bogusława Grzybowska | – Słupsk |
| 5. Maciek Kędzierski | – Sosnowiec |
| 6. Maciej Molęda | – Warszawa |

KINEMATOGRAFIA

- | | |
|------------------------|------------|
| 1. Jan Budkiewicz | – Warszawa |
| 2. Elżbieta Kruk | – Warszawa |
| 3. Grzegorz Pieńkowski | – Warszawa |

SZKOLNICTWO ARTYSTYCZNE

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. Barbara Biernat | – Kraków |
| 2. Krystyna Maj | – Kielce |
| 3. Urszula Nowaczek | – Stalowa Wola |
| 4. Bogumiła Włodarczyk | – Łódź |





Rok założenia 1917

Przewodniczący
STOWARZYSZENIA
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH

Warszawa 24.05.....20..06

L.dz.188/5/2006

Sz. Pan
Jan BUDKIEWICZ
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Panie Przewodniczący,

Mam zaszczyt uczestniczyć w Państwa VI Zjeździe Sprawozdawczo-Wyborczym. Wiem, jak znaczące są takie wydarzenia dla każdej, broniącej społecznych potrzeb organizacji. Jedną z nich jest również Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Pracujemy zatem w środowisku zorientowanym na niemal tożsame, kulturowe cele, łączą nas wspólne idee służące wzbogaceniu intelektu i duchowego życia Polaków. Życzę wszystkim Państwu, aby Zjazd zaowocował decyzjami, których znaczenie pozytywnie odczuje polska kultura, zaś jej twórcy przyjmą je z wdzięcznością.

Wszystkim Państwu przekazuję serdeczne pozdrowienia od wielotysięcznej bibliotekarskiej zbiorowości.

Łączę wyrazy szacunku i poważania

Elżbieta STEFAŃCZYK
Elżbieta STEFAŃCZYK



Nr. 20P2/098/3A/LB/06

2006-05-24
Warszawa,

Pan Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Serdecznie dziękuję za zaproszenie na VI Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy Związków Członkowskich Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki. Niestety, zarówno ja, jak i kol. wiceprezes Jarosław Czarnowski nie możemy w nim uczestniczyć ze względu na trwającą w ZNP kampanię sprawozdawczo-wyborczą i udział w konferencjach oddziałowych.

Pragnę przekazać gratulacje i słowa uznania dla dotychczasowego dorobku Federacji, która kontynuując działalność swych poprzedników, mimo rozlicznych trudności godnie broni interesów kultury i sztuki oraz pracowników tych dziedzin.

Jestem przekonany, że kolejne lata przyniosą dalsze sukcesy, że działalność Federacji zaowocuje rozwiązaniami sprzyjającymi rozwojowi polskiej kultury i sztuki, jej promocji w Europie i świecie oraz korzystnymi uregulowaniami problemów pracowniczych.

Życzę nowo wybranym władzom Federacji i wszystkim organizacjom członkowskim pomyślnej realizacji zadań oraz powodzenia we wszystkich przedsięwzięciach służących dobru powszechnemu. Wyrażam także nadzieję na dalszą współpracę ze Związkiem Nauczycielstwa Polskiego.

Do wszystkich zgromadzonych na Zjeździe kieruję życzenia zdrowia i osobistej pomyślności.

PREZES
Związku Nauczycielstwa Polskiego
Broniarz
Sławomir Broniarz

Warszawa 30.05.206

**Szanowny Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki**

W imieniu Zarządu Z.S.A.W. STOART składam serdecznie gratulacje na okoliczność wybrania nowego Zarządu Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz wyboru Pańskiej osoby na stanowisko Przewodniczącego.

Z poważaniem
Krzysztof Sadowski

Prezes STOART



Elżbieta Jankowska
Poseł na Sejm RP

24 maja 2006 r.

*Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki*

Serdecznie dziękuję za zaproszenie na VI Zjazd Sprawozdawczo – Wyborczy Związków Członkowskich Federacji ZZPKiS.

Jest mi przykro, iż z uwagi na wcześniej podjęte zobowiązania wynikające z wypełniania mandatu poselskiego nie będę mogła wspólnie z Wami uczestniczyć w tej tak ważnej dla Nas chwili.

Życzę uczestnikom Zjazdu owocnych obrad, wypracowania dobrych dla rozwoju kultury kierunków działania nowowybranym władzom federacji realizacji planów i zamierzeń na dalsze lata.

Pozostaję z wyrazami szacunku


Poseł RP
Elżbieta Jankowska

**STOWARZYSZENIE MUZYKÓW
ROZRYWKOWYCH W POLSCE**

Zarząd Główny
POLISH LIGHT MUSIC PERFORMERS
ASSOCIATION
Managing Board

tel. +48 22 629-28-52 (wybierz tonowo) Prezes 107
tel. +48 22 621-47-09 (wybierz tonowo) Sekretariat 101
fax. +48 22 621-47-09 (wybierz tonowo) fax. 116



STOMUR

ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa
www.stomur.stoart.org.pl
e-mail: stomur@stoart.org.pl

Warszawa, 31 maja 2006 r.

Szanowny Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Zarząd Główny Stowarzyszenia Muzyków Rozrywkowych w Polsce „STOMUR” składa Panu serdeczne gratulacje z okazji objęcia przez Pana funkcji Przewodniczącego do nowego Zarządu Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, życzy dalszych sukcesów i satysfakcji w pełnieniu tej szaczonej funkcji.

Z poważaniem
Wiesław Szymański

Prezes STOMUR

Kraków, dn. 16.05.2006 r.

Szanowny Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

ul. Lwowska 13
00-660 WARSZAWA

Drugi Janek, Panie Przewodniczący


Z wielką satysfakcją i przyjemnością przyjąłem zaproszenie do wzięcia udziału w Zjeździe naszej Federacji.

Zaproszenie to jest świadectwem naszej stałej łączności, pamięci o wspólnie przebytej drodze.

Panie Przewodniczący, Koleżanki, Koledzy proszę o przyjęcie serdecznych życzeń aby Zjazd zaowocował uchwałami i decyzjami, które jak zawsze dobrze służyć będą środowisku twórców i pracowników kultury.

Niech Wasz głos będzie słyszany i stanowi jeszcze jedno potwierdzenie tego, że bez dobrej kondycji pracowników, animatorów kultury trudno myśleć o skutecznym budowaniu tej tak ważnej dla świadomości Narodu, dla Jego pamięci i tożsamości, dziedziny życia społecznego.

Pomyślnych obrad.

Lajszewski Janek


P.S. Ze względu na inne zajęcia służbowe – z przykrością informuję, że nie będę mógł uczestniczyć w Zjeździe.

Część II
SPRAWY BIEŻĄCE



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa 9.05.2006.

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl

<http://www.fzpkis.pl>

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81
przewodniczący 0-22 629 85 80
radca prawny 0-22 621 80 51
dz. organizac. 0-22 621 80 51
dz. finans. 0-22 621 43 81
TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/489/06

Sz. Pan
Robert Krasowski
Redaktor Naczelny
„Dziennika”

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki wyraża sprzeciw wobec nieuprawnionych i niekompetentnych opinii głoszonych publicznie przez grupkę aktorów, którzy wbrew logice i doświadczeniu kilku pokoleń ludzi sztuki, uważają, iż niektóre zawody artystyczne, nie powinny mieć prawa (podkreślamy: mieć prawa) do przechodzenia na wcześniejszą emeryturę.

Na podstawie wieloletnich badań lekarskich dokonywanych w Polsce i niektórych krajach europejskich, są zawody których wykonywanie ogranicza wiek i sprawność fizyczną. Należą do nich np.: cyrkowcy, tancerze, kaskaderzy, muzycy grający na instrumentach dętych, czy śpiewacy.

W imieniu zrzeszonych w Federacji ludzi kultury i sztuki raz jeszcze stwierdzamy zasadność uchwalenia prawa, które daje możliwość wcześniejszego odpoczynku zasłużonych ludzi sztuki.

Z poważaniem

P.S.

Należałoby wymagać od autorki art. pt. „To właśnie ich OPZZ chce wysłać na emeryturę”, aby znalazła treść projektu ustawy, w której nie ma zapisów dot. wykonawców teatralno-filmowych.

PRZEWODNICZĄCY,
Federacji ZFPKIS

[Signature]
Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Poseł Marek Jurek
Marszałek Sejmu
- Senator Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
- Kazimierz Michał Ujazdowski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Poseł Paweł Kowal
Przewodniczący Komisji Kultury i Środków Przekazu
- Kierownictwo OPZZ
- Związki Członkowskie FZZPKiS

Z OSTATNIEJ CHWILI
Z satysfakcją informujemy, że władze miasta Bielsko-Białej
podjęły uchwałę o podwyższeniu wynagrodzeń dla pracowników
Książnicy Beskidzkiej – 250 zł. na osobę.

Warszawa 12.05.2006r.

Sz. P.
Jacek Krywult
Prezydent
Miasta Bielsko-Biała

Czwartego kwietnia br., Federacja ZZPKiS zwróciła się do p. Prezydenta, z poparciem wniosku związkowców Książnicy Beskidzkiej o podwyżkę zaniżonych wielce wynagrodzeń. Podobne wystąpienie skierowaliśmy także do Przewodniczącego Rady Miasta.

Minęło 5 tygodni, bzy już przekwitają, a my nadal oczekujemy na odpowiedź (wierzymy, iż pozytywną).

Wyrażam nadzieję, że władze Bielska-Białej odniosą się jednak do sprawy, która dotyczy bezpośrednio mieszkańców miasta – pracowników Książnicy Beskidzkiej.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY

Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- P. Wiesław Handzlik
Przewodniczący Rady Miasta Bielsko-Białej
- P. Stanisław Szwed Poseł na Sejm RP
- Zw. Zaw. Prac. Samorządowych Bibliotek Publicznych Podbeskidzia
- NSZZ „Solidarność” KZ Książnica Beskidzka
- Związki Członkowskie FZZPKiS



*Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz*

**Szanowna Koleżanka
Janina Rzędkowska**

Droga Janeczko !

Jestem zaszczycony, iż dane mi było wystąpić do Prezydenta RP, o uhonorowanie Janiny Rzędkowskiej wysokim orderem państwowym.

Jestem szczęśliwy, że Prezydent Aleksander Kwaśniewski podzielił pogląd o zasadności uhonorowania naszej wspaniałej Koleżanki.

Tak ! Wspaniałej ! Oddanej przez większość swego życia społecznikowskiej, odpowiedzialnej misji na rzecz ludzi, bibliotekarstwa i narodowej kultury.

Gratuluję Janeczko odznaczenia i dziękuję, że mogłem przy Twoim boku urzeczywistniać piękne, mądre ideały.

Z szacunkiem, sympatią i podziękowaniem

Warszawa, maj 2006 r.



**Konferencja Jubileuszowa
55 lat działalności Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie**

Program

**25 MAJA 2006 R. (czwartek) – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie,
Stary Ratusz, ul. Stare Miasto 33**

Część oficjalna

- 11⁰⁰ Wystąpienie okolicznościowe Andrzeja Ryńskiego – Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego, przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Michała Jagiełły – Dyrektora Biblioteki Narodowej, Andrzeja Marcinkiewicza – Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie
- Odznaczenia, nagrody, listy, adresy itp.
- 12⁰⁰ Wręczenie Wawrzynu – Literackiej Nagrody Warmii i Mazur za 2005 r. – Andrzej Ryński – Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego
- Wręczenie Nagrody Naukowej Marszałka Województwa – Andrzej Ryński – Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego
- 13⁰⁰ Koncert Chóru Pro Forma
- 13³⁰ Przerwa na kawę
- 14⁰⁰ Zwiedzanie n@utobusu

x x x x x

*Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz*

*Sz. P. Dyrektor
Andrzej Marcinkiewicz*

Pięknie dziękuję za zaproszenie na Konferencję Jubileuszową – 55 lat działalności Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie.

Będę myślami i sercem razem z Państwem, niestety przygotowania do VI Zjazdu Federacji, uniemożliwiają mój udział w konferencji.

Federację reprezentować będzie pani Danuta Sobolewska – członek Komitetu Wykonawczego.

Przesyłam gorące pozdrowienia

Warszawa, 23.05.2006 r.

Budkiewicz



*Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz*

***Sz. Pan
Krzysztof Kumor
Prezes
Związków Artystów Scen Polskich***

Gratuluję wyboru na Prezesa ZASP. Wyrażam przekonanie, iż w czasie pełnienia przez Pana tej zaszczytnej funkcji, współpraca między naszymi organizacjami będzie życzliwa i rzeczowa.

W bliskiej nam sztuce, a także w szeroko rozumianej kulturze, obowiązków i wyzwań jest wiele, dlatego „bycie razem” uważam za szczególnie ważne.

***Z wyrazami szacunku
oraz życzeniami świątecznymi***

Warszawa, 14.04.2006 r.



KONFERENCJA POSTĘP W PRZEMYSŁE AUDIOWIZUALNYM

**Dialog społeczny jako narzędzie służące radzeniu sobie
ze zmieniającym się otoczeniem
Warszawa, 5–7 maja 2006 r.**

DEKLARACJA

I. Organizatorzy konferencji uważają, że:

1. europejski sektor audiowizualny, obejmujący telewizję, film i radio, jest najbardziej istotny dla różnorodności kulturowej, demokracji i wzrostu gospodarczego w Unii Europejskiej i jej państwach członkowskich;
2. partnerzy społeczni w sektorze są zainteresowani wspieraniem sukcesów kulturalnych, demokratycznych i ekonomicznych sektora audiowizualnego w Unii Europejskiej;
3. są oni zaangażowani we wzrost zapewniający vitalność i jakość sektora audiowizualnego;
4. rozgłośnie publiczne i komercyjne, oraz produkcja są świadkami fundamentalnych zmian związanych z rozwojem nowych technologii. Nowe technologie oferują zarówno szansę, jak potrzebę tworzenia i inwestowania w nowe formy komunikacji, produktów i nowe formy rozpowszechniania. W sektorze audiowizualnym podlegającym ciągłym zmianom i rozwijającym nowe modele biznesu, szkolenie posiada kluczowe znaczenie;
5. skuteczny dialog społeczny w Unii Europejskiej na poziomie krajowym, regionalnym, lokalnym i/lub zakładu pracy jest ważny we wszystkich sprawach związanych z siłą roboczą, w tym ze szkoleniem;
6. skuteczny dialog społeczny na poziomie europejskim ułatwiają państwa członkowskie posiadające odpowiednie mechanizmy i praktykę;
7. skuteczny dialog społeczny wymaga poszanowania przez UE i państwa członkowskie tradycji dialogu krajowego, regionalnego, lokalnego i/lub zakładowego.

II. Partnerzy społeczni uznają zasady konwencji MOP 87 i 98, ratyfikowanej przez państwa członkowskie UE i wprowadzonej w życie różnymi ustawami krajowymi.

III. Celem wsparcia postępu, organizatorzy konferencji wzywają UE i państwa członkowskie do:

1. poparcia skutecznego dialogu społecznego w sektorze audiowizualnym na poziomie europejskim, oraz w państwach członkowskich;
2. zachęcania do potrzebnych i właściwych inicjatyw wspierających skuteczny dialog społeczny w sektorze audiowizualnym;
3. zaoferowania pomocy w tworzeniu organów niezależnych od państwa, reprezentujących partnerów społecznych tam gdzie jest to potrzebne;
4. zachęcania partnerów społecznych do włączania się do dialogu społecznego na szczeblu europejskim kanałami aktualnie uznawanymi;
5. świadczenia wsparcia finansowego i innego dla wymiany informacji na temat procedury i praktyki wśród partnerów społecznych w starych i nowych państwach członkowskich i w krajach kandydujących;
6. świadczenia wsparcia finansowego i innego dla skutecznych programów szkolenia na poziomie europejskim, krajowym, regionalnym, lokalnym i zakładu pracy;
7. konsultowania Komisji Dialogu Społecznego, jako ciała reprezentatywnego dla sektora audiowizualnego, na temat wszystkich tematów dotyczących polityki w zakresie zatrudnienia i spraw socjalnych UE, Które mogą w sposób pośredni, lub bezpośredni wywierać wpływ na sektor audiowizualny.

VI. Aby zachęcić do dialogu społecznego w sektorze audiowizualnym we wszystkich państwach członkowskich UE i aby ułatwić włączanie się partnerów społecznych z nowych państwa członkowskich UE w pracę Komisji Dialogu Społecznego UE w sektorze audiowizualnym i zgodnie z regułami ustanowionymi przez Komisję, organizatorzy konferencji:

1. rozważają elastyczność organizowania sesji informacyjnych kontynuujących wyniki tej konferencji i projekt funkcjonowania dialogu społecznego w nowych państwach członkowskich UE;
2. przedyskutują w ramach Komisji Dialogu Społecznego UE w Sektorze Audiowizualnym tematy ujęte w zielonej Księdze Praw Pracy;
3. wymienią informacje dotyczące najlepszych praktyk;
4. będą kontynuowali prace nad rozszerzeniem szkoleń i nowymi technologiami.

Oprac. K. Rościszewska