



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

**WYDANIE SPECJALNE
VI ZJAZD FZZPKiS
(CZĘŚĆ II)**

Nr 7 (217)

FZZPKiS – Lipiec 2006 r.

SPIS TREŚCI:

1. Motto	str. 3
2. VI ZJAZD FEDERACJI – CZĘŚĆ II WYPOWIEDZI, LISTY, SPRAWOZDANIA	
a) wypowiedzi gości Zjazdu: – J. Teczkowski, I. Jaruga- -Nowacka, W. Taranowska, B. Socha, P. Szczechowiak	str. 5-8
b) listy: – J. Szmajdziński – Klub Parlamentarny SLD; – P. Kowal – Sejmowa Komisja Kultury i Środków Przekazu; – Kancelaria Sejmu RP	str. 9-12
c) sprawozdania Komisji: – rewizyjnej; – bibliotek; – szkolnictwa artystycznego; – kinematografii	str. 13-24

SPRAWY BIEŻĄCE

3. Korespondencja z Prezydentem m. Bielska-Białej	str. 25-27
4. Notatka z posiedzenia Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu – M. Molenda	str. 28-29
5. Popieramy wniosek NSZZ „Solidarność” i Stowarzyszenia Muzealników Polskich o zmianę wynagrodzeń mazowieckich muzealników	str. 30-31
6. Spotkania przewodniczącego Federacji w Bibliotece Publicznej m. Słupska i Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu	str. 32-33
7. LABOR LEX – Urlop liczony na godzinę	str. 34
– Zanim wyjedziesz do sanatorium	str. 35
– Ulga w muzeum	str. 36
8. M. Bargiełowski – przewodniczącym Zw. Zaw. Aktorów Polskich	str. 37
9. Zmarł Jan Jerzy Roslan – „Był z tych, którzy nie zastanawiali się po co żyją, ale dla kogo żyją”	str. 38

Dokumenty:

- „Nie – dla cenzury” (Nowy Tygodnik Popularny o VI Zjeździe Federacji)
- „Co zrobić, żeby emerytura była wyższa” (G.W.)
- „Panie premierze, pogadamy?” (Trybuna)
- Poprawione wykazy obecności na posiedzeniach organów Federacji podczas V kadencji (2001–2006)

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz
00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13
Telefony: centr. 0-22 629 40 81, Przew. 0-22 629 85 80, fax 0-22 628 90 39,
dz. fin. 0-22 621 43 81, dz. org. 0-22 621 80 51, porady prawne 0-22 629 40 81
e-mail: federacja@fzpkis.pl, <http://www.fzpkis.pl>
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146
Nakład 160 egz. Numer oddano do druku 20.07.2006 r.
Wydawca: FZZPKiS; Druk: Wydawnictwo STARDRUK

***„Jeśli nie wiesz jak się zachować –
zachowaj się przyzwoicie”***

(A. Słonimski)

VI ZJAZD FEDERACJI CZĘŚĆ II

Wypowiedzi, listy, sprawozdania, publikacje

Wystąpienia gości (skrót)

Jako pierwszy z zaproszonych gości głos zabrał **Janusz Teczkowski** – w latach 1987–1982 wiceprzewodniczący Federacji.

Podziękował za zaproszenie, a następnie stwierdził: „*Dziś jest inaczej niż przed laty, żyjemy w trudniejszych chyba czasach. Dlatego dziękuję wszystkim, którzy nadal tworzą i prowadzą Federację. Dziękuję, że jest ona twórcza, odpowiedzialna i jak dawniej pomaga pracownikom oraz wielu środowiskom kulturalnym. Musimy wierzyć, że nadejdą lepsze czasy, w których nie trzeba będzie o nic prosić, a przysłowiowa książka wróci pod strzechy. Gdy doceniać się będzie działacze kultury, w tym weteranów do których sam się zaliczam*”.

Jan Teczkowski po zakończeniu Zjazdu przesłał na ręce Przewodniczącego list, w którym napisał: „*Mam zaszczyt złożyć Ci serdeczne gratulacje*

z ponownego wyboru na Przewodniczącą Federacji podczas VI Zjazdu w dniu 27 maja 2006 r. Życzę jednocześnie dalszych sukcesów i jak dotychczas aktywnej pracy dla dobra tego środowiska”.

Posel SLD Izabela Jaruga-Nowacka, powiedziała m.in.: *„Z wielką radością przyjąłam Wasze zaproszenie, po to aby podziękować za to, co w nielatach dla kultury latach starają się robić związkowcy z Federacji. Naród bez kultury, traci swoją tożsamość, dlatego też kulturę trzeba wspierać i jeszcze raz wspierać”.*

Wiceprzewodnicząca OPZZ Wiesława Taranowska stwierdziła: *„Przyjęłam zaproszenie, ponieważ bardzo wysoko oceniam działalność Federacji, a szczególnie jej przewodniczącego **J. Budkiewicza**, z którym przez ostatnie lata współpracowałam bardzo owocnie. Potwierdzenie tego znajdziecie państwo w każdym numerze Serwisu Informacyjnego, który w skali związkowej jest czymś bez precedensu”.* **Wiesława Taranowska** ustosunkowała się krytycznie do zaniechań byłego premiera Belki i jego ministrów, a także praktyk obecnego rządu PiS. Następnie omówiła inicjatywę OPZZ – złożony do Sejmu projekt ustawy o tzw. „emeryturach pomostowych”. Życzyła delegatom trafnych wyborów i lepszych dni w kolejnych latach.

Wiceminister MPiPS Bogdan Socha – na wstępie podziękował p. **J. Budkiewiczowi** i delegatom za zaproszenie. *„Jestem zaszczycony mogąc brać udział z uczestnikami Zjazdu w ich pracy. Społecznicy z całej Polski spotkali się, aby obradować nad przyszłością związków, dla dobra kultury. W świecie, w którym ludzie bardziej kochają pieniądze niż drugiego człowieka, działalność związków zawodowych broniących praw pracowniczych jest działalnością nie do przecenienia. Uczestnicząc w spotkaniach z pracownikami wielu środowisk, coraz bardziej widzę potrzebę obrony tych pracowników w ich zakładach pracy. Mówiono tutaj o lobby pracodawców do*

ograniczania praw pracowniczych. Kolejne zmiany Kodeksu pracy i naciski na dalszą liberalizację przepisów doprowadzają do sytuacji, w której wymusza się na pracownikach aby sami się zatrudniali. Są to działania patologiczne, które w przyszłości pogarszać będą sytuację ludzi, którzy chcą po prostu pracować”.

Wiceminister **A. Socha** odniósł się także do wystąpienia przewodniczącego **J. Budkiewicza**: „Związki zawodowe są powołane do obrony praw pracowniczych, a okazuje się, że Federacja broni jeszcze instytucji, w których związkowcy pracują. Zostaliście zmuszeni do tego, żeby bronić nie tylko pracowników, ale biblioteki, domy kultury, muzea. Zaczynamy dochodzić do jakiejś «paranoi», że trzeba bronić instytucji, które są niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania społeczeństwa”.

Na zakończenie stwierdził: „Mam nadzieję, że kiedy dojdzie do naszego spotkania za parę lat, będziemy mieli lepsze humory i będziemy mogli się podzielić dokonaniem, które pozwoli mniej narzekać na sytuację jaką mamy obecnie”.

Piotr Szczechowiak – Poznań. „Koleżanki Koledzy ! Zabieram głos jako gość Zjazdu, były członek Komitetu Wykonawczego a zarazem przewodniczący Komisji Środowiskowej Domów Kultury. Komisji, o której nie czytaliśmy w sprawozdaniu, bo po prostu takiego sprawozdania nie było. Komisja domów kultury spotkała się bowiem tylko jeden raz – w lutym 2001 r. Tematem spotkania były problemy organizacji związkowych w domach kultury, a jest tych związków w Federacji 11. Nieco później dzięki **Kol. Danucie Sobolewskiej** z Regionalnego Ośrodka Kultury w Olsztynie otrzymaliśmy propozycję, aby podczas szkolenia dot. zdobywania funduszy unijnych, zrobić w Olsztynie spotkanie środowiskowe. Wszelkie koszty noclegu, wyżywienia – materiały – pokrywali organizatorzy na miejscu. Niestety, chociaż organizacje związkowe i instytucje mają liczne problemy wynikające z różnych postaw samorządów terytorialnych, związkowego odzewu nie było ...

Komisja nie spotykała się, ale nasze sprawy były omawiane i rozwiązywane przez Federację. Systematyczne konsultacje przeprowadzaliśmy przy spotkaniach Komitetu Wykonawczego i Zgromadzenia Delegatów. Ale mówiąc szczerze, nasza aktywność spada, a związki domów kultury ogarnia stagnacja i marazm. Jaka jest dziś ich rola w zakładzie pracy? Niestety ograniczona, zwłaszcza że maleje liczba członków z działów merytorycznych. Czy ze skromnych składek możemy ludzi wspierać i mieć poważanie w zakładzie? Kto ma aktywnych członków zarządu jest w stanie coś zrobić lecz ilu jest tych aktywnych?

*Obserwując działania Federacji z przewodniczącym **J. Budkiewiczem** na czele mogę stwierdzić, iż dużo się dzieje i Federacja jest zauważana zarówno na szczeblu centralnym jak i lokalnym. Przykładem tego – organizowane z inicjatywy przewodniczącego – spotkania regionalne – łącznie 6. I tak powinniśmy trzymać. Przyszłe organy Federacji powinny kontynuować spotkania regionalne. One są bardzo potrzebne. W terenie, dla organizatorów życia związkowego przyjazd gości jest „mobilizacją”, daje możliwość pokazania swojej działalności i wymiany doświadczeń.*

Szanowne Koleżanki i Koledzy!

Według sprawozdania finansowego – składki naszych Związków pokrywają zaledwie ok. 10% kosztów, jakie są niezbędne do funkcjonowania Federacji. Dlatego nie ma możliwości rozdzielić spraw merytoryczno-organizacyjnych od działalności gospodarczej, niezbędnej do prowadzenia działalności statutowej.

*Federacja – potwierdzono to w dzisiejszych wypowiedziach gości, jest uznaną «firmą». Jest to zasługa naszego Przewodniczącego, twórcy Federacji. Bo kompetencje i zaangażowanie **Jana Budkiewicza** są naprawdę imponujące. Poświadczą to także ponowny wybór – jako jedyne go przedstawiciela kultury – do Prezydium OPZZ. Chwała, że **Kol. Budkiewicz** tak działa. Oby kontynuował swą misję dla dobra naszej Federacji!”*

Oprac. L. P.

Warszawa, 7 czerwca 2006 r.

Pan
Jan BUDKIEWICZ
Przewodniczący Federacji
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Panie Przewodniczący

Uprzejmie dziękuję za nadesłaną informację o wynikach wyborów do władz Federacji, które miały miejsce na VI Zjeździe Sprawozdawczo – Wyborczym oraz za załączoną kopię apelu skierowanego do przedstawicieli naczelnych organów i władz państwa, a także liderów partii i stronnictw politycznych.

Odnosząc się do treści wspomnianego dokumentu, wyrażam serdeczne podziękowanie za tak wyraźne zwrócenie uwagi - właśnie przez ludzi kultury i sztuki - na mankamenty i styl uprawiania polityki w naszym kraju. Uważam to za tym bardziej cenną inicjatywę z uwagi na moje osobiste przekonanie o szczególnej wrażliwości reprezentowanego przez Pana Związku na kwestie dobrego smaku, form wyrazu, a także dbałości o kulturę języka.

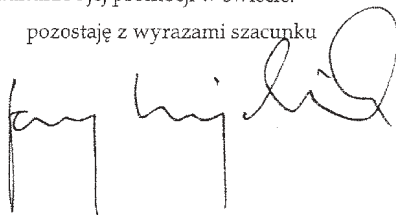
Podzielam opinię, że szereg wydarzeń politycznych, mających miejsce w ostatnich miesiącach, nie sprzyjało dobremu wizerunkowi Polski w świecie. Zbyt wiele było w tym okresie zachowań agresywnych, obelżywych, mających w swoim zamiarze polityczny odwet i skompromitowanie politycznych konkurentów.

Chcę zapewnić, że Klub Poselski Sojuszu Lewicy Demokratycznej – tak jak do tej pory – będzie unikał w swym działaniu wszelkich zachowań sprzecznych z normami kultury politycznej i zasadami poprawności debaty publicznej. Uważamy, że w uprawianiu polityki najważniejszymi atutami są argumenty merytoryczne, a nie populizm, siła, czy próby lekceważenia konkurentów politycznych.

Gratulując Panu ponownego wyboru na stanowisko przewodniczącego Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, życzę sukcesów i wszelkiej pomyślności. Pragnę zadeklarować, iż za zaszczyt poczytywać sobie będę możliwość współpracy z organizacją, której Pan - z takim oddaniem - przewodniczy.

P.S. Chcę zapewnić, iż z chwilą przystąpienia przez Sejm do procedowania nad konkretnymi projektami ustaw w tym obszarze spraw, Klub Poselski SLD aktywnie włączy się w przygotowanie takich regulacji prawnych, które zapewniając twórcom i artystom stabilizację oraz optymalne warunki do wypełniania tak ważnej - z punktu widzenia potrzeb społecznych - działalności, będą jednocześnie sprzyjały narodowej kulturze i jej promocji w świecie.

pozostaję z wyrazami szacunku





Warszawa, dnia 13 czerwca 2006 r.

SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
V kadencja
Przewodniczący
Komisji Kultury i Środków Przekazu
KSP- 151 - 147 - 2006

Pan
Jan BUDKIEWICZ
Przewodniczący Federacji ZZPKiS

Wielkie Ławy Panie Przewodniczący!

gratuluje ponownego wyboru na funkcję przewodniczącego Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki. Życzę Panu, by działalność w kolejnych latach nowej kadencji przyniosła wiele osobistej satysfakcji z podejmowanych w imieniu pracowników kultury – nie tylko zrzeszonych w związkach zawodowych - działań.

z powiem -


Paweł Kowal

> < > <

Gratulacje i życzenia z okazji wyboru J. Budkiewicza na przewodniczącego Federacji przekazali także:

prof. B. Chmielewski, B. Giedroyc, K. Marszałek-Młyńczyk, J. Macenowicz i T. Świerczewska z Warszawy; T. Jończyk z Sieradza, M. Klimczak z Rygi, D. Polak z Częstochowy, W. Sajkiewicz z Lublina, B. Zabel z Kołobrzegu.



KANCELARIA SEJMU
BIURO KORESPONDENCJI I INFORMACJI
ul. Wiejska 4/6/8
00-902 Warszawa

Warszawa, 09 czerwca 2006 r.

**Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa**

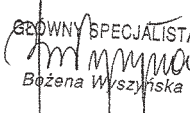
BKI-151-5765/06

Szanowni Państwo,

Biuro Korespondencji i Informacji potwierdza wpływ wystąpienia z dnia 30 maja 2006 roku zaadresowanego do Marszałka Sejmu.

Upzejmie informujemy, że korespondencję przekazano do wiadomości Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Z poważaniem

SPÓWNY SPECJALISTA

Bożena Wyszynska



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa ..30.V.2006..

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:
federacja@fzpkis.pl
<http://www.fzpkis.pl>

L.dz. FED/...540...

TELEFONY:
centrala 0-22 629 40 81
przewodniczący 0-22 629 85 80
radca prawny 0-22 621 80 51
dz. organizac. 0-22 621 80 51
dz. finans. 0-22 621 43 81
TELEFAX: 0-22 628 90 39

Sz. P.

Marek Jurek

Marszałek Sejmu

Uprzejmie informujemy, że w dniach 27-28 maja w Warszawie odbył się
**VI Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki.**

Przewodniczącym wybrany został **Jan Budkiewicz** - reżyser filmowy -
Warszawa.

Wiceprzewodniczącymi: **Jerzy Doliński** - Opera - Bydgoszcz
i **Małgorzata Grodzicka** - Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Kielce.

Z poważaniem
PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZPKiS
Jan Budkiewicz
Jan Budkiewicz

Do informacji dołączamy Apel uchwalony przez Zjazd

Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej Federacji

Na V Zejeździe Federacji ZZPKiS, który odbył się w dniach 20–21 kwietnia 2001 r. – I tura (w dniach 19–20 kwietnia 2002 r. II tura) w Warszawie, została wybrana i ukonstytuowała się Komisja Rewizyjna w następującym składzie:

1. Przewodniczący – Sylwester Wieczorkowski – Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Międzyzakładowy Związek Zawodowy Pracowników Kultury Województwa Mazowieckiego
2. Wiceprzewodniczący – Ryszard Wojciechowski – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie – ZZP WFDiF
3. Sekretarz – Dorota Abramczyk – Miejska Biblioteka Publiczna w Zgierzu – Miej. ZZPKiS
4. Członkowie: – Teresa Haręza – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach – ZZPP Sz. Plastycznych
5. – Janusz Wolicki – Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku – ZZP T. Lalki Tęcza
6. – Gizela Warchhold – Muzeum Zamkowe w Malborku ZZP. Muz. Zamkowego

GOSPODARKA FINANSOWA FEDERACJI

Stałym odcinkiem pracy, któremu Komisja Rewizyjna poświęcała najwięcej czasu i uwagi, była kontrola gospodarowania majątkiem i finansowania działań statutowych Federacji. Kontrolowano rzetelność dokumentacji księgowej, sprawozdań finansowych, preliminarzy budżetowych, inwentaryzacji majątku Federacji i jej agend.

Komisja Rewizyjna nie zgłasza zastrzeżeń do działalności finansowej i gospodarczej Federacji. Wszystkie uchwały związane z gospodarką finansową podejmowały uprawnione do tego organy Federacji, dając wyraz gospodarności i troski o majątek społeczny.

Dokumentacja finansowa prowadzona była zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa tj. ustawą o rachunkowości i nie budzi zastrzeżeń, co potwierdziła ocena biegłego rewidenta badającego bilans Federacji za 2005 r.

SPRAWOZDAWCZOŚĆ FINANSOWA

Na sprawozdawczość finansową składały się:

- bilanse półroczne i roczne,
- rachunki zysków i strat – roczne,
- wykonanie budżetów.

Odrębnie sprawozdania roczne tj. bilans, rachunek zysków i strat oraz wykonanie budżetu sporządza Federacja oraz sporządzał Dom Pracy Twórczej „Marta” w Szczawnicy do 31.03.2004 r. Tworzyły one zbiorcze sprawozdania roczne, celem rozliczeń z urzędem skarbowym z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych.

Bilanse Federacji za okres od 2001 r. do 2005 r., oraz sprawozdania z wykonania budżetów za ten okres były analizowane i sprawdzane, a następnie na wniosek Komisji Rewizyjnej przyjmowane i zatwierdzane uchwałami Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Komisja Rewizyjna stwierdza, że sytuacja finansowa Federacji, była w mijającej kadencji bardzo trudna. Uzyskiwane dochody nie pokrywały poniesionych kosztów, dlatego brakujące środki finansowe uzupełniane były z umorzenia jednostek uczestnictwa funduszy inwestycyjnych SEB na których lokowane były środki finansowe ze sprzedaży ośrodków wypoczynkowych. Na koniec 2002r. aktywa Federacji wynosiły 1.789.673 zł, a na początek 2006 r. 1.304.130 zł i uległy zmniejszeniu o 35%.

Szczegółowe dane dotyczące wykonania bilansów i rachunków zysków i strat znajdują się w dokumentacji finansowej Federacji.

Komisja Rewizyjna stwierdza, że zgodnie z obowiązującymi przepisami były przeprowadzane inwentaryzacje składników majątkowych będących na stanie Federacji i agend. Ponadto, w miarę potrzeby – przy zmianie dzierżawców ośrodków lub ich sprzedaży – były przeprowadzane inwentaryzacje dodatkowe. W pracach komisji inwentaryzacyjnych zawsze brał udział przedstawiciel Komisji Rewizyjnej.

BUDŻET FEDERACJI

W okresie kadencji Federacja uzyskiwała dochody z następujących źródeł:

- składek członkowskich,
- odpisu z dochodu Klubu-Restauracji „Świątoszek”,
- podnajmu pomieszczeń przy ul. Lwowskiej i ul. Płockiej,
- odpisu z Domu Pracy Twórczej „Marta” w Szczawnicy do końca I kw. 2004 r. (wpływy minimalne, poniżej planu finansowego),
- z dzierżawy: Pola Namiotowego w Sarbinowie Morskim (do III kw. 2004 r. i Domu Pracy Twórczej „Marta” od II kw. 2004 r.),
- ze sprzedaży składników majątkowych Pola Namiotowego w Sarbinowie Morskim (IV kw. 2004 r.),
- z innych źródeł np. dotacje z MKiS i OPZZ na szkolenia i remont Pałacyku.

Dochody uzyskiwane z działalności statutowej tj. ze składek członkowskich stanowiły około 12% ogólnej kwoty dochodów. Należy nadmienić, że składki ze związków członkowskich wpływały nie systematycznie i z dużym opóźnieniem.

W związku z powyższym Federacja była zmuszona prowadzić działalność gospodarczą, która przynosiła określone dochody przeznaczone na pokrycie części kosztów statutowych Federacji oraz utrzymanie budynków i lokali.

Komisja stwierdza, że bez działalności gospodarczej i stałego poszukiwania przez Przewodniczącego Federacji kolejnych źródeł dochodów m. innymi powołanie impresariatu filmowego zgodnie z Uchwałą Komitetu Wykonawczego, funkcjonowanie Federacji byłoby praktycznie niemożliwe.

Największą pozycję w budżecie Federacji po stronie kosztów stanowiły płace pracowników łącznie z ZUS-em – około 40% kosztów.

Część środków przeznaczana była na konieczne wydatki administracyjne związane z utrzymaniem obiektów i pomieszczeń (tj. opłaty za energię elektryczną, centralne ogrzewanie, zimną wodę, opłaty telekomunikacyjne, czynsze, usługi komunalne, remonty, konserwację urządzeń, ochronę mienia oraz podatki od nieruchomości). Ponadto Federacja ponosiła wydatki na pokrycie kosztów delegacji służbowych członków organów Federacji, wydawanie „Serwisu Informacyjnego”, opłacania składek członkowskich do Międzynarodowych Organizacji których Federacja jest członkiem oraz do OPZZ, zakupy artykułów biurowych, oraz inne koszty stałe. Zdaniem Komisji Rewizyjnej wydatki prowadzono oszczędnie i racjonalnie.

Brak dostatecznych środków finansowych ograniczał m.in. uczestnictwo przedstawicieli Federacji w konferencjach i zjazdach międzynarodowych – oprócz tych, które były finansowane przez organizatorów.

ZWIĄZKI CZŁONKOWSKIE

Na początku kadencji Federacja zrzeszała 75 związków członkowskich i 3634 członków.

Obecnie Federacja zrzesza 70 organizacji związkowych oraz 3034 członków.

Część zrzeszonych organizacji związkowych nadal ma nieaktualne statuty swoich organizacji oraz nie dokonuje na bieżąco wpisów do KRS.

Komisja Rewizyjna zwraca uwagę na fakt zmniejszenia się liczby związków zrzeszonych w Federacji i liczby członków. Przyczyn tego stanu rzeczy należy upatrywać w:

- ciągłej likwidacji lub łączeniu z braku środków finansowych przez samorządy instytucji kultury, co skutkowało zwolnieniami pracowników,

- niechęci pracodawców do współpracy ze związkami zawodowymi co przyczyniało się utrudniania działalności związkowej i brakiem jej efektów w obronie praw pracowniczych
- niekorzystnych nowelizacjach kodeksu pracy dla ruchu związkowego i marginalizacji znaczenia związków zawodowych w instytucjach
- braku wiary pracowników w obronę praw pracowniczych przez organizacje związkowe i niechęć w ich zakładaniu

WNIOSKI KOMISJI REWIZYJNEJ

Komisja Rewizyjna Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki stawia wniosek:

- I. o zdyscyplinowanie związków członkowskich w przekazywaniu składek na rzecz Federacji, bieżącego uaktualniania statutów organizacji związkowych, dokonywania na bieżąco wpisów do Krajowego Rejestru Sądowego, a także terminowego wypełniania ankiet Federacji dotyczących liczebności członków (ma to wpływ na wysokość opłacanych składek przez Federację do OPZZ).
 - II. o dokonanie jednoznacznych regulacji prawno-finansowych przez organa federacji, które przyczyniły by się do efektywniejszego udziału środowisk w pracach Komisji Środowiskowych.
- III. o udzielenie przez VI Zjazd Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki absolutorium ustępującym organom Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.**

Komisja Rewizyjna składa podziękowanie za wieloletnią współpracę członkom organów i władz Federacji. Dziękuje również pracownikom Federacji za ich kompetencję oraz wkład pracy na rzecz związków członkowskich.

Ze względu na wspomnianą „marginalizację” ruchu związkowego w działalności społecznej kraju oraz pojawiającymi się trudnościami w zachowaniu siedziby Federacji – Pałacyku Rusieckiego, uważamy, że zbliżająca się kadencja może być przełomowa w historii Federacji. Apelujemy do Delegatów Związków Członkowskich o podejmowanie decyzji rozważnych, odpowiedzialnych i pozbawionych wątków ambicjonalnych, o wybranie do władz Federacji na nową kadencję najlepszych działaczy związkowych, którzy świadomi podjętych obowiązków będą systematycznie pracować dla dobra nas wszystkich.

Komisja Rewizyjna

Sprawozdanie Środowiskowej Komisji Bibliotek

W okresie sprawozdawczym Środowiskowa Komisja Bibliotek odbyła trzy posiedzenia i tak:

1) I posiedzenie odbyło się w siedzibie Federacji Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki w dniu 29.10.2001 r., na którym wybrano Prezydium Komisji:

- Władysław Dudaczyk – przewodniczący
- Urszula Derendarz – z-ca przewodniczącego
- Krystyna Kucharska – sekretarz

Następnie przyjęto do realizacji plan pracy, uwzględniający bardzo istotne dla środowiska bibliotekarzy problemy wymagające regulacji przepisów prawnych, zmian w systemie zarządzania kulturą, w tym całokształtu działalności bibliotek.

Zagadnienia te wraz z problemami uwzględniały:

- Ustawę o bibliotekach (przygotowana na nowo po zatwierdzeniu Ustawy o działalności kulturalnej),
- emerytury pomostowe,
- nagrody roczne,
- powołania powiatowych bibliotek jako instytucji organizacyjno-merytorycznych,
- współpracę z Zarządem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Związkiem Bibliotek Polskich,
- zmiany w Ustawie o zamówieniach publicznych,
- obsadę stanowisk dyrektorskich przez osoby z odpowiednimi kwalifikacjami.

2) II posiedzenie odbyło się w siedzibie jak wyżej w dniu 15.02.2002 r. z następującym porządkiem obrad:

- wybór przedstawiciela Środowiskowej Komisji Bibliotek na Kongres OPZZ,
- Informacja z przebiegu spotkań przedstawicieli Federacji ZZPKiS i S oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
- przeszkód prawnych i innych problemów dotyczących całokształtu działalności bibliotek publicznych,
- szkolenia związkowców dot. naliczania kapitału początkowego (szkolenie prowadzili pracownicy ZUS).

Członkowie Komisji wnioskowali o:

- opracowanie i wprowadzenie w życie nowej Ustawy o bibliotekach i Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- ustalenia, czy biblioteki publiczne będące instytucjami kultury są jednocześnie samorządowymi jednostkami organizacyjnymi,

Ustawa o bibliotekach została znowelizowana (Dz.U. Nr 129 poz. 1440) przez dodanie do art. 13 ust. 7, który brzmi cyt. „Biblioteki publiczne nie mogą być łączone z innymi instytucjami oraz bibliotekami szkolnymi pedagogicznymi”.

- aktualizacji tabel płac uwzględniających zarówno działalność podstawową, pracowników administracji, obsługi technicznej, tak by uwzględniały potrzeby poszczególnych bibliotek, w tym powoływania nowych działów organizacyjnych,
- ponadto wnioskowano, by Minister Kultury podjął inicjatywę wniesienia propozycji umieszczenia w art. 6 ust. 1 ww. Ustawy, wyłączenia z zamówień publicznych zakupów bibliotecznych tj. książek, czasopism, dokumentów dźwiękowych, audiowizualnych, elektronicznych przez biblioteki oraz zachowanie „0” stawki podatku VAT na książki i przywrócenie „0” stawki na czasopisma,

W założeniach ogólnych i szczegółowych do planu Środowiskowej Komisji Bibliotek m.in. przyjęto realizację następujących zadań:

- występowanie przeciwko wszelkim przejawom łamania obowiązujących przepisów prawnych, przeciwstawianie się nieprawidłowym zapisom – niekorzystnym dla bibliotekarzy, a proponowanym do ustaw i rozporządzeń,
- współpraca z organami administracji państwowej i samorządowej, celem ochrony i obrony działających bibliotek i zatrudnionych w nich pracowników,
- aktywnie przeciwstawiać się ograniczaniu nakładów na całokształt działalności bibliotek – działalność statutową, likwidacji placówek oraz znacznemu ograniczeniu zatrudnionych w nich pracowników,
- przygotowywanie i organizowanie spotkań bibliotekarzy, celem upowszechniania wiedzy prawnej oraz wymiany doświadczeń,
- zwiększyć oddziaływanie na zatrudnionych w bibliotekach niezrzeszonych pracowników, celem pozyskania nowych członków do organizacji związkowych,
- formułowanie opinii w sprawach prawnych, osobowych w przygotowywaniu placówek bibliotecznych dot. integracji z Unią Europejską,
- ochrony zawodu bibliotekarza,
- poczynienia starań nad przywróceniem pracownikom bibliotek tzw. „13 pensji”,
- występowanie w sprawach dot. terminów i form podziału dotacji na zakup książek,
- kontynuowanie prac w zakresie utrzymania stawki „0” VAT na książki,
- kontynuowanie prac nad możliwościami wprowadzenia 7% VAT na gazety i czasopisma,
- nawiązywanie współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi, których działalność dotyczy i skupia się na sprawach kultury, w tym bibliotek np.: Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Związku Bibliotek Polskich,
- podejmowanie działań służących upowszechnianiu wiedzy o problemach prawno-organizacyjnych zawodu bibliotekarza, a w uzasadnionych przypadkach postulowanie pod adresem kierownictwa Federacji Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki o wnoszenie do władz państwowych i samorządowych stosownych inicjatyw,

- wspieranie i udzielanie pomocy terenowym organizacjom związkowym przy redagowaniu i podpisywaniu zbiorowych układów pracy, regulaminów pracy, wynagradzania oraz innych zawieranych porozumień,
- oddziaływanie na promowanie przez środki masowego przekazu bibliotek i zawodu bibliotekarza, jak i pracy Federacji Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki,
- podjęcie działań zmierzających do realizacji nowych związków zawodowych, szczególnie w placówkach i miejscowościach, w których nie działają żadne związki zawodowe.

3) III posiedzenie odbyło się 8.10.2004 r.

Członkowie Komisji dokonali krytycznej oceny Narodowego Programu Kultury na lata 2004–2013 nt. „Promocja czytelnictwa i rozwój sektora książki”.

W wyniku dyskusji uznano za konieczne m.in.: zwiększenie przydziału środków finansowych, wypracowania systemu ochrony praw autorskich, podjęcie działań by wzrosła ilość czytelników, ujednoczenie systemu informatycznego (zakupami książki winna się zająć Biblioteka Narodowa).

Aktywność członków Komisji przejawiała się również w indywidualnym rozwiązywaniu problemów na rzecz środowisk swojego miejsca pracy, jak i dot. zasięgu terenu działania macierzystego Związku Zawodowego.

Członkowie Komisji uczestniczyli wielokrotnie w negocjacjach dot. poprawy warunków pracy i płacy w macierzystych instytucji kultury, realizując karty gwarancji uczestnictwa w kulturze.

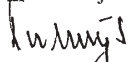
Obok pozytywów, wystąpiły też niedociągnięcia. Nie udało się wpłynąć na zwiększenie liczby związków zawodowych, które zgłosiłyby akces do FZZPKiS, zaobserwowano też pewną stagnację w pracy niektórych związków tj. braku realizacji zadań statutowych, w tym odprowadzania składek związkowych do FZZPKiS (np. Biblioteka Śląska).

Samokrytycznie trzeba ocenić niesystematyczne odbywanie posiedzeń Komisji. Należy wyrazić uznanie tym koleżankom i kolegom, którzy najaktywniej włączyli się w pracę FZZPKiS Środowiskowej Komisji Bibliotek i swoich macierzystych organizacji związkowych m.in.: Kol. Kol. K. Wołoch, M. Grodzicka, H. Mierzwa, U. Derendarz, K. Kucharska, R. Olszewski.

Z uznaniem trzeba powiedzieć o wielkiej życzliwości i pomocy środowisku bibliotekarzy jakiej udzielał Komitet Wykonawczy, a przede wszystkim Przewodniczący Federacji Kol. Jan Budkiewicz, który problemy naszego środowiska traktował jak najważniejsze sprawy własne.

Dodatkowo z uznaniem kierujemy podziękowania Kol. dr. Wit. Majewskiemu – Dorady ds. prawnych, który w skuteczny sposób, poprzez opiniowanie naszych spraw przyczynił się do rozwiązania wielu nurtujących problemów środowisk bibliotekarzy.

Opracował
przy współudziale członków
Prezydium Komisji Bibliotek


/Wł. Dudaczyk/

Sprawozdanie Środowiskowej Komisji Szkolnictwa Artystycznego

Pośród członków Komisji we władzach Federacji działały: **Maria Brodzicka-Satora (Prezydium Komitetu Wykonawczego)**, **Bogumiła Włodarczyk (Komitet Wykonawczy)**, **Barbara Biernat (Zgromadzenie Delegatów)**, **Teresa Haręża (Komisja Rewizyjna)**.

Prezydium Komisji pracowało w składzie: **przewodnicząca Krystyna Rościszewska, wiceprzewodnicząca Elżbieta Szcześniak, sekretarz Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej**.

Maria Brodzicka reprezentowała Federację w Radzie ds. Szkolnictwa Artystycznego I i II st. przy Ministrze Kultury, a **Krystyna Rościszewska** w Komisji ds. Nagród Ministra Kultury dla nauczycieli szkół artystycznych, w Komisji ds. Nagród dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej dla nauczycieli szkół artystycznych i w Komisji ds. Dopłat do czesnego dla studiujących nauczycieli.

Pierwszym problemem była kwestia utrzymania szkolnictwa artystycznego w gestii i podległości Ministra Kultury. Wychodziliśmy z założenia, że ze względu na niezagwarantowanie w budżetach jednostek samorządu terytorialnego środków finansowych na finansowanie szkół artystycznych, przekazanie im szkół będzie prowadziło do degradacji, lub likwidacji szkół.

Przewodniczący Federacji wystąpił w tej sprawie do Premiera w maju i w lipcu 2001 roku. W lutym 2002 r. przedstawiliśmy władzom nasze stanowisko w sprawie podporządkowania wyższych szkół artystycznych Ministrowi Kultury. Do 2003 r. środki na funkcjonowanie szkół samorządowych były przekazywane bezpośrednio przez Ministra Kultury na konta jednostek samorządu, ale od 2004 r. zostały przesunięte z budżetu Ministra Kultury do ogólnej subwencji oświatowej i rozdzielane według tzw. wagi odpowiadającej szkołom zawodowym, bez uwzględnienia wyższych kosztów kształcenia artystycznego. Poszczególne szkoły zwracały się w tej sprawie do posłów, senatorów i do prasy. Sprawa stała na posiedzeniu Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu, w którym z Federacji uczestniczyli Jan Budkiewicz i Bogumiła Włodarczyk.

Innym tematem nurtującym środowisko był awans zawodowy nauczycieli.

W 2001 r. opracowaliśmy wnioski dotyczące usprawnienia pracy w komisjach egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych do awansów zawodowych nauczycieli. W lutym 2002 r. Federacja wystąpiła do Ministra Edukacji Narodowej i Sportu przedstawiając zastrzeżenia dotyczące pracy Komisji Kwalifikacyjnych. Przebieg postępowania kwalifikacyjnego poruszył Jan Budkiewicz podczas spotkania z panią Minister w lipcu 2002 r. Tego samego roku wystąpiliśmy do Ministra Kultury w sprawie przebiegu awansu zawodowego, a w 2003 r. w sprawie awansu nauczycieli gry na instrumentach. Rozporządzenie MENiS z 2004 r. w sprawie awansu zawodowego uwzględniło niektóre nasze postulaty, ale atmosfera rozmów kwalifikacyjnych nadal pozostawia wiele do życzenia.

Starania Federacji w 2003 r. udało się zabezpieczyć środki finansowe na pomoc zdrowotną dla emerytowanych nauczycieli szkół artystycznych prowadzonych przez Ministerstwo Kultury, które w myśl art.72 Karty Nauczyciela powinny znajdować się w budżecie organu prowadzącego. Od 2004 r. fundusz ten utworzono w CEA.

Federacja występowała też w innych sprawach sygnalizowanych przez Komisję.

W 2002 r.: - do Marszałka Sejmu z protestem przeciwko cięciom budżetowym na edukację i poparciem postulatów ZNP - do Ministra Finansów w sprawie środków na ZUS otrzymywanych przez szkoły artystyczne - do Ministra Kultury w sprawie skutków ograniczenia zatrudniania i zarobkowania emerytowanych pedagogów - do MENiS w sprawie negatywnych skutków wprowadzenia 10% podatku od środków specjalnych i zaplanowania wpływu do budżetu państwa nadwyżki środków obrotowych - wprowadzania nowych rozporządzeń w trakcie roku szkolnego; w sprawie regulacji płac nauczycieli, oraz wdrażania programu edukacji muzycznej w szkołach ogólnokształcących.

W okresie sprawozdawczym Minister Kultury konsultował z nami 17 projektów rozporządzeń. Ale w sierpniu 2005 r. wydał zarządzenie w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród dla nauczycieli szkół artystycznych, nie konsultując projektu ze związkami. Na znak protestu przedstawiciele związków nie przyszli na posiedzenie komisji ds nagród. Po rozmowach Przewodniczącego Federacji z przedstawicielami Ministerstwa otrzymaliśmy do konsultacji nowe zarządzenie uwzględniające opinie związkowe.

W Ministerstwie Kultury odbyło się 6 posiedzeń Komisji ds. nagród ministra, 6 posiedzeń Komisji ds. nagród dyrektora CEA i 11 posiedzeń Komisji ds. dopłat do czesnego dla studiujących nauczycieli. Posiedzenia stanowiły sposobność do rozmów z przedstawicielami resoru na wszystkie nurtujące nas tematy.

Członkowie Komisji uczestniczyli także w kilku komisjach konkursowych na stanowisko dyrektora szkoły i w wielu komisjach awansu zawodowego nauczycieli.

W okresie sprawozdawczym odbyło się 9 zebrań Komisji Omawiano na nich m.in.: projekt Rady Szkolnictwa Artystycznego zmian legislacyjnych dotyczących podniesienia wymagań szkołom niepublicznym w otrzymywaniu uprawnień szkół publicznych, wprowadzania nowego wymogu w zakresie awansu zawodowego, wprowadzania zastrzeżenia, że świadectwo z wyróżnieniem może otrzymać jedynie uczeń, który posiada ocenę bardzo dobrą z głównego przedmiotu artystycznego, oraz ew. relegowania ze szkoły artystycznej ucznia, który otrzyma ocenę naganną z zachowania.

Analizując realizację programu działania Komisji, jaki wytyczyliśmy sobie na V Zjeździe Federacji, trzeba uznać, że punkty dotyczące związkowych kontaktów z Ministerstwem Kultury, opiniowanie projektów aktów prawnych, oraz włączanie się w inne inicjatywy Federacji były realizowane na bieżąco. Np. Inicjatywy Ustawodawczej Obywatelskiego Komitetu, której celem jest zmiana ustawy o emeryturach i rentach.

Współpraca z ZNP, SPAM, STOMUR miała niestety charakter dorywczy. Analiza wdrażania Programu Edukacji Muzycznej okazała się niemożliwa ze względu na wegetatywne podejście do sprawy przez Ministerstwo Kultury.

Nawiązywanie przez poszczególne związki współpracy z samorządami terytorialnymi i ściślejszy kontakt ze ZNP na szczeblu miejskim, pozostawiają wiele do życzenia. Tematem, który należy starać się rozwijać wraz z ZNP jest uznanie pracy nauczyciela za pracę w szczególnym charakterze w myśl artykułu 86 Karty Nauczyciela. Inne pole do ściślejszej współpracy z ZNP, to przeciwdziałanie tendencjom **wyeliminowania Karty Nauczyciela**, oraz włączenie się w dyskusję na temat kryzysu wychowawczego w naszym kraju.

W okresie sprawozdawczym nie powstały niestety nowe organizacje związkowe w szkolnictwie artystycznym, ale międzyzakładowy związek w Krakowie pozyskał członków w Nowym Targu i Miechowie.

Mając na względzie jesienne wybory samorządowe należy starać się aby organizacje związkowe zgłaszały swoich kandydatów do różnych szczebli organów samorządowych. Tylko pytanie: czy są do tego właściwie umotywowane.

**Z upoważnienia Komisji
Krystyna Rościszewska**

Sprawozdanie Środowiskowej Komisji Kinematografii

Środowiskowa Komisja Kinematografii rozpoczęła działalność w dniu 19.02. 2002 r. W jej skład weszły związki zawodowe należące do naszej Federacji, działające przy: Agencji Produkcji Filmowej, Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Filmotece Narodowej. Na pierwszym zebraniu dokonano wyboru przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz delegata do struktur OPZZ.

W trakcie działalności komisja zajmowała się opiniowaniem i konsultowaniem projektów aktów prawnych i normatywnych dotyczących funkcjonowania kinematografii oraz szeroko rozumianej działalności kulturalnej w Polsce. Tematem podstawowym w tym okresie stał się projekt ustawy o kinematografii, której uchwalenie w drugiej połowie poprzedniej kadencji parlamentu stało się priorytetem dla rządu, a przede wszystkim ustępującego Ministra Kultury.

Wobec stwierdzenia przez członków Komisji Środowiskowej i członków związków w niej reprezentowanych wielu oczywistych błędów merytorycznych i prawnych w projekcie rządowym, podjęto wysiłek stworzenia własnego projektu ustawy przy pomocy zaprzyjaźnionych prawników i przy bezpośrednim zaangażowaniu kol. kol.: J. Budkiewicza, G. Pieńkowskiego, J. Włodarczyka oraz doradcy prawnego dr. W. Majewskiego. W ciągu zaledwie trzech miesięcy udało się skonstruować wewnętrznie spójny projekt, który dzięki kontaktom sejmowym kol. Budkiewicza został złożony do łaski marszałkowskiej przez posłów PSL jako projekt poselsko-związkowy i wszedł pod obrady Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu jako opozycyjny wobec rządowego. Członkowie Komisji Środowiskowej w miarę możliwości uczestniczyli aktywnie w obradach podkomisji sejmowej do spraw projektu ustawy o kinematografii, konsultując i wyjaśniając znaczenie i sens poszczególnych proponowanych przez oba dyskutowane projekty rozwiązań oraz opracowując na bieżąco wyjaśnienia mające służyć pomocą posłom nie znającym specyfiki kinematografii. W ostatniej fazie prac sejmowych stanowisko naszej Federacji i Komisji Środowiskowej reprezentował delegowany do tych prac kol. dr. W. Majewski.

Należy z satysfakcją stwierdzić, że większość wniosków i rozwiązań zawartych w naszym projekcie weszło do ostatecznej wersji sejmowej; w szczególności dotyczyło to istnienia i roli Filmoteki Narodowej jako archiwum przechowującego polskie dziedzictwo kulturowe, wydłużenia terminu przekształceń własnościowych w struk-

turach kinematografii oraz zablokowania korupcyjnej możliwości wchodzenia nowopowołanego Polskiego Instytutu Filmowego w bezpośrednie finansowanie produkcji filmów i prowadzenie działalności gospodarczej. Nie udało się, niestety, na skutek zdecydowanego oporu ówczesnej wiceminister kultury oraz obojętności władz Stowarzyszenia Filmowców Polskich wprowadzić do końcowej wersji ustawy zapisów chroniących w sposób bezpośredni nasz rynek zawodów filmowych oraz niwelujących supremację ekonomiczną kinematografii amerykańskiej w Polsce.

Przekształcenia wprowadzone przez wspomnianą ustawę nie zmniejszyły liczby związków zawodowych działających w naszej komisji. W dalszym ciągu stoimy na stanowisku dbania o sprawy pracowników polskiej kinematografii jako całości, a nie działań partykularnych – jak to miało i ma, niestety, miejsce ze strony przedstawicieli Stowarzyszenia Filmowców Polskich dbających wyłącznie o sferę reżyserską i pomijających milczeniem stan w jakim znajdują się pozostałe działy polskiej kinematografii oraz działaczy Sekcji Kinematografii przy NSZZ „Solidarność”, którzy korzystając z naszej pracy zostali członkami organów doradczych nowopowołanego Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Na szczególne wyróżnienie zasługuje postawa i zaangażowanie kol. J. Budkiewicza, który swoim doświadczeniem, zrozumieniem spraw kinematografii i znajomością toku legislacyjnego wielokrotnie pomagał rozwiązywać problemy napotkane podczas naszych prac.

**Przewodniczący
Środowiskowej Komisji Kinematografii
Grzegorz Pieńkowski**



PRZEPRASZAMY!

W SPECJALNYM WYDANIU SERWISU INFORMACYJNEGO z VI Zjazdu (cz. I.) wśród osób odznaczonych nie została wymieniona Kol. Bogumila Włodarczyk ze szkoły muzycznej w Łodzi, uhonorowana

MEDALEM EDUKACJI NARODOWEJ.

*Gorąco przepraszamy
i gratulujemy*

Redakcja

SPRAWY BIEŻĄCE



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa *12.07.2006*

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl

<http://www.fzpkis.pl>

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81

przewodniczący 0-22 629 85 80

radca prawny 0-22 621 80 51

dz. organizac. 0-22 621 80 51

dz. finans. 0-22 621 43 81

TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/ *422/06*

Sz. P.

Jacek Krywult

Prezydent

Miasta Bielska-Białej

Szanowny Panie Prezydencie !

Na wstępie wyrażamy satysfakcję, że wspólne starania doprowadziły do podwyżki płac w Książnicy Beskidzkiej, o 250 zł brutto na osobę. Nie jest to kwota wysoka, ale łagodzi różnicę istniejącą dotychczas w uposażeniach pracowników bibliotek tej rangi w kraju.

Odnosząc się do pisma p. Zastępcy (KS-4015-3/7/2006/PD) stwierdzamy:

Postawa Federacji w sprawach żywotnych dla jej członków jest zgodna z obowiązującymi ustawami: o związkach zawodowych i o rozwiązywaniu sporów zbiorowych, zgodna ze statutem FZZPKiS a przede wszystkim normami życia społecznego.

Przykro nam, że w urzędzie Pana Prezydenta kulturę i sztukę reprezentuje osoba, która nie ujawnia walorów promujących do zajmowania się tak ważną i delikatną sferą życia, w której ludzie są najważniejsi.

Być może p. Zastępca Prezydenta ma zbyt wiele obowiązków (patrz strona internetowa), dlatego zapomniał, że muzyka - którą podobno lubi - łagodzi obyczaje. (W piśmie do Federacji niestety dostrzec się tego nie dało).

Szanowny Panie Prezydencie !

Oświadczamy, iż zawsze będziemy stać po stronie pracowników. Bez względu na to, kto urzędowo będzie odpowiedzialny za ich los oraz jaki poziom wiedzy i wrażliwości będzie reprezentował.

Institucje kultury Bielska-Białej i ich pracownicy po prostu na to zasługują.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZPKiS
Jan Budkiewicz
Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Wiesław Handzlik

Przewodniczący Rady Miasta

- Zbigniewa Michniowski

Z-ca Prezydenta Miasta Bielska-Białej

- Zw. Zaw. Prac. Samorządowych Bibliotek Publicznych Podbeskidzia

- Związki Cłonkowskie FZZPKiS

Bielsko-Biała, dnia 22.05.2006 roku

KS-4015-3/7/2006/PD

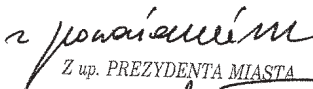

**Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa**

W nawiązaniu do pisma z dnia 12.05.2006r. informuję, że nie uznaliśmy za stosowne udzielania odpowiedzi na wcześniejsze pismo, które potraktowaliśmy jako wniosek odnoszący się do problemu, który dotyczy naszych spraw wewnętrznych.

W związku z dobrze znanym problemem finansowania kultury w jej całości, zdumiewająca jest postawa Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki ws ingerencji w sprawy płacowe przy jednoczesnym braku udzielania pomocy umożliwiającej pozyskiwanie środków finansowych na działalność Książnicy Beskidzkiej.

Wszystkie tego typu problemy wynikają ponadto z ciągłego, permanentnego obcinania budżetu na działania związane z szeroko rozumianą kulturą.

Uwzględniając fakt, że sprawa przyznania podwyżek dla pracowników Książnicy Beskidzkiej została pozytywnie załatwiona mam nadzieję, że w przyszłości podobne sytuacje będą załatwiane w nieco inny sposób a Państwa działania poszerzą swój zasięg ponad dotychczasowy.


Z up. PREZYDENTA MIASTA

Zbigniew Michalski
ZASTĘPCA PREZYDENTA

**Federacja
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki**

**Notatka z posiedzenia Sejmowej Komisji ds. Kultury i Środków Przekazu
z dnia 21 czerwca 2006r.**

Dnia 21 czerwca 2006r. o godz. 15.00, byłem na posiedzeniu Sejmowej Komisji ds. Kultury i Środków Przekazu. Tematem posiedzenia było sprawozdanie oraz przyjęcie lub odrzucenie przez Komisję rocznego budżetu za okres 01 stycznia – 31 grudnia 2005r.

Ze strony Ministerstwa referował przedstawiciel ministerstwa (minister M.K. Ujazdowski nie przybył). Koreferat przedstawiła poseł I. Śledzińska – Katarasińska.

Przedstawiciel Ministerstwa wyświetlił prezentację multimedialną (wersja elektroniczna), przedstawiającą wydatki ministerstwa w 2005r. (niestety nie otrzymałem tej prezentacji ani w wersji elektronicznej ani papierowej). Omówiony również został raport NIK dotyczący w/w okresu (również brak). Raport NIK zawierał stwierdzenia o „pewnych” (trudno określić mi jakiego formatu) błędach. Lecz pomimo zastrzeżeń NIK, budżet został przez Komisję przyjęty.

Zbyt duża ilość informacji, podana w bardzo szybkim i krótkim czasie nie pozwoliła mi zanotować wszystkich danych. Oto część danych:

MKiDN nadzoruje (utrzymuje lub współutrzymuje)

- 282 placówki oświatowe
- 34 archiwa
- 37 instytucji kulturalnych
- 10 uczelni wyższych
- 8 instytucji filmowych

oraz Radę Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

Dochody(?) Ministerstwa z tych jednostek w 2005r wyniosły 1,6 mln zł

Wydatki znajdują się pod poz. 921 w dziale Kultura.

Przychody i wydatki w mln zł za lata

2003r		2004r		2005r	
Plan	Wykonano	Plan	Wykonano	Plan	Wykonano
473	492	594	765	775	862

Budżet wojewodów w 2005r: plan-48,6 mln, wydano 78,5 mln.

Minister przeznaczył 30 mln zł dla bibliotek z przeznaczeniem na zakup nowości książkowych.

Został także poruszony temat „przetrzymywania” przez Ministerstwo pieniędzy z jednego roku kalendarzowego na drugi. Przedstawiciel Ministerstwa odpowiedział, że jest to konieczne ze względu na podpisane umowy (np. umowa podpisana 20 maja 2004r i obowiązująca przez rok, czyli do 20 maja 2005r), a w związku z tym konieczność zabezpieczenia rezerw pieniężnych, celem wywiązania się z podpisanymi umów.

Oprócz tego omawiane były Fundusze Celowe, Fundusz Promocji Kultury, Fundusz Promocji Twórczości, Programy bezzwrotne MASTER i MEDIA PLUS, program PROMESSA.

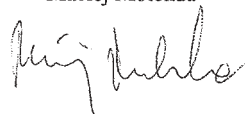
W trakcie dyskusji (debaty), została zwrócona szczególna uwaga na:

- program PROMESSA, wykorzystano zaledwie 250 tys. zł (dwieście pięćdziesiąt zł)
- budżet Kinematografii (45 mln zł) jest bardzo rozdrobniony, w efekcie jest dotowanych wiele produkcji niewielkimi kwotami
- programy bezzwrotne (MASTER i MEDIA PLUS) są wykorzystywane w bardzo małym zakresie. Na 100-120 tys Euro wykorzystano zaledwie 15 tys Euro (o ile dobrze pamiętam dotyczy to Media Plus).

Niestety więcej danych, ze względu na tempo przekazywania informacji, nie udało mi się zanotować.

Na posiedzeniu Komisji przebywał oraz niniejszą notatkę sporządził:

Maciej Molenda





**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 12.06.2006r.

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl

<http://www.fzpkis.pl>

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81

przewodniczący 0-22 629 85 80

radca prawny 0-22 621 80 51

dz. organizac. 0-22 621 80 51

dz. finans. 0-22 621 43 81

TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/...600/06

Sz. Pan

Adam Struzik

Marszałek Województwa

Mazowieckiego

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki z pełnym przekonaniem popiera wniosek NSZZ „Solidarność” i Stowarzyszenia Muzealników Polskich działających w muzeach podległych Sejmikowi Województwa Mazowieckiego, w sprawie przeprowadzenia regulacji płac pracowników tych muzeów.

Regulacja wynagrodzeń w muzeach podległych Urzędowi Pana Marszałka pozwoli na wyrównanie rażących dysproporcji jakie występują w tym środowisku zawodowym

Wyrażam przekonanie, iż władze Województwa Mazowieckiego ze zrozumieniem i właściwą sobie skutecznością, pozytywnie rozstrzygną przedstawiony wniosek.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
FEDERACJA ZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- P. Poseł Waldemar Pawlak – Klub Parlamentarny PSL
- P. Poseł Leszek Szymańczyk – Klub Parlamentarny „Samoobrona”
- Międzyzakładowa Komisja Koordynacyjna NSZZ „Solidarność”
Pracowników Muzeów przy Sejmiku Woj. Maz.
- Związki C członkowskie FZZPKiS

MIĘDZYzakładowa Komisja Koordynacyjna
NSZZ „Solidarność” Pracowników Muzeów
przy Sejmiku Województwa Mazowieckiego

ul. Długa 52, 00-241 Warszawa, tel. 0-22 831.32.21, wew. 107, 131; fax. 0-22 831-5195
e-mail: SMP_maz@pma.pl

fax. 0-22 628 90 39

Warszawa, dnia 7.06.2006 r.

Sz. Pan Przewodniczący
Jan Budkiewicz

Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa

Szanowny Panie Przewodniczący,


W nawiązaniu do rozmowy na spotkaniu w dniu 31.05.2006 r. z przedstawicielami Stowarzyszenia Muzealników Polskich Oddział Mazowiecki i organizacji związkowych NSZZ „Solidarność” z muzeów podległych Sejmikowi Województwa Mazowieckiego zwracamy się z uprzejmą prośbą do Pana o poparcie naszych starań w sprawie regulacji płac dla pracowników muzeów podległych Sejmikowi Województwa Mazowieckiego.

Z naszych informacji wynika, że płace pracowników naszych muzeów są dużo niższe, niż pracowników muzeów podległych Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Prezydentowi Miasta st. Warszawy.


Informujemy Pana jednocześnie, że 5.06.2006 r. zawiązała się Międzyzakładowa Komisja Koordynacyjna NSZZ „Solidarność” Pracowników Muzeów podległych Sejmikowi Województwa Mazowieckiego.

Z poważaniem

PREZES SMP OM



(mgr Halina Czubaszek)

PRZEWODNICZĄCA MKK
NSZZ „Solidarność”


(mgr Teresa Tracz)

Słupsk, 03.07.2006 r.

L. ob. 14/06

a/a


Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji
ZZPKiS

W nawiązaniu do spotkania, które odbyło się w naszej bibliotece 22 czerwca 2006 roku z udziałem Pana Przewodniczącego i Dyrektora Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Słupsku p. Jerzego Barbarowicza Zarząd MZZPKiS w Słupsku zwraca się do Pana z prośbą o wystosowanie pisma z poparciem do władz miejskich, w sprawie podwyżek dla pracowników biblioteki w Słupsku.

Pracownicy MBP w Słupsku są rozgoryczeni brakiem jakichkolwiek podwyżek, a nawet brakiem waloryzacji od trzech lat.

Zarząd Związku doprowadził do spotkania Dyrekcji Biblioteki ze Skarbnikiem i Dyrektorem Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego, podczas którego została obiecana podwyżka 4,5% z wyrównaniem od stycznia br. Pieniądze na ww. cel zostaną najprawdopodobniej przekazane we wrześniu. Kwota przeznaczona na podwyżki nie przybliży naszych średnich zarobków do średnich zarobków instytucji kultury w naszym mieście. Dlatego też prosimy Pana Przewodniczącego o poparcie naszych starań.

Zgodnie z Pana prośbą podajemy adres Prezydenta Miasta Słupska:

Pan Prezydent Maciej Kobyliński

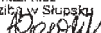
Urząd Miejski

ul. Plac Zwycięstwa 3

76-200 Słupsk

Łącząc wyrazy szacunku

Do wiadomości:
1. Dyrektor MBP w Słupsku
2. a/a

PRZEWODNICZĄCY
MZZPKiS
z siedzibą w Słupsku

mgr Anna Blizkowska-Pawlik

**ZWIĄZEK ZAWODOWY
Pracowników Kultury i Sztuki**
przy Muzeum Oręża Polskiego
78-100 KOŁOBRZEG
ul. Armii Krajowej 13, tel. 252-53

Kołobrzeg, 4 lipca 2006 r.

Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
ul Lwowska 13
00 - 660 WARSZAWA

W dniu 22 czerwca 2006 r. w siedzibie Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki przy Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu gościliśmy przewodniczącego Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki p. Jana Budkiewicza.

Wizyta ta była połączona z odznaczeniem przez przewodniczącego Federacji wieloletniej członkini Związku Zawodowego Barbary Zielińskiej odznaką Zasłużony Działacz Kultury.

W uroczystości uczestniczyli zaproszeni goście : Wicestarosta Powiatu Kołobrzesckiego Włodzimierz Adam, Przewodnicząca Biura Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych Powiatu Kołobrzesckiego Danuta Hipp, Przewodnicząca Związku Zawodowego Miejskiego Ośrodka Kultury w Kołobrzegu Elżbieta Polak, Przewodnicząca Związku Zawodowego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu Stanisława Kozak oraz członkowie naszego Związku i przedstawiciele mediów.

Po złożeniu gratulacji i wręczeniu kwiatów Przewodnicząca Związku zaproponowała dyskusję. Rozmawiano o działaniach Federacji na rzecz związków członkowskich, pozyskiwania nowych członków oraz o problemach z jakimi borykają się Instytucje Kultury.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY ZZPKS
przy Muzeum Oręża Polskiego
w Kołobrzegu

Jolanta Handkiewicz
Jolanta Handkiewicz

URLOP LICZONY NA GODZINY

To już kolejny sezon letniego wypoczynku, w którym obowiązują te zasady, a wciąż obliczanie urlopu niepełnowymiarowców lub osób pracujących w niektóre dni sprawia kłopot. Jak więc liczyć?

Przypomnijmy sobie najpierw kodeksową zasadę (art. 1542): urlopu udziela się w dni, które są dla pracownika dniami pracy, zgodnie z obowiązującym go rozkładem, w wymiarze godzinowym, odpowiadającym dobowemu wymiarowi czasu pracy w danym dniu. Jeden dzień urlopu odpowiada 8 godzinom pracy. Stosuje się to także do pracownika, dla którego dobową normą czasu pracy jest niższa niż owe 8 godzin, a wynika z odrębnych przepisów.

Co to oznacza w rzeczywistości?

- 1) Np. pan X ma prawo do 26 dni urlopu, a pracuje na pół etatu, codziennie po 4 godziny. Przysługuje mu więc 13 dni urlopu, czyli 104 godziny. Jeśli weźmie tydzień urlopu, to z ogólnej puli ubędzie mu 20 godzin: 5 dni roboczych po 4 godziny. Zostaną 84 godziny.
- 2) Pani Y ma $\frac{3}{4}$ etatu, a ponieważ nie przepracowała jeszcze 10 lat przysługuje jej 20 dni urlopu pełnego. Liczymy z tego $\frac{3}{4} = 15$ dni. Daje to 120 godzin. Pracuje 6 godzin dziennie. Jeśli weźmie dwa tygodnie urlopu, to jest 10 dni roboczych. Mnożymy je przez 6 i wychodzi 60 go-

dzin z ogólnego limitu. Drugie tyle pozostaje do wykorzystania.

- 3) A p. W pracowała 4 miesiące na pół etatu, potem – bez przerwy w tej samej firmie – na $\frac{3}{4}$, a ma 7-letni staż, czyli wymiar 20-dniowy. Liczymy 4 miesiące z 10 dni i 8 miesięcy z 15 dni: $4/12 \times 10 = 4$ dni (3,3 po zaokrągleniu) i $8/12 \times 15 = 10$ dni. W sumie 14 dni, czyli 112 godzin. Jeśli będzie korzystał z urlopu, to w sposób godzinowy, j.w.

Podstawa: nowela kodeksu pracy Dz.U. z 2003 r. nr 213 poz. 2081.; obowiązująca od 1 stycznia 2004 r.

Uzupełnienie

● „Mam 20 dni urlopu. W maju wzięłam 10 dni, teraz w lipcu wezmę znów 10. 15 września będę miała 10-letni staż, czyli prawo do 26 dni urlopu. Czy mogę z niego skorzystać jeszcze w tym roku, czy dopiero od 1 stycznia?”

– Jeżeli ktoś wykorzystał należny urlop, a potem w ciągu roku uzyskał prawo do wyższego wymiaru, to może skorzystać z urlopu uzupełniającego. Czytelniczce taki urlop będzie przysługiwać od 15 września. Jeśli ten dodatkowy urlop nie jest ujęty w planie, to należy przedzielić pracodawcę, że ma się zamiar dodatkowo wypoczywać na jesieni. A od 1 stycznia będzie prawo do 26 dni urlopu (art. 158 kp).

Trybuna – 11.7.2006 r.

Do stażu, od którego zależy wymiar urlopu wlicza się także naukę w szkołach (art. 155 kodeksu pracy):

- 1) zasadniczej lub innej równorzędnej zawodowej – czas przewidziany programem, najwyżej 3 lata,
- 2) średniej zawodowej (także dla absolwentów z pkt 1) – czas przewidziany programem, najwyżej 5 lat,
- 3) średniej ogólnokształcącej – 4 lata,
- 4) policealnej – 6 lat,
- 5) wyższej – 8 lat.

Poszczególnych okresów nie sumuje się. Jeśli ktoś jednocześnie pracował i uczył się do stażu wlicza się jeden z tych okresów – korzystniejszy.

ZANIM WYJEDZIESZ DO SANATORIUM

Kilka ważnych informacji przed wyjazdem do sanatorium:

- jeżeli nie ma miejsc w odpowiednich zakładach lecznictwa uzdrowskiego, oddział NFZ prowadzi listę oczekujących na potwierdzenie skierowania. Ubezpieczony ma prawo wiedzieć o swojej kolejności na liście oczekujących,
- skierowanie do sanatorium uzdrowskiego ważne jest 12 miesięcy od daty jego wystawienia. Po tym terminie odsyłane jest do lekarza wystawiającego, a pacjent powiadamiany jest pisemnie.

Rezygnacja. W takim przypadku skierowanie trzeba natychmiast zwrócić do NFZ. Każda rezygnacja powinna być uzasadniona i udokumentowana pisemnie. NFZ uzna ją i przyjmie skierowanie, jeśli np. zdarzyły się wypadek losowy lub choroba (np. pobyt w szpitalu). W takiej sytuacji fundusz wyznacza nowy termin. Nieuzasadniony zwrot traktowany jest jak złożenie nowego skierowania.

Pacjent ma prawo skrócić pobyt w Sanatorium z powodu choroby uniemożliwiającej pobyt, z przyczyn niezależnych (np. udokumentowanej choroby lub śmierci członka najbliższej rodziny i osoby pozostającej pod opieką pacjenta).

Skrócenie pobytu może nastąpić także z winy sanatorium. Inne przyczyny skrócenia pobytu powodują pełną odpłatność za pobyt.

Odpłatność za pobyt w sanatorium uzdrowskim:

<u>1.X–30.IV</u>	<u>1.V–30.IX</u>
Pokój 1-osobowy z pełnym węzłem higieniczno-sanitarnym	
<u>22,00 zł</u>	<u>27,00 zł</u>
Pokój 1-osobowy bez węzła	
<u>17,00 zł</u>	<u>22,00 zł</u>
Pokój 2-osobowy z pełnym węzłem	
<u>13,50 zł</u>	<u>18,50 zł</u>
Pokój 2-osobowy bez pełnego węzła	
<u>10,00 zł</u>	<u>13,70 zł</u>
Pokój 1-osobowy w studiu	
<u>18,00 zł</u>	<u>24,50 zł</u>
Pokój 2-osobowy w studiu	
<u>11,50 zł</u>	<u>16,50 zł</u>
Pokój wieloosobowy w studiu	
<u>7,50 zł</u>	<u>9,00 zł</u>
Pokój wieloosobowy z pełnym węzłem	
<u>8,50 zł</u>	<u>10,00 zł</u>
Pokój wieloosobowy bez pełnego węzła	
<u>6,50 zł</u>	<u>8,50 zł.</u>

Na podstawie materiałów NFZ

**(DORO)
TRYBUNA**

ULGA W MUZEUM

Nie ma dowolności. Jest przepis, który reguluje, komu przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z niej za wstęp do muzeów państwowych. Ulgę mają:

- 1) uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
- 2) słuchacze zakładów kształcenia nauczycieli i kolegów pracowników służb społecznych,
- 3) studenci i doktoranci,
- 4) emeryci, renciści, niepełnosprawni wraz z opiekunami,
- 5) nauczyciele szkół podstawowych, gimnazjalnych, wychowawcy placówek opiekuńczo-wychowawczych, oświatowo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno-konsultacyjnych.

Powyższe punkty odnoszą się do osób będących i placówek działających w Konfederacji Szwajcarskiej, w państwach członkowskich Unii Europejskiej i Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym.

- 6) osoby fizyczne obdarzone odznaką „Za opiekę nad zabytkami” lub odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”.

Całkowicie zwolnieni z opłat są:

- 1) osoby odznaczone Orderem Orła Białego lub Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osoby, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”,
- 2) pracownicy muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów,
- 3) członkowie międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) i Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS),
- 4) dzieci do 7 lat.

Podstawa: rozporządzenie RM (Dz.U. z 1997 r. nr 130 poz. 854 ze zm., ost. z 2006 r. nr 32 poz. 216 weszła w życie 14 marca br.)

**(ECH)
TRYBUNA**



Związek Zawodowy Aktorów Polskich

member of *International Federation of Actors (FLA)*

Zarząd Główny

00-536 Warszawa, Al. Ujazdowskie 45
tel./fax: (22) 628 84 76

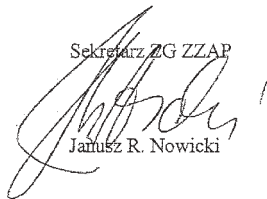
<http://www.zzap.aktorzy.org>
e-mail: zzap@zzap.aktorzy.org

Warszawa 16.06.2006r.

Zarząd Główny ZZAP informuje Państwa, iż w dniu 05.06.2006r., odbyło się w Warszawie Nadzwyczajne Walne Zebranie Delegatów Związku, na którym dokonano wyboru Przewodniczącego. Został nim Marek Bargiełowski. Związek nasz systematycznie powiększa swoje szeregi. Chcemy być silni naszą solidarnością i chcemy być przydatni nie tylko naszej grupie zawodowej, ale wnieść wkład w umacnianie roli Kultury w życiu społecznym.

Sytuacja naszego środowiska wymaga godnej i merytorycznej reprezentacji. Wierzymy, że tak będzie spełniał swą funkcję przedstawicielską nasz Związek. Mamy nadzieję na owocną współpracę.

Sekretarz ZG ZZAP



Janusz R. Nowicki



Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz

Sz. P.
Marek Bargiełowski
Przewodniczący
Zw. Zaw. Aktorów Polskich

Gratuluje wyboru na Przewodniczącego Związku. Mając w pamięci dotychczasowe kontakty, wyrażam przekonanie, iż nie tylko będą one kontynuowane ale poszerzą się i pogłębia.

Problemów jest wiele i potrzebna jest merytoryczna współpraca.

Z poważaniem

Warszawa, 11.07.2006 r.



8 lipca 2006 r.

zmarł

JAN JERZY ROSŁAN

Współpracowaliśmy w bardzo trudnym czasie – na początku lat 80-tych – gdy Janek Rosłan reprezentował w Radzie Głównej Związku Pracowników Kultury i Sztuki środowisko konserwatorów zabytków.

Obarczony odpowiedzialnymi zadaniami zawodowymi potrafił je godzić z przyjętymi powinnościami związkowymi.

Precyzyjny w przywracaniu walorów i piękna europejskiej architektury, z wyczuciem i przekonaniem służył radą i pomocą potrzebującym kolegom.

Nic dziwnego, że teraz – 15 lipca – wraz z najbliższymi, prochy zmarłego żegnali współpracownicy z wspólnie przywróconych życiu zabytków: Polski, Estonii, Niemiec.

Jak powiedział o zmarłym, odprawiający mszę ksiądz:
„Był z tych, którzy nie zastanawiali się po co żyją, ale dla kogo żyją”.

J. Budkiewicz