



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 1 (235)

FZZPKiS – Styczeń 2008 r.

SPIS TREŚCI:

1. Motto	str. 3
2. Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy znowu zagrała	str. 4
3. – Oświadczenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów w sprawie płac: „Być może podejmiemy – pierwszy od 1989 r. – protest”	str. 5-6
– Kiedy i jakie podwyżki dla nauczycieli szkół artystycznych?	str. 7
– Minister Kultury nie przyjmuje argumentów Federacji w sprawie wynagrodzeń pracowników instytucji kultury	str. 8-9
– Związkowcy Częstochowy o skandalicznych płacach w instytucjach kultury	str. 10-11
4. Federacja wspiera wnioski szefów Studiów Filmowych	str. 12
5. VI posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Federacji	str. 13
6. Z posiedzenia Rady ds. Szkolnictwa Artystycznego MKiDN	str. 14
7. – CBOS: OPZZ największą centralą. – Więcej strajków	str. 15
8. LABOR LEX: – Minister będzie podpisywać układy zbiorowe	str. 16
– Czy za dojazd do pracy należy się wynagrodzenie?	str. 17
9. Fortepian „Blüthner” i popiersie G. F. Telemanna w rękach społeczności Państwowej Szkoły Muzycznej w Nowym Targu	str. 18
10. Podziękowanie za życzenia Świąteczno-Noworoczne	str. 19-20
11. Zmarła Krystyna Marszałek-Młyńczyk	str. 21-22

Dokumenty:

- Ruch związkowy w Szwecji. Im się udało – może byśmy spróbowali?
- „Ile pracowaliśmy w ostatnich latach” – wymowna statystyka.

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS
Strona internetowa: <http://www.fzzipkis.pl> e-mail: federacja@fzzipkis.pl
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca Urszula Wieczorek
00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13
Telefony: centr. 0-22 629 40 81, Przew. 0-22 629 85 80, fax 0-22 628 90 39,
dz. fin. 0-22 621 43 81, dz. org. 0-22 621 80 51, porady prawne 0-22 629 40 81
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146
Nakład 200 egz. Numer oddano do druku 24.01.2008 r.
Wydawca: FZZPKiS; Druk: Wydawnictwo STARDRUK

***„...dawno by świat diabli wzięli,
gdyby zabrakło marzycieli.”***

(z komentarza M. Olejnik)

Koleżanki, Koledzy!

Z różnych źródeł nadeszły do Federacji wieści, że wielu członków naszych organizacji związkowych, a zwłaszcza ich dzieci, uczestniczyło w XVI już Koncercie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Gratuluje i cieszę się, że ludzie kultury czynnie wspierają szczytną inicjatywę Jerzego Owsiaka.

„XVI Finał z głową, był przede wszystkim finałem z sercem”

Siema

JAN BUDKIEWICZ





**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa 10.01.2008r.

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl
http://www.fzpkis.pl

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81
przewodniczący 0-22 629 85 80
radca prawny 0-22 621 80 51
dz. organizac. 0-22 621 80 51
dz. finans. 0-22 621 43 81
TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/1117/08

Sz. P.

Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Ministrze!

Prezydium Zgromadzenia Delegatów Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, po przeanalizowaniu w dniu 8.01.2008r. dotychczasowych rozmów i korespondencji (3.04.2007r., 8.05.2007r., 5.06.2007r., 22.08.2007 r., 9.10.2007 r., 16.10.2007 r., 30.10.2007 r., i 30.11.2007 r.) w sprawie zmiany zasad i tabel wynagradzania pracowników instytucji kultury stwierdza: postulaty i propozycje Federacji oraz NSZZ „Solidarność” mimo kolejnych, merytorycznych wystąpień nie zostały uwzględnione i wprowadzone w życie.

W związku z tym domagamy się:

- niezwłocznego spotkania p. Ministra z przedstawicielami Federacji, w celu przełamania wielotygodniowego impasu i doprowadzenia do wspólnego i szybkiego przyjęcia treści Rozporządzeń zawierających nowe tabele zaszerogowań. (Obecna wysokość wynagrodzeń bibliotekarzy, muzealników czy pracowników ośrodków kultury jest odwrotnie proporcjonalna do wartości oraz rezultatów pracy oświatowo-pedagogicznej i artystycznej);
- do przyjęcia rozwiązań systemowych umożliwiających obecnie i w przyszłości zdecydowaną poprawę wynagrodzeń pracowników państwowych i samorządowych instytucji kultury, uwzględniających wykształcenie i kompetencje zawodowe, staż pracy i profesjonalną odpowiedzialność.

Rozwiązania systemowe akcentujemy ze szczególną mocą, bowiem na podstawie dotychczasowej praktyki resortu (potwierdzonej pismem z dnia 21 grudnia 2007 r.) odnosimy przekonanie, że w MKiDN panuje zasada urzędniczej obawy przed podejmowaniem decyzji, które mogłyby służyć polepszeniu statusu finansowego pracowników instytucji kultury (zarówno o wymiarze narodowym jak i lokalnym).

Potwierdzają to obowiązujące Rozporządzenia, w których najniższe wynagrodzenie wynosi 700 zł brutto (słownie: siedemset zł) a najwyższe 3.600 zł brutto (słownie: trzy tysiące sześćset zł) co w przypadku wynagrodzeń najniższych należy uznać za „nagrywanie się z prawa” i brak szacunku dla pracowników instytucji kultury. (Skutkuje to między innymi rosnącą emigracją).

Dramatyczna to konstatacja, zwłaszcza w konfrontacji ze słowami wypowiedzianymi przez P. Ministra na posiedzeniu Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu 30 listopada 2007 r. „...*Chciałbym powiedzieć, że w ciągu miesiąca zakończę prace nad rozporządzeniami...*”

Prezydium Zgromadzenia Delegatów oświadczą:

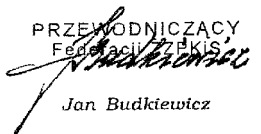
- jeśli nasze uzasadnione propozycje nie znajdą zrozumienia w działaniach P. Ministra i Jego urzędu, Federacja będzie zmuszona (samodzielnie lub we współdziałaniu z innymi organizacjami związkowymi służb publicznych) do podjęcia przewidzianych prawem form protestu. Byłoby to wymownym – bo pierwszym od 1989 r. – protestem pracowników kultury.

Na mocy Uchwały
Prezydium Zgromadzenia Delegatów Federacji
Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki

Do wiadomości

- P. Donald Tusk
Prezes Rady Ministrów
- P Zbigniew Chlebowski
Przewodniczący Klubu Parlamentarnego
Platforma Obywatelska
- P. Przemysław Gosiewski
Przewodniczący Klubu Parlamentarnego
Prawo i Sprawiedliwość
- P. Wojciech Olejniczak
Przewodniczący Klubu Parlamentarnego
Lewica i Demokraci
- P. Stanisław Żelichowski
Przewodniczący Klubu Parlamentarnego
Polskiego Stronnictwa Ludowego
- Prezydium Sejmowej Komisji
Kultury i Środków Przekazu
- KK NSZZ „Solidarność”
- Kierownictwo OPZZ
- Związki Członkowskie FZZPKiS

PRZEWODNICZĄCY
Federacji FZZPKiS



Jan Budkiewicz

Warszawa 22.01.2008r.

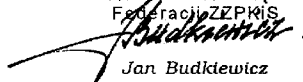
**Sz. P.
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Nawiązując do stwierdzenia P. Ministra na spotkaniu 12 grudnia 2007 r. „o uzyskaniu środków finansowych na podwyżki dla nauczycieli szkół artystycznych w roku 2008”, z upoważnienia związków członkowskich Federacji ZZPKiS proszę o informację, od kiedy i w jakiej wysokości MKiDN planuje wprowadzić podwyżki dla nauczycieli szkół artystycznych pozostających w gestii resortu.

Do dnia dzisiejszego Federacja nie otrzymała do konsultacji żadnego projektu dotyczącego zmian wynagrodzeń w tym środowisku zawodowym.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS



Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Prezydium Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu
- Kierownictwo OPZZ
- Związek Nauczycielstwa Polskiego
- KK NSZZ „Solidarność”
- Związki Członkowskie FZZPKiS



Warszawa, dn. 21 grudnia 2007r.

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

Pan

Jan Budkiewicz

Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa

Szanowny Panie Przewodniczący.

Szanowny Pan Jan Budkiewicz

W odpowiedzi na pismo z dn. 30 listopada 2007r. /L.dz. FED/982/2007/ oraz w nawiązaniu do przebiegu naszego spotkania w dniu 12 grudnia 2007r. w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pragnę uprzejmie poinformować Pana Przewodniczącego, jak następuje :

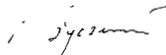
- po rozpatrzeniu wcześniejszych propozycji Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz Sekcji Krajowych NSZZ „Solidarność” pracowników bibliotek publicznych i pracowników muzeów w Ministerstwie KiDN przygotowane zostały projekty dwóch rozporządzeń zmieniających - odpowiednio : dla pracowników instytucji upowszechniania kultury i pracowników instytucji artystycznych - które zostały następnie wysłane na ręce Pana Przewodniczącego przy piśmie z dn. 15 października 2007r. W piśmie pan minister Tomasz Merta odniósł się do poszczególnych propozycji Organizacji Związkowych, wyjaśniając przyczyny nadania rozporządzeniom - szczególnie rozporządzeniu dla pracowników instytucji upowszechniania - brzmienia, jak przy wspomnianej korespondencji. W nawiązaniu do pisma Pana Przewodniczącego z dn. 30 listopada 2007r : Ministerstwo KiDN nie opublikowało rozporządzenia zmieniającego, natomiast konieczne okazało się uzyskanie informacji o przybliżonych skutkach finansowych ustalenia w rozporządzeniu wyższych stawek wynagrodzeń. W związku z tym do 60 różnych, samorządowych instytucji kultury wysłano pytanie o wysokość obligatoryjnych skutków oraz przygotowany projekt tabeli stawek, do którego należało się odnieść. Otrzymaaliśmy odpowiedzi od niestety tylko 19 instytucji, przy czym niektóre z nich budziły wątpliwości ze względu na dużą wysokość skutków ; z odpowiedzi wynikało, że wyniosą one od 0 do ok. 4.000 zł. miesięcznie w jednej instytucji przy średniej ich wielkości wynoszącej ca 1.200 zł. miesięcznie w jednej instytucji. Proszę wziąć pod uwagę, że obliczenia skutków zostały przez pytane instytucje odniesione do tabeli stawek miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego wzrastających jedynie o 5 zł. w każdej kolejnej kategorii zaszerogowania skrytykowanej przez Organizacje Związkowe ; jest zatem oczywiste, że proponowany przez Organizacje Związkowe wzrost o 100 zł. wywołałby skutki znacznie większe. Efektem wprowadzenia kolejnych, postulowanych przez Organizacje Związkowe zmian w rozporządzeniu byłoby dalsze zwiększenie skutków finansowych. Z kolei wprowadzenie w rozporządzeniach zasady stałego, parametrycznego mechanizmu wzrostu

stawek - np. według wskaźnika wzrostu cen w kolejnych latach - byłoby wprawdzie wygodne z legislacyjnego punktu widzenia, ale ryzykowne z uwagi na niewiadomą z góry wielkość wzrostu dochodów jednostek samorządu terytorialnego zasilających dotacjami podmiotowymi nadzorowane instytucje. Mogłoby się zresztą okazać, że dochody te pozwoliłyby na pokrycie większych podwyżek od wynikających z wielkości ustalonego z góry wskaźnika wzrostu stawek w tabelach. Niezależnie od powyższego proszę również zwrócić uwagę na to, że w aktualnie obowiązującym rozporządzeniu w sprawie zasad wynagradzania różnica pomiędzy kolejnymi kategoriami zaszerogowania także wynosi 5 zł. - z tym, że pomiędzy kategoriami I i XI . Pomiędzy kategoriami XII i XXI różnica stopniowo wzrasta, ale mimo to różnica pomiędzy - przykładowo - obecną stawką wynagrodzenia w XII kategorii /775 zł/ i stawką proponowaną w projekcie w XII kategorii /1.155 zł./ wynosi 380 zł. /na korzyść/ a różnica pomiędzy obecną stawką i proponowaną w XV kategorii wynosi 265 zł. - są to różnice, które powinny się jednak liczyć.

Pierając działania zmierzające do poprawy wynagrodzeń pracowników instytucji kultury, Ministerstwo K i D N nie może pomijać skutków nieprzewidywalnej z góry ewentualności poniesienia przez jednostki samorządu terytorialnego dodatkowych kosztów tych wynagrodzeń, których nie ma obowiązku pokryć, mogąc na przykład utrzymać wielkość swojej dotacji dla instytucji na dotychczasowym poziomie - co może zmusić tę instytucję do zwolnienia niektórych pracowników - a w przypadkach ekstremalnych nawet do likwidacji instytucji /zwłaszcza małej/.

Biorąc pod uwagę różne i złożone uwarunkowania, liczę na zrozumienie ze strony Organizacji Związkowych oraz Pana Przewodniczącego i na dalszą współpracę w różnych sprawach, w tym w sprawach dotyczących wynagrodzeń.

Z poważaniem



Data wpływu

2.01.08r.

L. dz. 1083



Związkowcy z Częstochowy o skandalicznych płacach w instytucjach kultury

10 stycznia 2008 r. w Bibliotece Publicznej im. dr. W. Biegańskiego odbyło się związkowe spotkanie z przewodniczącym Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki – Janem Budkiewiczem.

W spotkaniu, które rozpoczęło się o godz. 12.00 udział wzięło 10 związkowców, ze Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek Publicznych Regionu Częstochowskiego oraz przewodniczący i jego zastępca ze Związku Zawodowego Filharmonii Częstochowskiej. W drugiej części spotkania brała udział również **dyrektor Biblioteki Publicznej – Ewa Derda.**

Związkowcy pozytywnie ocenili współpracę z dyrekcjami instytucji, zgodnie stwierdzając, że największą bolączką pracowników są skandalicznie niskie pensje pracowników. Pracownicy samorządowych instytucji nie otrzymują podwyżek, gdy otrzymuje je tzw. „budżetówka”. Zmiany wynagrodzeń są możliwe tylko w ramach własnych środków a ponieważ nie ma skąd ich brać, podwyżek nie ma.

Przewodniczący Jan Budkiewicz podjął temat wynagrodzeń w „kulturze” i zapoznał zebranych ze staraniami Federacji dotyczącymi nowych zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury. Przedstawił mozolne, trwające od miesięcy batalie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które pół roku temu, doprowadziły jedynie do powstania ministerialno-związkowego Zespołu do opracowania nowych zasad wynagradzania. Zgłoszone do resortu propozycje

Federacji dotyczące nowej tabeli wynagrodzeń – stawki miesięczne (lewa strona tabeli) rosnące w kolejnych grupach zaseregowań o 100 zł spotkały się z pełną aprobatą zebranych związkowców.

W dyskusji podkreślano wagę lewej strony tabeli, gdyż nasi samorządowi władarze, błędnie interpretujący Rozporządzenie Ministerstwa jako obowiązujące jedynie w placówkach państwowych – sugerują się nią jednak przy tworzeniu zakładowych systemów wynagrodzeń. **Rozporządzenia powinny w nagłówku tabeli płac (choćby w nawiasie) posiadać mocno podkreślony zapis, iż obowiązują w instytucjach państwowych i samorządowych, co zapewniłoby większą możliwość negocjacji płacowych z samorządem.** Z pełną aprobatą przyjęto propozycje Federacji dot. zmian procentowych dodatku funkcyjnego, liczoną od otrzymywanego wynagrodzenia zasadniczego osoby funkcyjnej, a nie jak dotychczas od najniższego uposażenia w I grupie. Byłby to rzeczywiście dodatek promujący wykształcenie, pełnioną funkcję i odpowiedzialność na danym stanowisku. Także pozostałe punkty propozycji dotyczące waloryzacji stawek wynagrodzeń, dodatku stażowego i nagrody jubileuszowej zyskały uznanie związkowców.

Zebrani związkowcy zobowiązali się wystąpić bezpośrednio do Ministra Bogdana Zdrojewskiego z poparciem dla rozstrzygnięć zgłoszonych przez Federację i NSZZ „Solidarność”.

Trwające prawie dwie godziny spotkanie dało trochę nadziei naszej grupie zawodowej, która należy do jednej z najlepiej wykształconych i najlepiej opłacanych w kraju.

Informację sporządziła

Henryka Moryń

Przewodnicząca Zw. Zaw. Prac.

Bibl. Publ. Regionu Częstochowskiego

Warszawa 17.01.2008r.

Sz. P.
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki odnosząc się do projektu ustawy zmieniającej ustawę z 16 lipca 1987 r. „o państwowych instytucjach filmowych” stwierdza:

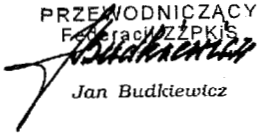
zapropozowane zapisy nie budzą zastrzeżeń pod warunkiem przesunięcia terminu (31 grudnia 2010 r.) likwidacji państwowych instytucji filmowych.

Nie ma bowiem żadnego sensu, żeby przez szereg tygodni nowelizacją ustawy zajmował się rząd, Sejm, Senat i Prezydent RP, gdy po kilku miesiącach państwowe instytucje filmowe - których ustawa ma dotyczyć - przestaną istnieć.

Mając to na względzie, Federacja postuluje o spełnienie uzasadnionego merytorycznie wniosku szefów Studiów Filmowych tj.: śp. Jerzego Kawalerowicza, Janusza Morgensterna, Krzysztofa Zanussiego, Tadeusza Chmielewskiego, Juliusza Machulskiego, którzy w tej sprawie 14 września 2007 r. wystąpili (nie uzyskując odpowiedzi !!!) do b. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w/w wystąpienie w załączeniu).

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji FZZPKiS


Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Prezydium Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu
- Kierownictwo OPZZ
- Związki Członkowskie FZZPKiS

**INFORMACJA
Z VI POSIEDZENIA
PREZYDIUM ZGROMADZENIA DELEGATÓW
ZWIĄZKOWYCH FEDERACJI ZZPKiS**

7 stycznia 2008 r.

Po przyjęciu porządku obrad, jednogłośnie zaaprobowano treść protokołu z V posiedzenia Prezydium Zgromadzenia Delegatów (10.09.2007 r.).

– Podjęto ostateczne decyzje w sprawie DPT „Marta”. W obecności notariusza, członkowie Prezydium Zgromadzenia Delegatów udzielili pełnomocnictwa (w formie Aktu Notarialnego) do zawarcia umowy sprzedaży DPT „Marta” Przewodniczącemu Federacji – Janowi Budkiewiczowi, członkom Prezydium – M. Molendzie i G. Pieńkowskiemu oraz mec. M. Karczewskiej-Smoleń.

– Omówiony został stan rozmów z MKiDN w kwestii wynagrodzeń pracowników instytucji kultury. Podjęto w tej sprawie uchwałę (tekst w wystąpieniu do Ministra B. Zdrojewskiego).

– W sprawach bieżących Przewodniczący poinformował m.in. o sporządzonej dokumentacji prawo-finansowej, koniecznej do wystąpienia o przyznanie Federacji przez władze miasta Warszawy użytkowania wieczystego „Pałacyku”.

– Członkowie Prezydium zapoznali się również z treścią „Porozumienia w sprawie warunków realizacji inwestycji „Hala Koszyki”, które zapewnia „Pałacykowi” szczególną ochronę.

Członkowie Prezydium zostali poinformowani o przeprowadzonej (na mocy Rozporządzenia Rady Ministrów z 11 września 2007 r., Dz.U. Nr 171/07, poz. 1209) od 1 stycznia 2008 r. podwyżce wynagrodzeń pracowników IPA, do kwoty 1126 zł.

– Prezydium zdecydowało o zwołaniu w dniach 28 i 29 marca 2008 r. posiedzenia Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Oprac. R.R.

Notatka z II posiedzenia Rady ds. Szkolnictwa Artystycznego przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tematem obrad były prace nad regulaminem Rady, dyskusja nad zmianami legislacyjnymi dot. szkolnictwa artystycznego oraz sprawy bieżące.

Obrady prowadziła Przewodnicząca Krystyna Bentkowska. Dyrektor M. Celeda przybliżył Radzie etapy projektowania budżetu państwa. Stwierdził również, że najprawdopodobniej od 2010 r. będą obowiązywać budżety zadaniowe (obowiązują już w szkołach wyższych). Przewodnicząca K. Bentkowska podała informację na temat prac nad zmianami legislacyjnymi podejmowanymi przez Radę, poprzedniej kadencji. Pan M. Lisiecki określił obszary szkolnictwa artystycznego wymagającego zmian w bliższej i dalszej perspektywie.

Na wniosek p. Malinowskiego przyjęto uchwałę skierowaną do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, aby rok 2009 ogłosił rokiem Mieczysława Karłowicza.

Barbara Biernat
Członek Rady
ds. Szkolnictwa Artystycznego



CBOS: OPZZ NAJWIĘKSZĄ CENTRALĄ

- **OPZZ NAJWIĘKSZĄ CENTRALĄ ZWIĄZKOWĄ**
- **14% PRACOWNIKÓW NALEŻY DO ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH**

Tak właśnie wynika z Komunikatu z badań „Związki zawodowe: przynależność i ocena organizacji” przeprowadzonego przez Centrum Badania Opinii Społecznej.

Badanie zostało przeprowadzone przez CBOS w dniach 10–15 listopada br. na liczącej 863 osoby reprezentatywnej próbie losowej dorosłych mieszkańców Polski. Niestety inne wnioski wynikające z badań są mniej optymistyczne.

Według CBOS do związków zawodowych należy zaledwie 6% ogółu dorosłych Polaków, czyli 14% pracowników. **Wśród ogółu zatrudnionych członkowie związków zrzeszonych w OPZZ stanowią 4%**, członkowie NSZZ „Solidarność” – 3% i tyle samo członkowie związków należących do Forum Związków Zawodowych. 5% zatrudnionych należy do związków zawodowych, które nie są zrzeszone ani w OPZZ, ani w FZZ.

Badania CBOS wykazują stały spadek ilości członków związków zawodowych w Polsce. W 1991 r. 19% ogółu dorosłych Polaków należało do związków zawodowych, w 1999 r. – 11%, w 2005 r. – 9%, a obecnie jedynie wspomniane 6%. Badania jednoznacznie wykazują, że najwięcej związkowców jest w instytucjach publicznych i przedsiębiorstwach, których właścicielem jest (nawet w części) lub było państwo. Najmniej związkowców jest w prywatnych zakładach pracy.

Polacy krytycznie oceniają działania związków zawodowych – **jedynie 24% ogółu badanych uważa, że związki zawodowe w Polsce są skuteczne**. Aż 50% badanych dorosłych Polaków twierdzi, że związki zawodowe są nieskuteczne. Natomiast aż 66% członków związków zawodowych uważa, że związki są nieskuteczne – z tego wynika, że związkowcy wysoko sobie stawiają wymagania.

Z badań CBOS wynika, że aż 49% dorosłych Polaków uważa, że związki zawodowe w Polsce mają zbyt mały wpływ na decyzje władz, 17% uważa, że wpływ związków zawodowych na władze jest taki, jaki powinien być, 27% nie ma w tej sprawie zdania, a zaledwie 7% respondentów uważa, że związki zawodowe mają zbyt duży wpływ na władze w Polsce.

Czyli sumując – Polacy uważają, że związki zawodowe w Polsce są nieskuteczne, bo mają zbyt mały wpływ na podejmowane przez władze decyzje.

**Kronika związkowa
19.XII.2007 r.**

- **WIĘCEJ STRAJKÓW!**

Sondaż pokazujący marne wpływy związków nie zaskakuje, niestety. Pracownicy są faktycznie bezbronni, i na poziomie zakładu, i w skali państwa. Wszędzie są wystawiani do wiatru. Górą są interesy biznesu – ten jak widać, ma największą siłę nacisku. Daleko nam np. do Szwecji, gdzie trzy czołowe centrale związkowe zrzeszają 87 proc. osób obecnych na rynku pracy, albo Danii, gdzie do związków należy 80 proc. pracowników. Nie bez powodu te dwa kraje mają opinię najbardziej socjalnych w kapitalistycznym świecie. To poza zasięgiem i „Solidarności” i OPZZ. Jesteśmy w tyle za Czechami (23 proc. uzwiązkowienia), czy Niemcami, gdzie ponad 18 proc. pracowników (7 mln ludzi) należy do centrali DGB. Nawet w 4-milionowej Irlandii główna centrala związkowa ICTU zrzesza ok. 770 tys. członków. Polska idzie w kierunku królestwa neoliberalizmu, czyli USA, gdzie centrala ALF-CIO podupada coraz bardziej i skupia już tylko ok. 10 proc. pracowników. Dlatego nie zżymajmy się na strajki w polskim górnictwie, oświacie, czy na kolei. Tam jeszcze związki trzymają się najlepiej, i jak widać mają odwagę walczyć. Życzymy sobie, aby strajków było więcej – być może to jedyna szansa, by pracownicy się przebudzili, związki wzmocniły, a „Polska solidarna” nie była tylko hasłem.

**Jakub Rzekanowski
„Trybuna” XII 2007 r.**

Minister będzie podpisywać układy zbiorowe

ZMIANA PRAWA

Ponadzakładowe układy zbiorowe z pracownikami sfery budżetowej nadal będzie mógł zawierać m.in. minister lub wójt.

Do czasu zrzeszenia się jednostek sfery budżetowej w organizacjach pracodawców, ponadzakładowy układ zbiorowy z ich pracownikami będzie zawierał minister lub centralny organ administracji państwowej.

Tak wynika z najnowszego projektu nowelizacji ustawy z 9 listopada 2000 r. o zmianie ustawy Kodeks pracy (Dz.U. nr 107, poz. 1127 z późn. zm.), przygotowanego przez resort pracy. Z kolei w imieniu pracodawców zatrudniających pracowników samorządowych jednostek sfery budżetowej taki układ będzie zawierał m.in. wójt, burmistrz, prezydent miasta, starosta czy marszałek województwa.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami minister lub przedstawiciel władz samorządowych może zawierać układy ponadzakładowe z pracownikami sfery budżetowej tylko do końca tego roku. Później wspomniane układy z pracownikami sfery budżetowej będą mogły zawierać tylko organiza-

cje pracodawców zrzeszające jednostki sfery budżetowej.

Mimo, że organizacje takie mogą powstawać od 2001 roku, do tej pory nie zawarły one żadnego ponadzakładowego układu zbiorowego. W rezultacie od 1 stycznia 2009 r. wszystkie dotychczas zawarte przez ministra czy wójta układy utraciłyby obowiązującą moc. Wtedy wysokość wynagrodzenia i innych świadczeń pracowników sfery budżetowej musiałyby odgórnie ustalać minister pracy. A to oznacza powrót do scentralizowanego zarządzania administracją państwową, co jak podkreśla resort pracy, jest wbrew regułom dialogu społecznego. Dlatego postanowił przedłużyć obowiązujące obecnie przepisy.

Obowiązujące obecnie ponadzakładowe układy zbiorowe obejmują 47 tys. pracowników samorządowych i 48 tys. pracowników państwowych jednostek sfery budżetowej. Dotyczy to m.in. cywilnych pracowników wojska i zatrudnionych w gospodarce wodnej, parkach narodowych i jednostkach pomocniczych więziennictwa.

Łukasz Guza

**„GAZETA PRAWNA”
22.01.2008 r.**

Czy za dojazd do pracy należy się wynagrodzenie?

Miejsce pracy pracowników jest czasami określone obszarowo (np. teren województwa). Do miejsca wykonania zadań pracownicy muszą więc dojechać. Czy czas dojazdu będzie się liczył do czasu pracy? Czy mają prawo żądać za ten czas wynagrodzenia?

Czas pracy to czas, w którym pracownik pozostaje w dyspozycji pracodawcy w zakładzie pracy lub w innym miejscu wyznaczonym do wykonywania pracy.

Pojęcie czasu pracy ma przy tym znaczenie dwuwymiarowe. Z jednej strony jest to jednostka czasu, w ciągu której pracownik pozostaje w dyspozycji pracodawcy. Z drugiej strony jest to okres świadczenia pracy, za które może, lecz nie musi, przysługiwać wynagrodzenie. Nie zawsze pozostawanie w dyspozycji pracodawcy będzie oznaczało konieczność pełnej wypłaty wynagrodzenia (np. przestój).

Pracownik, który pracuje w jednym miejscu pracy, ustalonym jako punkt geograficzny, nie ma prawa do wynagrodzenia za czas dojazdu do miejsca pracy. Przyjmuje się bowiem, że pracownik pozostaje do dyspozycji pracodawcy od chwili, gdy stawia się w miejscu, w którym praca ma być świadczona (np. biuro w siedzibie spółki).

Konieczność dojazdu stanowi integralny element sposobu wyko-

nywania pracy (tak uzasadnia wyrok SN z 23 czerwca 2005 II PK 265/04, OSNP2006/5-7/76).

Ważne przy tym jest odróżnienie dojazdu do pracy od przejazdów w podróży służbowej. Za czas podróży służbowej będzie się należało wynagrodzenie tylko o ile podróż mieści się w ramach dobowej normy czasu pracy (np. ośmiu godzin). Czas spędzony w podróży poza tą normą nie jest uznawany za pozostawienie w dyspozycji pracodawcy i nie przysługuje za niego wynagrodzenie. W tym czasie pracownik nie jest zobowiązany wykonywać zadań pracodawcy.

Czym się różni podróż służbowa od tzw. ruchomego miejsca pracy?

Podróż służbowa to incydentalne, nadzwyczajne polecenie wyjazdu do miejsca, w którym zwykle nie odbywa się świadczenie pracy przez pracownika. Nie jest to miejsce z góry ustalone i przewidziane w umowie o pracę jako miejsce świadczenia pracy. Przy tym warto zaznaczyć, iż nieprawidłowe określenie miejsca świadczenia pracy (np. obszar Polski) nie eliminuje zakwalifikowania wyjazdu jako podróży służbowej, jeżeli tylko zachodzą wskazane wyżej przesłanki.

**Katarzyna Dulewicz
Radca prawny**

„GAZETA PRAWNA”

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
IM. FERDYNANDA CHOPINA**

34-400 Nowy Targ, ul. Parkowa 12
Tel. 018 2649861, fax 018 2662712
szkolamuzyczna@nowytarg.pl

Nowy Targ 17.01. 2008 r.

**Sz. Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący FZZPKiS
Warszawa**

Dyrekcja Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu pragnie tą drogą serdecznie podziękować Panu za umożliwienie zakupu fortepianu „Blüthner” oraz podarunku w postaci popiersia G. F. Telemanna. Wspomniany instrument zdecydowanie zasili instrumentarium szkolne i przyczyni się do poprawy dydaktyki fortepianowej. Popiersie Telemanna znakomicie przyozdobi naszą szkołę.

Jeszcze raz w imieniu społeczności szkolnej dziękuję.

Z wyrazami szacunku

DYREKTOR SZKOŁY

mgr Stanisław Rakoczy

Bardzo dziękujemy za dowody pamięci i życzliwości przesłane nam na Święta Bożego Narodzenia i Nowy Rok.

Proszę przyjąć dowód sympatii poprzez symboliczne słowa zaczerpnięte z życzeń przesłanych od Doroty Dowhań z Mrągowa:

***„Światła w duszy
Potęgi w umyśle
Lekkości na sercu
Tęczowych snów na jawie
Przez okrągły NOWY ROK!”***

Życzenia Świąteczno-Noworoczne z kraju i zagranicy przekazali także:

Zbigniew Anculewicz (Olsztyn), Iwona Barańska (Sulejówek), Elżbieta Bilińska-Wołodźko (Dobre Miasto), Jerzy Biernat (Przewodniczący Związku Polskich Artystów Plastyków), Jacek Bromski, Ryszard Kirejczyk (SFP-ZAPA), Dyrekcja i Pracownicy Studia Filmowego „Oko”, Serafin Fonari (Przewodniczący Federacji Kultury Republiki Mołdawii) Teresa Janczyk (Zduńska Wola), Kierownictwo OPZZ, Maciej Kędzierski (Zw. Zaw. Prac. Teatru Zagłębia), Maria Kuśmierczuk (Chicago), Krystyna Krzekotowska (Warszawa), Barbara i Adam Lankamer (Częstochowa), Olgierd Łukaszewicz (Warszawa), Ewa Mickiewicz (Olsztyn), Aldis Misevics (Przewodniczący Łotewskiej Federacji Kultury), Tatiana Ogorodowa (Przewodnicząca Rosyjskiej Rady Związków Zawodowych Pracowników Kultury), Julia Pitera (Poseł na Sejm RP), Andrzej Salamoński (Zw. Zaw. Prac. Muzeum Narodowego w Krakowie), Elżbieta Stefańczyk (Przewodnicząca Stowarzyszenia Parlamentarzystów Polskich), Danuta Sobolewska (Zw. Zaw. Prac. Kult. Woj. Warm.-Mazur. w Olsztynie), Jerzy Szmajdziński (Wicemarszałek Sejmu RP), Krystyna Wołoch (Gliwice), Krystyna Sól (Olsztyn), prof. Jacek Wojciechowski (Kraków), Zarząd Hala Koszyki Savleigh Limited Spółka Komandytowa (Warszawa), pracownicy Biblioteki Publicznej (Trzcianka), Zarząd i członkowie Międzyz. Zw. Zaw. Prac. Kultury w Lublinie, Związkowcy Ziemi Podlaskiej, członkowie ZZPKiS przy Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, Mateusz Błażejowski (Niezależny Zw. Zaw. Prac. Bałuckiego Ośrodka Kultury).

Życzenia od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Bogdana Zdrojewskiego, drukujemy na następnej stronie.



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

Pan

Jan Budkiewicz

Przewodniczący

Federacji Związków Zawodowych

Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Panie,

Serdecznie dziękuję za przesłane gratulacje oraz życzenia z okazji powołania mnie na stanowisko Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pragnę zapewnić, że uczynię wszystko, by z nałożonych na mnie obowiązków wywiązać się jak najlepiej.

Mam nadzieję, że będę mógł liczyć na Pańskie wsparcie w podejmowanych przeze mnie działaniach sprzyjających rozwojowi kultury i ochronie dziedzictwa narodowego.

Z wyrazami szacunku

Warszawa, 12 grudzień 2007 r.

22 grudnia 2007 roku zmarła

KRYSTYNA MARSZAŁEK-MŁYŃCZYK

W biografii „*Czas odległy a jednak bliski*”
zapisała: „...*życie jest zbyt krótkie*
aby pozwolić sobie na luksus
niezauważonego przez nie przejścia”.

Jej „*przejście*” było i pozostanie
zauważone, współtworzyła bowiem
sens życia swego pokolenia.



Miałem satysfakcję współpracować z Krystyną Marszałek-Młyńczyk. Przed laty, kiedy rzeczowo i odpowiedzialnie przewodniczyła Sejmowej Komisji Kultury i sztuki, później, gdy – po przejściu na emeryturę – była w zespole doradców Przewodniczącego Federacji.

Miałem też szczęście być obdarowanym Jej przyjaźnią. Cóż dodać... „...brak tchu żeby westchnąć”.

Jan Budkiewicz

NIEKTÓRE DANE ATOBIOGRAFICZNE KRYSTYNY MARSZAŁEK-MŁYŃCZYK

Urodzona w 1930 roku w Białymstoku. Romanistka, dziennikarka, publicystka, tłumaczka.

1950 – matura w Białymstoku.

1950–1955 – Katolicki Uniwersytet Lubelski, Wydział Humanistyczny, filologia romańska, dyplom nr 800 z 19 lutego 1955 roku, praca magisterska na temat „Kobiety w powieściach Juliusza i Edmunda Goncourtów”. Promotor prof. Kalikst Morawski.

- 1955–1968 – Praca dziennikarska w prasie codziennej i społeczno-kulturalnej, krytyka teatralna, publicystyka kulturalna („Życie Białostockie”, „Życie Warszawy”, „Gazeta Białostocka”).
- 1968–1974 – Redaktor Naczelny miesięcznika społeczno-kulturalnego „Kontrasty” w Białymstoku.
- 1965–1985 – Poseł na Sejm od IV do VIII kadencji, członek Sejmowej Komisji Pracy i Spraw Socjalnych, kultury i Sztuki oraz Komisji Spraw Zagranicznych, w VIII kadencji Sejmu przewodnicząca Komisji Kultury i Sztuki.
- 1980 (2 kwietnia) – 1983 (23 marca) – członek Rady Państwa. Komisje: rad narodowych, ratyfikacyjna i odznaczeń państwowych.
- 1984–1986 – Radca kulturalny Ambasady i dyrektor Instytutu Polskiego w Paryżu.
- 1986–1990 – Podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki.
- 1991 – emerytura.
- 1990 – prezydent Rady Fundacji Pamięci Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
- 1994 – Redaktor Naczelny pisma „Pro Memoria” wydawanego przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu oraz Fundację Pamięci Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu dwa razy do roku w wersji polskiej i angielskiej.

Odznaczenia: polskie (Złoty Krzyż Zasługi, Krzyże: Kawalerski i Komandorski Orderu Odrodzenia Polski) oraz francuski (1989 Chevalier de L'Ordre des Palmes Academiques).

Udział w polskich organizacjach: Fundacja Pamięci Ofiar Obozu Zakłady Auschwitz-Birkenau, Towarzystwo Miłośników Ciechanowca, Stowarzyszenie Parlamentarzystów Polskich.

Udział w organizacjach zagranicznych: Association de L'Ordre des Palmes Academiques i SEC (Stowarzyszenie Kultury Europejskiej).

Kilkadziesiąt pozycji wydawniczych. Wśród nich: „Rady i przesłania księdza Krzysztofa Kluka”, „Paryski sen o sławie”, „Czas odległy a jednak bliski”.