



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 12 (246)



FZZPKiS — Grudzień 2008 r.

SPIS TREŚCI:

1.	Życzenia Świąteczno-Noworoczne	1
2.	Szanowny Panie Premierze! (Skarga na Ministra B. Zdrojewskiego)	2–5
3.	Zgłaszamy do Sejmu „Memoriał w sprawie finansowania publicznej radiofonii i telewizji”*	6
4.	LABOR LEX: — Problemy z Regulaminem Wynagradzania Biblioteki w Piotrkowie Trybunalskim	7–11
5.	Bibliotekarze z Żyrardowa wracają na łono Federacji	12
6.	Nowy Zarząd związku w Zgierzu	13
7.	„Solidarność” w Muzeum Wojska Polskiego dziękuje	14
8.	Federacja, ZASP i Związek Aktorów bronią Teatru Młodzieżowego „KEMA”	15
9.	XIX-lecie Konfederacji Pracodawców Polskich — Przemówienie wygłoszone przez Różę Thun — Dyrektora Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce	16–18
10.	Kronika Związkowa (Listopad–Grudzień 2008 r.)	19–20

Dokumenty:

- *, „Memoriał w sprawie finansowania publicznej radiofonii i tv” (pełny tekst)
- Odpowiedzialność karna za odmowę przywrócenia do pracy („Służba Pracownicza” nr 11/2008)

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS
Strona internetowa <http://www.fzppkis.pl> e-mail: federacja@fzppkis.pl
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca Urszula Wieczorek
00–660 Warszawa, ul. Lwowska 13
Telefony: centr. 0–22 629 40 81, Przew. 0–22 629 85 80, fax 0–22 628 90 39,
dz. fin. 0–22 621–43–81, dz. org. 0–22 621 80 51,
porady związkowe i prawne 0–22 621–43–81 lub przez centralę 0–22 629–40–81
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146
Nakład 200 egz. Oddano do druku 17.12.2008 r.
Wydawca: FZZPKiS; Druk: Wydawnictwo STARDRUK



*Newiastom miłym, czcigodnym,
Zacnym wielce Jegomościom,
Powinszowania Świąteczne
i na Rok — wkrótce — Nowy,
z sympatią dedykuje*

Jan Budkiewicz



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa 10.XII.2008r.

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl
http://www.fzpkis.pl

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81
przewodniczący 0-22 629 85 80
radca prawny 0-22 629 40 81
dz. organizac. 0-22 621 80 51
dz. finans. 0-22 621 43 81
TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/985/08

**Sz. P.
Donald Tusk
Premier RP**

Szanowny Panie Premierze !

Z dużą przykrością zwracamy się ze skargą na postępowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który lekceważy prawo i dobre obyczaje.

Oto uzasadnienie wystąpienia FZZPKiS;

1. Procedura konstruowania składu osobowego Rady Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej podjęta przez Ministra właściwego ds. kultury jest czynnością prawną opartą o przepisy Ustawy z dnia 30.VI.2005 r. o kinematografii, na co Pan Minister powołuje się w swym wystąpieniu do Federacji ZZZPKiS z 23.VII.2008 r.
2. Wystąpienie Ministra, o wytypowanie kandydata Federacji do Rady Instytutu, było oparte na procedurze obowiązującej pomiędzy organami administracji rządowej a reprezentatywną ogólnokrajową organizacją związkową, którą określają przepisy Ustawy o związkach zawodowych (w szczególności art. 19 tej Ustawy).
W wystąpieniu Ministra zawarta była prośba o przedstawienie informacji o kwalifikacjach i dokonaniach kandydata Federacji.
3. Spełniając prośbę Ministra, Federacja (w piśmie z 19.VIII. 2008 r.) przedstawiła obszernie c.v. kandydata - p. Grzegorza Pieńkowskiego - prezentując Jego wysokie kwalifikacje zawodowe, dorobek naukowo-publicystyczny z dziedziny kinematografii oraz prawne uzasadnienie kandydatury, wynikające z przepisów art. 1 ust. 3 Ustawy o Zw. Zaw., art. 15 ust 2 pkt. 3 Ustawy o kinematografii i art. 2 Konstytucji RP.
4. Ponieważ przez szereg tygodni Federacja nie została powiadomiona o decyzji w sprawie akceptacji kandydatury G. Pieńkowskiego do Rady Instytutu, 1.X.2008 r. zwróciliśmy się do p. Ministra o informację dot. wyboru oraz kwalifikacji osoby, która ew. zamiast naszego kandydata została do Rady powołana.
5. W oficjalnej korespondencji pomiędzy Ministrem a Federacją, zawartej w pismach:

MKiDN z 10.X.2008 r.; Federacji z 28.X.2008 r.; MKiDN z 25.XI.2008r.
- pomimo jednoznacznego dopominania się przez Federację - **Minister nie przedstawił informacji o kwalifikacjach i osiągnięciach z dziedziny sztuki filmowej, osoby, którą jako przedstawiciela związkowego do Rady Instytutu powołał.**

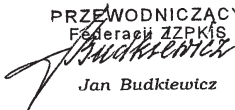
6. Z przepisów art. 17 ust. 1 Ustawy o kinematografii wynika istotne znaczenie kwalifikacji członków Rady Instytutu. Radą jest bowiem uprawniona do oceny działalności Instytutu i jego dyrektora (nawet do wnioskowania o jego odwołanie), co w pełni uzasadniało żądania Federacji.
7. W świetle opisanych okoliczności, zachowanie Ministra narusza nie tylko dobre obyczaje, nakazujące respektować zasadę lojalności ale także właściwie rozumiany w tej sprawie przepis art. 19 ust. 3 Ustawy o Zw. Zawodowych. Mamy prawo wiedzieć kto i z jakimi kwalifikacjami reprezentuje związkowców kultury i sztuki w Radzie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Nie śmiemy nawet myśleć, że opór Ministra dot. ujawnienia kwalifikacji osoby „namaszczonej” na związkowego przedstawiciela w Radzie, wynika z chęci utrzymania w tajemnicy jej kwalifikacji. Informacje, o które się ubiegamy nie są przecież objęte ustawową ochroną danych osobowych.

Zwracam się do Pana Premiera o spowodowanie (w trybie nadzoru) udzielenia informacji, o które bezskutecznie Federacja ZZPKiS prosiła Ministra Bogdana Zdrojewskiego.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS



Jan Budkiewicz

W załączeniu:

- Korespondencja z Ministrem KiDN

Do wiadomości:

- Waldemar Pawlak
Przewodniczący Trójstronnej Komisji
ds. Społeczno-Gospodarczych
- Kierownictwo OPZZ
- Prezydium Sejmowej Komisji Kultury
i Środków Przekazu
- Związki członkowskie FZZPKiS



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

DMP/11538/08/KM
DMP/152/08

Warszawa 25, 11.2008

Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Panie Przewodniczący,

jak już informowałem do Rady Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na drugą jej kadencję powołałem osoby, które wg. mojej opinii, są gwarantem kompetencji, rzetelnej pracy i zaangażowania na rzecz rozwoju polskiej kinematografii. Osoba Pani Barbary Gadomskiej, wieloletniego pracownika Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, takie gwarancje, moim zdaniem, daje.

Ustawa pozostawia ministrowi swobodę w zakresie wyboru osób, reprezentujących poszczególne środowiska uczestniczące w działalności filmowej. Na dokonywane wybory nie ma wpływu, np. przynależność do określonej centralni związkowej i nie ona jest czynnikiem decydującym przy wyborze poszczególnych osób. Powoływanie do Rady nie ma na celu zaspokajania ambicji poszczególnych środowisk, a takie ukształtowanie jej składu by zdolność do realizowania ustawowo określonych zadań a także współpracy z resortem była największa.

Z poważaniem



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa, 28.10.2008r.

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl

http://www.fzpkis.pl

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81

przewodniczący 0-22 629 85 80

radca prawny 0-22 629 40 81

dz. organizac. 0-22 621 80 51

dz. finans. 0-22 621 43 81

TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/ 845/08

**Sz. P.
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Szanowny Panie Ministrze !

Uprzejmie dziękuję za odpowiedź na pytanie, kogo namaścił Pan na reprezentanta związków zawodowych w Radzie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Niestety, w odpowiedzi zabrakło informacji, o którą prosiłem: jakie kompetencje i doświadczenia w dziedzinie sztuki filmowej posiada wybrana do Rady przez Pana Ministra, przedstawicielka „Solidarności” pani Barbara Gadomska.

Nadal nie wiemy jakie posiada wykształcenie, zawód, na jakim stanowisku pracuje, a przede wszystkim jakie są Jej kompetencje w zakresie realizacji, teorii czy upowszechniania sztuki filmowej.

Napisał Pan w swojej odpowiedzi, cytując: „*powołując członków Rady miałem na względzie ich dokonania, znajomość problematyki i gotowość działania na rzecz kinematografii*”.

Tym bardziej sylwetka, kompetencje i osobiste dokonania pani B. Gadomskiej powinny być znane związkowcom i opinii publicznej. Jeśli się doda, że po raz drugi reprezentantka „Solidarności” została wysunięta przed kandydata Federacji, atuty Jej muszą być nieprzeciętne. Chcielibyśmy dlatego wiedzieć jakie kryteria muszą spełnić związkowcy Federacji, aby zasłużyć na uznanie P. Ministra w nominacjach zależnych od Jego Urzędu.

Ponieważ na stronie internetowej Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej podano tylko imiona i nazwiska członków Rady, zasadne są pytania związkowców o bliższe na ich temat informacje. Proszę uprzejmie o przedstawienie: kogo reprezentują, czy są w Radzie pierwszy czy drugi raz, jaka jest ich twórcza, produkcyjna lub teoretyczna droga kinematograficzna.

Zwracam się też o wyczerpujące CV pani Barbary Gadomskiej. Reprezentuje Ona bowiem w Radzie nie tylko NSZZ „Solidarność” ale też inne, zrzeszone w Federacji ZZPKiS, reprezentatywne organizacje związkowe działające w sferze kinematografii.

Z wyrazami szacunku

PRZEWODNICZĄCY

Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Kierownictwo OPZZ
- Związki Członkowskie FZPKiS



Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz

Sz. P.

Jerzy Szmajdziński

Wicemarszałek Sejmu RP

Z pełną referencją przekazuję „Memoriał w sprawie finansowania publicznej radiofonii i telewizji” opracowany na prośbę naszej Federacji i stowarzyszeń twórczych przez p. Stefana Kruczkowskiego.

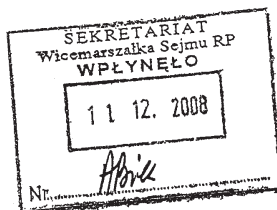
Wyrażam przekonanie, iż zaproponowane w Memoriale rozwiązania dot. finansowania publicznego radia i telewizji są twórcze i rzeczowe, dlatego powinny być ważnymi argumentami w debatach na temat mediów publicznych w Polsce.

Z poważaniem

Warszawa, 10.12.2008 r.

Uwaga !

„Memoriał w sprawie finansowania publicznej radiofonii i telewizji” w dokumentach serwisowych.



Sz. Pan
Krzysztof Chojniak
Prezydent Miasta
Piotrkowa Trybunalskiego

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki po zapoznaniu się z dokumentami dotyczącymi Regulaminu Wynagradzania Pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Próchnika w Piotrkowie Trybunalskim, w całej rozciągłości popiera stanowisko Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek i Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Piotrkowie Trybunalskim zawarte w piśmie z 3.XII.2008 r. (Nr. ZZPB-2/08), adresowanym do Prezydenta Miasta oraz Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Popieramy argumentację prawną zawartą w powyższym piśmie, uzasadniającą respektowanie obowiązujących postanowień Regulaminu Wynagradzania zawartego przez uprawnione strony 1.IV.2000r., w trybie obowiązujących przepisów Ustawy o Związkach Zawodowych i Kodeksu Pracy.

Przedstawiamy jeszcze dodatkowe argumenty w przedmiotowej sprawie:

- 1) Błędny jest przeświadczenie wynikające z treści pisma Prezydenta Miasta z 27.VIII.2008 (Nr. DBK.1131-2/08) i pisma Sekretarza Miasta z 24.XI.2008 (Nr. DBK.0121-6/08), że Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawach wynagrodzeń pracowników instytucji kultury, dla których organizatorem jest jednostka samorządu terytorialnego, obowiązują wprost i nie mogą ulegać jakimkolwiek modyfikacjom m.in. w regulaminach płacowych.
- 2) Zgodnie z postanowieniami Art. 9 §§ 1-3 oraz Art. 77² §§ 1-4 Kodeksu Pracy warunki wynagradzania pracowników (nawet jeśli są bardziej korzystne od określonych w innych aktach prawnych) ustanawiają m.in. układy, regulaminy i porozumienia zawarte pomiędzy pracodawcą a związkami zawodowymi.
- 3) W świetle powyższego Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wobec (szczególnie) samorządowych instytucji kultury stanowią podstawę do ustanawiania zakładowych unormowań, a wszelkie zmiany w tak zawartych wewnątrzzakładowych regulacjach prawnych wymagają analogicznego trybu i procedury jak ich ustanawianie.

Na okoliczność stwierdzeń zawartych w pkt. 1,2,3 przytaczamy fragment pisma Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 29.II.2008r. Nr DE-IV-10/87/2008 skierowanego do Federacji ZZPKiS o następującej treści: „Zgodnie z zasadami transformacji ustrojowej z końca lat dziewięćdziesiątych i wynikającego z nich określenia uprawnień jednostek samorządu terytorialnego – jako między innymi organizatorów samorządowych instytucji kultury – Minister KiDN nie może przyjąć odpowiedzialności za decyzje samorządów o wielkościach środków przeznaczonych przez nie dla instytucji, w tym środków na wynagrodzenia i nie dysponuje takimi nakazowymi instrumentami działania...”

Szanowny Panie Prezydencie !

Jako wieloletni nauczyciel w Zespole Szkół Zawodowych w Piotrkowie Trybunalskim dobrze rozumie Pan znaczenie bibliotek i zatrudnianych w nich pracowników. (Zwłaszcza gdy pracują oni w szczególnie trudnych warunkach).

Należy o tym pamiętać przy ocenie ich płac i posiadanych uprawnień. Z posiadanych przez nas informacji wynika bowiem, że wśród bibliotek tej rangi w kraju, piotrkowscy bibliotekarze należą do grupy najniżej uposażonych.

Mając to na względzie, zarówno od strony formalnej jak też społeczno-materialnej, Federacja wspiera stanowisko Związkowców książki miasta, w którym jest Pan gospodarzem.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Paweł Szcześniak
Przewodniczący Rady Miasta w Piotrkowie Tryb.
- Barbara Pol
Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Piotrkowie Tryb.
- Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek
z siedzibą w Piotrkowie Tryb.
- Związki członkowskie FZZPKiS

Piotrków Trybunalski, dn. 03.12.2008 r.

**Związek Zawodowy
Pracowników Bibliotek**
z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim
Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
Zarząd Oddziału w Piotrkowie Trybunalskim
oraz pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej
ul. Jerozolimska 29
97-300 Piotrków Trybunalski.

Sz. Pan
Krzysztof Chojniak
Prezydent Miasta
Piotrkowa Trybunalskiego

Nasz znak: ZZPB - 2/08

W związku z pismem Dyrektora MBP D/101/08 z dnia 1 grudnia 2008 r. skierowanego do Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek w Piotrkowie Trybunalskim w sprawie Regulaminu Wynagradzania Pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Piotrkowie Trybunalskim, Zarząd Związku, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz pracownicy MBP informują, iż nie wyrażają zgody na jakiegokolwiek zmiany w obowiązujących postanowieniach regulaminowych i stwierdzają, że wszelkie zapisy w nim zawarte są zgodne z obowiązującym prawem :

- Art. 77¹ Kodeksu Pracy ustanowiony Ustawą z dnia 22 grudnia 2000 r. o zmianie niektórych upoważnień ustawowych do wydawania aktów normatywnych oraz zmianie niektórych ustaw (Dz. U. Nr 120/2000 r. poz. 1268) określił, że „warunki wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą ustalają układy zbiorowe”, a zgodnie z zastrzeżeniem art. 77² – 77⁵ KP – **regulaminy wynagradzania.**

- Zgodnie z Ustawą z dnia 21 stycznia 2000 roku o *zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej* MBP jest jednostką upowszechniania kultury i prowadzi samodzielną gospodarkę finansową, w związku z tym we własnym zakresie ustala zasady wynagradzania pracowników (zgodnie z Art. 77¹ i 77²)
- Art. 77² § 4 KP stwierdza : „Regulamin wynagradzania ustala pracodawca. Jeżeli u danego pracodawcy działa zakładowa organizacja związkowa pracodawca uzgadnia z nią regulamin wynagradzania”, organizator nie ma mocy prawnej do ingerencji w zapisy Regulaminu Wynagradzania.
- Art. 77² Kodeksu Pracy §§ 1-3 stanowi, że „regulamin wynagradzania ustala warunki wynagradzania za pracę oraz inne świadczenia związane z pracą i zasady ich przyznawania, w takim zakresie i w taki sposób, które umożliwiają określenie indywidualnych warunków umów o pracę”.
- Art. 77² Kodeksu Pracy w §5 stwierdza, że „do regulaminu wynagradzania stosuje się odpowiednie przepisy art. 241¹³ KP”. Powołany przepis art. 241¹³ KP stanowi, że „korzystniejsze postanowienia układu (regulaminu wynagradzania) z dniem jego wejścia w życie, zastępują z mocy prawa wynikające z dotychczasowych przepisów prawa pracy warunki umowy o pracę lub innego aktu stanowiącego podstawę do nawiązania stosunku pracy”.
- Potwierdzeniem zasady określonej w art. 77² §5 i art. 241¹³ KP jest przepis art. 77³, który w §1 i §2 stanowi, że „warunki wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą dla pracowników zatrudnionych w państwowych jednostkach sfery budżetowej (...). określi w drodze rozporządzenia (...) minister właściwy do spraw pracy na wniosek właściwego ministra. Jednak **„z dniem wejścia w życie układu zbiorowego pracy (regulaminu wynagradzania) dla pracowników państwowych jednostek sfery budżetowej objętych układem (regulaminem) nie mają zastosowania przepisy rozporządzenia, o którym mowa w §1”.**
- Art. 10 ust. 2 Ustawy z dnia 15 października 1991 r. (Dz. U. Nr 114/1991 r. poz. 493 ze zm. m. in. Dz. U. Nr 227/2006 r. poz. 1658) stanowi, że **„ilekroć w ustawie jest mowa o instytucji kultury bez bliższego określenia – należy przez to rozumieć zarówno państwową jak i samorządową instytucję kultury”.**
Z powyższego przepisu jednoznacznie wynika, że użyte w powołanych przepisach Kodeksu Pracy, **określenie „pracownicy państwowych jednostek sfery budżetowej” stosuje się do „pracowników samorządowych instytucji kultury”.**

- Nadrzędność regulaminu wynagradzania w zakresie stanowienia warunków wynagrodzeń za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą w pełni potwierdzają przepisy art. 9 Kodeksu Pracy.

Na podstawie wyżej podanych przepisów, stwierdzamy, że Regulamin Wynagradzania pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Piotrkowie Trybunalskim spełnia warunki ustawowe wymagane dla zakładowego źródła prawa w zakresie wynagrodzeń i świadczeń związanych z pracą, a zawarte w nim postanowienia mają obowiązującą moc prawną.

Poza prawem istnieje jeszcze aspekt ludzki. Czy etyczne i moralne jest odbieranie nabytych praw ludziom, którym w najbliższym czasie będą przysługiwały świadczenia emerytalne. Jak wytłumaczyć długoletnim pracownikom, że bez żadnych uzasadnień i wbrew obowiązującemu prawu zostaną im odebrane świadczenia, tym bardziej, iż zarobki w naszej instytucji są zanizone a podwyżki wynagrodzeń od lat zenujące. Wszelkie zapisy obowiązującego Regulaminu, przy niskich zarobkach bibliotekarzy, nie stanowią dużego obciążenia dla placówki, a świadczenia wynikające z jego stosowania dotyczą jedynie osób z wieloletnim stażem pracy w kulturze i są niewielką rekompensatą za działalność kulturalną na rzecz miasta i jego mieszkańców. Coraz częściej uświadamia się nam, poprzez poszczególne decyzje naszego Organizatora, iż jako jedyna grupa zawodowa / w porównaniu do innych grup zawodowych: nauczyciele, pracownicy socjalni, kierownicy itp./ jesteśmy niedoceniani : niskie podwyżki, brak nagród rocznych, a o Dniu Bibliotekarza pamiętają jedynie sami bibliotekarze.

Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek
z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim
97-300 Piotrków Trybunalski
ul. Jerozolimska 29
tel. (0-44) 646-43-59, fax 646-52-30 w. 25

Zarząd Oddziału
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
97-300 Piotrków Trybunalski
ul. Jerozolimska 29

[Signature]

Zarząd:

1. *[Signature]*
2. *[Signature]*
3. *[Signature]*
4. *[Signature]*
5. *[Signature]*
6.
7. *[Signature]*

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miasta w Piotrkowie Tryb. - Paweł Szcześniak
2. Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki w Warszawie
3. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Główny w Warszawie
4. Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Piotrkowie Tryb. - Barbara Pol

Żyrardów, 27.11.2008 r.

Międzyzakładowy Związek Zawodowy
Pracowników Kultury
przy Miejskiej Bibliotece Publicznej
w Żyrardowie

Federacja
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Międzyzakładowy Związek Zawodowy Pracowników Kultury przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żyrardowie informuje, że nawiązując do rozmowy w siedzibie Federacji przesyłamy zaległe składki w kwocie 529,25 na Państwa konto. Jednocześnie zwracamy się z prośbą o ponowne przywrócenie członkostwa, które ustało na mocy uchwały Federacji z dnia 3 marca 2003 r.

W załączeniu przesyłamy Statut naszego związku, kserokopię postanowienia Sądu Rejonowego XIV Wydziału Gospodarczego KRS o wpisaniu związku do Krajowego Rejestru Sądowego oraz kserokopię dowodu wpłaty zaległych składek.

W przypadku pozytywnego rozpatrzenia naszej prośby, prosimy o informację od kiedy i w jakiej wysokości mamy przelewać składki członkowskie oraz jakie dokumenty musimy jeszcze dostarczyć.

Z poważaniem

Międzyzakładowy Związek Zawodowy
Pracowników Kultury
przy Miejskiej Bibliotece Publicznej
96-300 Żyrardów, ul. Mostowa nr 1
tel. (0-46) 855-40-37

H. Dzierżonka

MIEJSKI ZWIĄZEK ZAWODOWY
Pracowników Kultury i Sztuki
w Zgierzu
95-100 Zgierz, ul. Łódzka, 5
tel. 716-34-12

Zgierz, 6 grudnia 2008 r.

Prezydium
Zgromadzenia Delegatów
Federacji ZZPK i Sz
w Warszawie

Miejski Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki w Zgierzu uprzejmie **informuje**, że w dniu 27 listopada 2008 r. odbyło się walne zgromadzenie sprawozdawczo – wyborcze członków Związku, na którym wybrano nowe władze organizacji (*protokół w załączeniu*).

W skład nowego Zarządu weszły :

- Jolanta Jędrzejewska – *Przewodnicząca*
- Renata Stępień – *sekretarz*
- Agnieszka Stopczyk – *skarbnik*

Komisja Rewizyjna :

- Anna Grzelak – *Przewodnicząca*
- Małgorzata Czyżewska – *członek*
- Małgorzata Frydrych – *członek*

W związku z powyższym prosimy o uaktualnienie danych naszego Związku w dokumentacji Federacji.

Z poważaniem

Jolanta Jędrzejewska
Jolanta Jędrzejewska
PRZEWODNICZĄCA

Od Redakcji,

Gratulujemy !

**ORGANIZACJA ZAKŁADOWA Nr 2747 NSZZ „Solidarność”
w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie**

**Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa
tel. 0 664 054 989 0-22 629 52 71(2) wew.120, 129, 137 fax 0-22 628 58 43**

Warszawa, 21.11. 2008r.

**Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
ul. Lwowska 13
00 - 660 Warszawa**

Szanowny Panie Przewodniczący,

Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” w Muzeum Wojska Polskiego serdecznie dziękuje za dotychczasowe zaangażowanie i udzielone poparcie, i zwraca się ponownie z uprzejmą prośbą do Pana Przewodniczącego o dalsze poparcie naszych starań w sprawie wynagrodzeń dla pracowników Muzeum Wojska Polskiego. W załączeniu przesyłamy pismo Komisji Zakładowej skierowane do Ministra Obrony Narodowej Pana Bogdana Klicha.

z pozdrowieniem

NSZZ „Solidarność”
REGION MAZOWSZE
ORGANIZACJA ZAKŁADOWA NR 2747
w Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa
tel. 0-22 629 52 71 (2), fax 0-22 629 52 73

Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”
w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie



/Paweł Żurkowski, przewodniczący/

Z A S P
ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH
ZARZĄD STOWARZYSZENIA
00-636 Warszawa, Al. Ujazdowskie 45
tel. 022 696 79 00, fax 022 696 79 09

Warszawa, 2 grudnia 2008r

Związek Zawodowy Aktorów Polskich
Al. Ujazdowskie 45
00-536 Warszawa
tel. 628-84 76

FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
00-680 Warszawa, ul. Lwowska 13
sekr. 022 629 85 80, fax 022 628 90 39
e-mail: federacja@fzpkis.pl
(1)

Sz. P.
Hanna Gronkiewicz-Waltz
Prezydent Miasta Stołecznego
Warszawy

Jako mieszkańcy Warszawy a także osoby obdarzone mandatem zaufania przez ludzi kultury i sztuki z całego kraju, zwracamy się do Pani Prezydent o pilne zakończenie stanu bezdomności młodzieżowego teatru „KEMA”.

Jego wartości edukacyjne, artystyczne i społeczne są bezsporne. Potwierdziły to lata pracy „KEMA” na rzecz młodego pokolenia Mazowsza i Warszawy.

Ponieważ liczne, wielomiesięczne starania (co potwierdza załączone Kalendarium) o kontynuowanie występowania tego zespołu na deskach Teatru Na Woli, nie uzyskały aprobaty obecnego dyrektora w/w sceny p. Macieja Kowalewskiego zwracamy się do Pani Prezydent o rozpatrzenie możliwości usytuowania „KEMA” w innej strukturze teatru miejskiego. Np. teatru Studio, który przez wiele lat był repertuarową sceną młodzieżową.

Występując kolejny raz o lokalowe wsparcie dla niezależnej, społecznikowskiej inicjatywy teatralnej, zgłaszamy gotowość spotkania z Panią Prezydent - w możliwie najbliższym czasie - aby od nowego roku 2009 „KEMA” została przywrócona młodzieży naszego miasta.

Z poważaniem

Prezes ZASP


Krzysztof Kuntor

Do wiadomości:

P. Ewa Malinowska-Grupińska
Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy

PRZEWODNICZĄCY
ZASP

Marek Bargielowski

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZFPKIS


Jan Budkiewicz



Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz

Sz. P.
Andrzej Malinowski
Prezydent
Konfederacji Pracodawców Polskich

Stosując się do zacytowanego przez Pana tekstu J. W. Goethe „*Co skraca mi czas ? Działanie ! Co wydłuża go niemiłosiernie ? Bezczyarność!*” spieszę wyrazić gratulacje i podziękowanie za możliwość uczestniczenia w Jubileuszu XIX-lecia Konfederacji Pracodawców Polskich oraz sesji poświęconej „Dialogowi społecznemu i obywatelskiemu”.

Wyrażam przekonanie, że także problemy kultury i jej instytucji – a jest ich немало – znajdują należne miejsce w polu widzenia Konfederacji Pracodawców Polskich. Zachęcając do ich podjęcia deklaruje rzeczowy dialog.

Z poważaniem

Warszawa, 28.11.2008 r.

Przemówienie p. Róży Thun

Dyrektora Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce

W imieniu Komisji Europejskiej i w szczególności w imieniu komisarza Vladimira Spidla chciałabym serdecznie pogratulować Konfederacji Pracodawców Polskich z okazji 19-lecia jej działalności. W czasie tych 19 lat Konfederacja Pracodawców Polskich odegrała istotną rolę w prowadzeniu dialogu społecznego w Polsce, biorąc udział w procesie reform społeczno-gospodarczych. Ponadto, od blisko 5 lat polscy partnerzy społeczni mogą aktywnie uczestniczyć w dialogu społecznym na poziomie europejskim.

Dialog społeczny w centrum unijnego modelu rozwoju i sprawowania rządów

Dialog społeczny jest jednym z podstawowych elementów unijnego modelu rozwoju i sprawowania rządów. Cieszy się dużym instytucjonalnym uznaniem i poświęcono mu dwa artykuły Traktatu ustanawiającego Wspólnotę Europejską — 138 i 139. Artykuły te przyznają europejskim partnerom społecznym szczególną i wyjątkową rolę.

Zgodnie z artykułem 138 na Komisji spoczywa odpowiedzialność za rozwijanie konsultacji z partnerami społecznymi na poziomie Wspólnoty oraz za podejmowanie wszelkich działań mających na celu ułatwianie tego dialogu. Natomiast artykuł 139 przewiduje możliwość nawiązywania stosunków umownych przez partnerów społecznych, jeśli wyrażają taką wolę.

Artykuły te stawiają partnerów społecznych w centrum procesu decyzyjnego w zakresie unijnej polityki społecznej i zatrudnienia. Uznaniu tej znaczącej i innowacyjnej roli towarzyszył rozwój europejskich podmiotów w sferze stosunków przemysłowych. Dzisiaj, zarówno międzybranżowi, jak i sektorowi krajowi partnerzy społeczni mogą działać na poziomie europejskim poprzez negocjacje, konsultacje i dobrowolne akcje.

Poprzez europejski dialog społeczny Konfederacja ma możliwość wpływania na Europejską Politykę Społeczną, uczestniczy w wymianie dobrych praktyk i przyczynia się do tworzenia Europy społecznej. Przykładowo, partnerzy społeczni mogą brać udział w tworzeniu przepisów i realizacji strategii lizbońskiej.

Dialog społeczny jako narzędzie zarządzania zmianą

Dialog społeczny jest kluczowym narzędziem zarządzania zmianą. Reformy mogą być skuteczne tylko przy współpracy i wsparciu ze strony partnerów społecznych, ale nie wbrew ich woli. Dzisiaj jest to ważniejsze niż kiedykolwiek wcześniej.

Obecnie nasze gospodarki stoją przed licznymi wyzwaniami. Oprócz globalizacji, zmian demograficznych i zmian klimatu, musimy stawić czoła kryzysowi finansowemu, którego skutki mogą wyjść daleko poza sektor finansowy. W tej chwili nie jesteśmy w stanie przewidzieć, w jakim stopniu zawirowania na rynku finansowym wpłyną na gospodarkę i zatrudnienie w średnim okresie czasu. Niemniej Unia Europejska jest odpowiednio przygotowana, czego dowodem jest przedstawiony wczoraj (26 listopada) kompleksowy pakiet środków naprawczych.

W Unii Europejskiej wierzymy, że postęp można osiągnąć tylko wtedy, gdy w odpowiednich proporcjach uda się pogodzić efektywność ekonomiczną ze sprawiedliwością społeczną. Dążymy do tego, by łączyć zrównoważony wzrost gospodarczy z tworzeniem większej liczby miejsc pracy. Uważamy, że dobrze prowadzona polityka społeczna może być inwestycją, a nie kosztem. Że rozwój gospodarczy musi iść w parze z postępem społecznym. I to właśnie w tym zakresie rola partnerów społecznych — ich wiedzy, doświadczenia i dobrej znajomości faktycznych problemów pracodawców i pracowników — stanowi klucz do sukcesu.

Więcej dialogu społecznego na szczeblu krajowym

W tym kontekście Komisja Europejska pragnie również zachęcić partnerów społecznych w Polsce do dalszego rozwijania na poziomie krajowym zbyt słabego jeszcze dwustronnego dialogu społecznego. Z doświadczenia Komisji wynika, że dialog trójstronny najlepiej sprawdza się na etapie określania głównego kierunku reform, natomiast kiedy podejmowane są już działania realizujące na różnych poziomach praktyczne rozwiązania i dostosowujące je do istniejących warunków, najskuteczniejszy jest właśnie dialog dwustronny.

Ostatnio europejscy partnerzy społeczny podpisali autonomiczne porozumienia dotyczące telepracy oraz stresu i przemocy w miejscu pracy w różnych sektorach. Obecnie polscy partnerzy społeczni rozmawiają na temat sposobu wdrożenia tego porozumienia w Polsce. Rozmowy te oraz następujący po nich proces realizacji porozumienia odegrają znaczącą rolę we wzmacnianiu dwustronnego wymiaru dialogu społecznego.

Chciałabym przy tej okazji poprzeć dalszy rozwój dialogu społecznego w Polsce, a także rozwój samych instytucji, które ten dialog prowadzą. W przeszłości Polska poczyniła ogromne postępy w tej dziedzinie, jednak zdaniem Komisji — w Polsce, jak i w innych krajach — zasadniczą kwestią jest teraz wzmocnienie struktury dialogu społecznego oraz zdolności administracyjnej w tym zakresie. Po pierwsze, aby lepiej wspierać konkurencyjność i sprawiedliwość społeczną na szczeblu krajowym, trzeba koniecznie rozwinąć prawdziwą formę dwustronnego dialogu społecznego między różnymi sektorami, ale również na poziomie poszczególnych sektorów. Będzie ona podstawą negocjacji i porozumień zarówno wewnątrzbranżowych, jak i w samych przedsiębiorstwach.

Po drugie, zgodnie z art. 139 traktatu krajowi partnerzy społeczni muszą mieć faktyczną możliwość realizacji porozumień zawartych na szczeblu europejskim, zgodnie z ich własnymi procedurami i praktykami — chociażby takiego porozumienia, o jakim wspominałam już wcześniej, tj. dotyczącego przemocy w miejscu pracy. Taki dialog jest ważną częścią wspólnotowego dorobku i elementem europejskiego modelu społecznego.

Po trzecie, wiele dyrektyw wspólnotowych zwraca się bezpośrednio do krajowych partnerów społecznych i upoważnia ich do tego, by wdrażali szczegółowe przepisy wynikające ze specjalnych klauzul. Dowodzi to zawartego w dorobku wspólnotowym szacunku dla różnorodności systemów krajowych. Jednocześnie wymaga skutecznych konsultacji z partnerami społecznymi w każdym kraju.

Jestem przekonana, że poprawa zdolności z zakresie autentycznego i dynamicznego dialogu społecznego, **dwu- i trójstronnego**, na szczeblu krajowym i europejskim, jest sprawą zasadniczej wagi. Siła tego dialogu leży w jego potencjale do zawierania porozumień wiążących dla zaangażowanych w dialog organizacji i ich członków. Partnerzy społeczni muszą zatem pozostać prawdziwie niezależni.

Polskie związki zawodowe mają obecnie najniższy w Europie wskaźnik członkostwa, a zakres układów zbiorowych jest niższy od średniej europejskiej. W niektórych sektorach, takich jak handel i usługi, związki zawodowe praktycznie nie istnieją, a wolność związków zawodowych jest często poddawana dyskusji.

Sektor prywatny, władze publiczne i partnerzy społeczni muszą dowieść swojego zaangażowania w dialog społeczny i podjąć wysiłek na rzecz udoskonalenia formy, w jakiej jest prowadzony.

Chciałabym również zaznaczyć, że rozporządzenie w sprawie Europejskiego Funduszu Społecznego przewiduje pomoc dla partnerów społecznych w regionach konwergencji z myślą o umocnieniu ich roli i wspólnych działaniach promowania elastyczności rynku pracy łączonej z bezpieczeństwem socjalnym (*flexicurity*) wśród pracowników i przedsiębiorstw.

Wierzę, że partnerzy społeczni w Unii Europejskiej i w poszczególnych krajach członkowskich mają unikatową wiedzę na temat faktycznych obaw pracowników i pracodawców — wiedzę o fundamentalnym znaczeniu dla działań mających zaradzić niskiemu zatrudnieniu, brakowi umiejętności oraz wspierać mobilność pracowników, uczenie się przez całe życie, a także przygotowywać do zmian demograficznych w Europie oraz zasad *flexicurity*.

Jeszcze raz pragnę pogratulować Konfederacji Pracodawców Polskich z okazji 19-lecia działalności. Dziękuję za Państwa wkład w rozwój dialogu społecznego i życzę Państwu wielu sukcesów w przyszłych rozmowach z innymi partnerami społecznymi i z rządem.

KRONIKA ZWIĄZKOWA

Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie (Listopad — grudzień 2008 r.)

- 27.10. Warszawa Pismo do Departamentu Finansowego MKiDN z zastrzeżeniami wobec do propozycji zmieniających zapisy Rozporządzeń płacowych. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 4.11. Warszawa Wystąpienie do Ministra Bogdana Zdrojewskiego z argumentami wobec propozycji wprowadzenia do instytucji artystycznych zasad tzw. ustawy „kominowej” oraz przeciwko likwidacji przepisów dot. warunków szkodliwych. *(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)*
- 6.11. Warszawa Pikieta OPZZ, Forum Związków Zawodowych i NSZZ „Solidarność” pod Sejmem RP w sprawie ustawy pomostowej. *(M. Kretkowska, Wiesława Mamaj, Bartłomiej Niedźwiecki, Urszula Wieczorek)*
- 7.11. Warszawa List Otwarty do Prezydent m.st. Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz w obronie wieloletniego dyrektora teatru — Tomasza Mędrzaka *(J. Budkiewicz)*
- 13.11. Warszawa Zastrzeżenia do głównych założeń projektu nowelizacji prawa autorskiego autorstwa MKiDN *(J. Budkiewicz)*
- 14.11. Zgierz Jubileusz 95-lecia Zgierskiej Książnicy. *(J. Budkiewicz)*
- 18.11. Warszawa Wydanie Serwisu Informacyjnego Federacji Nr 11 (245) Listopad.
- 24.11. Warszawa OPZZ. Powołanie Komisji do przeprowadzenia kontroli w Biurze Zarządu Fundacji „WSPARCIE”. *(J. Budkiewicz)*
- 25.11. Warszawa Wywiad dla „Radia dla Ciebie” na temat przyszłości Teatru Ochoty. *(J. Budkiewicz)*
- 26.11. Warszawa Posiedzenie Rady Fundacji „Wsparcie” oraz Prezydium OPZZ. Prace nad projektami ustaw o: systemie ubezpieczeń społecznych, emeryturach pomostowych, zmianie ustawy o emeryturach i rentach z FUS. Projekt zmian w Statucie OPZZ. *(J. Budkiewicz)*

- 27.11. Warszawa Konferencja „Dialog społeczny a dialog obywatelski”. Obchody Jubileuszu XIX-lecia Konfederacji Pracodawców Polskich.
(J. Budkiewicz)
- 28.11. Warszawa Spotkanie z przedstawicielami stołecznego Teatru Młodzieżowego „KEMA”.
(J. Budkiewicz)
- 2.12. Warszawa Uwagi Federacji do projektu Rozporządzenia w sprawie zasad i warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki artystyczne.
(B. Biernat, J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 2.12. Warszawa Rozmowy w Związku Artystów Scen Polskich w sprawie teatru młodzieżowego „KEMA”
(M. Bargielowski, J. Budkiewicz, K. Kumor)
- 2.12. Warszawa List do P. Hanny Gronkiewicz-Waltz Prezydent m. st. Warszawy o pilne zakończenie bezdomności teatru młodzieżowego „KEMA”.
(M. Bargielowski, J. Budkiewicz, K. Kumor)
- 11.12. Warszawa Spotkanie z Wicemarszałkiem Sejmu J. Szmajdzińskim w sprawie finansowania publicznej radiofonii i telewizji. *(J. Budkiewicz)*
- 11.12. Warszawa Wysyłka projektów Uchwał do podjęcia przez Prezydium Zgromadzenia Delegatów. *(J. Budkiewicz)*
- 12.12. Warszawa Spotkanie z A. Malinowskim — Prezydentem Konfederacji Pracodawców Polskich. *(J. Budkiewicz)*
- 16.12. Warszawa Rada OPZZ. Ocena aktualnej sytuacji społeczno-gospodarczej w kraju. Przyjęcie uchwały w sprawie zwołania Nadzwyczajnego Kongresu OPZZ. *(J. Budkiewicz)*
- 11–19.12. Warszawa Konsultacje związkowe dot. projektu rozporządzenia w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie kwalifikacji do wykonywania zawodu muzealnika.
- 12–23.12. Warszawa Opiniowanie projektów Rozporządzeń placowych MKiDN.
(członkowie Prezydium Zgromadzenia Delegatów)
- 29.12. Warszawa Ocena okresu próbnego realizacji kontraktu menedżerskiego na prowadzenie Klubu-Restauracji „Świątoszek”.
(J. Budkiewicz, E. Grątkowka, M. Karczewska-Smoleń, D. Świsłowska)

Władze Federacji ZZPKiS

- | | | |
|--------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. Jan Budkiewicz | przewodniczący | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. Jerzy Doliński | wiceprzew. | Inst. Art. (Bydgoszcz) |
| 3. Małgorzata Grodzicka | wiceprzew. | Biblioteki (Kielce) |

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- | | | |
|------------------------|--|---------------------------|
| 4. Barbara Biernat | | Szkol. Art. (Kraków) |
| 5. Władysław Dudaczyk | | Biblioteki (Bydgoszcz) |
| 6. Maciej Molenda | | Inst. Art. (Warszawa) |
| 7. Grzegorz Pieńkowski | | Kinematografia (Warszawa) |
| 8. Andrzej Salamoński | | Muzea (Kraków) |
| 9. Danuta Sobolewska | | Domy Kultury (Olsztyn) |

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 10. Urszula Derendarz | | Biblioteki (Piotrków Trybunalski) |
| 11. Bogusława Grzybowska | | Inst. Art. (Słupsk) |
| 12. Roman Kaczmarek | | Biblioteki (Poznań) |
| 13. Krystyna Kucharska-Gałęzowska | | Biblioteki (Wałbrzych) |
| 14. Grzegorz Kurek | | Muzea (Kielce) |
| 15. Czesław Kurka | | Domy Kultury (Sieradz) |
| 16. Anna Mischczak | | Biblioteki (Chełm) |
| 15. Anna Niemczak | | Domy Kultury (Przemyśl) |
| 16. Leszek Józef Sibila | | Muzea (Kraków) |

Komisja Rewizyjna

- | | | |
|----------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. Maciej Kędziński | przewodniczący | Inst. Art. (Sosnowiec) |
| 2. Sylwester Wieczorkowski | wiceprzew. | Biblioteki (Warszawa) |
| 3. Elżbieta Kruk | sekretarz | Kinematografia (Warszawa) |
| 3. Dorota Abramczyk | członkowie | Domy Kultury (Zgierz) |
| 4. Małgorzata Pawlik | | Muzea (Chęciny) |
| 5. Bogumiła Włodarczyk | | Szkol. Art. (Łódź) |

Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711

Uwaga!

Doradca do spraw związkowych — *Anatol Wasiljew*
dyżuruje w poniedziałki i czwartki w godz. 10.00–16.00

Adwokat — *Monika Karczewska-Smołek*
przyjmuje w każdą środę w godz. 12.00–16.00

Telefony: 0-22 621-43-81 lub 629-40-81