



***SERWIS  
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI  
ZWIĄZKÓW  
ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW  
KULTURY I SZTUKI***

***Nr 2–3 (248–249)***

***FZZPKiS — Luty–Marzec 2009 r.***

## SPIS TREŚCI:

1.	Motto . . . . .	1
2.	Poznań goni Kraków! . . . . .	2–3
3.	Rozporządzeń i tabel wynagrodzeń jak nie było, tak nie ma. Oczekujemy wyjaśnień od Ministra B. Zdrojewskiego . . . . .	4–5
4.	Protest do Marszałka Sejmu przeciwko sposobowi prowadzenia prac legislacyjnych. . . . .	6
5.	Wniosek do p. Posła Iwony Śledzińskiej-Katarasińskiej o interpelację w sprawie arogancji Urzędu Prezydenta M. St. Warszawy . . . . .	7
6.	X posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych . . . . .	8
7.	VII posiedzenie Zgromadzenia Delegatów Związkowych . . . . .	9
8.	LABOR LEX: . . . . .	
	— Korespondencja z Dyrektorem Filharmonii Narodowej w sprawie respektowa- nia uprawnień związkowych. . . . .	10–12
	— Odpowiedź prawna na pytania Ponadzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury Ziemi Nadnoteckiej w Pile . . . . .	13–17
	— Opinia prawna dot. Regulaminu Wynagradzania WBP w Kielcach . . . . .	18–19
	— Informacja dot. ponadzakładowego układu zbiorowego pracowników samo- rządowych instytucji kultury Miasta Poznania . . . . .	20
	— Kiedy pracownik dostanie odprawę emerytalną? . . . . .	21
9.	Nowa strona internetowa UNI-MEI . . . . .	22
10.	Notatka z posiedzenia Komisji do spraw przyznawania nagród Dyrektora CEA szkołom artystycznym oraz przyznawania dopłat do czesnego studiującym nauczycielom . . . . .	23
11.	Podziękowanie za lata pracy twórczej dla Władysława Bielskiego . . . . .	24
12.	Kronika Związkowa (Styczeń–Marzec 2009 r.) . . . . .	25–27
13.	Żegnamy wieloletniego przyjaciela i doradcę Federacji — Bohdana Giedroycia . . . . .	28

### Dokumenty:

- Szczególna ochrona stosunku pracy działaczy związkowych („Służba Pracownicza”)
- Ubezpieczenie społeczne od 1 stycznia 2009 r.
- Odstąpimy fortepian marki Biuthner

---

*Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS*

Strona internetowa <http://www.fzppkis.pl> e-mail: [federacja@fzppkis.pl](mailto:federacja@fzppkis.pl)

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca Urszula Wieczorek

00–660 Warszawa, ul. Lwowska 13

Telefony: centr. 0–22 629 40 81, Przew. 0–22 629 85 80, fax 0–22 628 90 39,

dz. fin. 0–22 621–43–81, dz. org. 0–22 621 80 51,

porady związkowe i prawne 0–22 621–43–81 lub przez centralę 0–22 629–40–81

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 200 egz. Oddano do druku 19.03.2009 r.

Wydawca: FZZPKiS; Druk: Wydawnictwo STARDRUK

---

*„Nasza przeszłość jest równie nieznana  
i tajemnicza, jak наша przyszłość...”*

**(Harold Pinter)**



*Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz*

*Związek Zawodowy  
Pracowników Teatru Wielkiego  
w Poznaniu*

*Miłe Koleżanki, Koledzy !*

*Satysfakcja to wspólna, że Poznań - po Krakowie - staje się najbardziej związkowo-kulturalnie uspołecznionym miastem w Polsce.*

*Dobrze, iż pracownicy zasłużonego Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki dołączają do grona światłych bibliotekarzy wielkopolskich i utalentowanych animatorów z Centrum Kultury „Zamek”.*

*Uchwałą Zgromadzenia Delegatów Związkowych zostaniecie przyjęci do Federacji 30 marca br.*

*Wyprzedzając ten dzień przekazuję Koleżankom i Kolegom życzenia harmonijnej aktywności w instytucji macierzystej a także w związkowej społeczności Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.*

*Przesyłam pozdrowienia*

*Warszawa, 16 marca 2009 r.*

REJESTRACJA - Krajowy Rejestr Sądowy  
w Poznaniu  
z dnia 18.09.2008  
Nr KRS 0000313996

**UCHWAŁA WALNEGO ZEBRANIA**  
**ZWIĄZEK ZAWODOWY PRACOWNIKÓW**  
**TEATRU WIELKIEGO W POZNANIU**  
**UL. ALEKSANDRA FREDRY 9, 60-967 POZNAŃ**

W dniu 03.10.2008 r. Walne Zebranie członków podjęło następującą uchwałę:

1. Uchwała się przystąpienie Związku Zawodowego Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu do Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.
2. Przystąpienie do Federacji następuje na zasadach określonych w Statucie Federacji zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym w Warszawie w dniu 03.11.2006 r. pod numerem KRS 0000122711.
3. Uchwała niniejsza została podjęta w drodze jawnego głosowania, w którym brało udział 10 członków, co stanowi 100% ogółu członków uprawnionych do głosowania.

Za przyjęciem uchwały głosowało 10 członków, co stanowi 100% obecnych na Walnym Zebraniu i biorących udział w głosowaniu.

Na mocy § 7 Statutu Związku stwierdza się prawomocność niniejszej uchwały.

(pieczęć związku)

ZWIĄZEK ZAWODOWY PRACOWNIKÓW  
TEATRU WIELKIEGO W POZNANIU  
80-967 Poznań, ul. Fredry 9  
KRS 0000313996, REGON 300641041

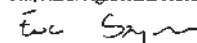
Zarząd Związku  
Zawodowego:

  
Przewodniczący: Jaromír Kubasik

I zast. przew.: Jaromír Trafankowski

  
II zast. przew.: Sebastian Radecki

  
Sekretarz: Agnieszka Kubasik

  
Skarbnik: Ewa Szymańska



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**  
ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa *17.02.2009r.*

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum  
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

L.dz. FED/ *134/09*

**INTERNET:**

federacja@fzpkis.pl  
http://www.fzpkis.pl

**TELEFONY:**

centrala 0-22 629 40 81  
przewodniczący 0-22 629 85 80  
radaca prawny 0-22 629 40 81  
dz. organizac. 0-22 621 80 51  
dz. finans. 0-22 621 43 81  
**TELEFAX:** 0-22 628 90 39

**Sz. P.**

**Bogdan Zdrojewski**  
**Minister Kultury**  
**i Dziedzictwa Narodowego**

***Szanowny Panie Ministrze !***

Mija równo 5 miesięcy od dnia 17 września 2008 r., w którym na spotkaniu ze związkowcami oświadczył Pan, cytując: „*po raz pierwszy w historii ministerstwa dwa razy w roku, zostaną zmienione tabele wynagrodzeń*”.

Optymistyczna zapowiedź okazała się niestety złudna. Mamy bowiem 17 lutego - nowego roku - 2009, a Rozporządzeń i tabel jak nie było tak nie ma.

Uwagi konsultacyjne oraz opinie dot. przygotowanych Rozporządzeń płacowych Federacja składała w oczekiwanych przez MKiDN terminach, nie można więc obarczyć strony społecznej zarzutem, że to przez związkowców Rozporządzenia nie zostały wydane.

Z przykrością stwierdzamy: kolejny raz pracownicy instytucji kultury przekonują się jak mało efektywne organizacyjnie i merytorycznie są służby MKiDN, i że nie należy wierzyć w obietnice przedstawicieli resortu.

Stwierdzając powyższe oczekujemy od Pana Ministra konkretnej odpowiedzi kiedy Rozporządzenia się ukążą a wraz z podanym terminem może przeczytamy: „*za niespełnione obietnice przepraszam*”.

***Szanowny Panie Ministrze !***

I sprawa druga, ważna proceduralnie.

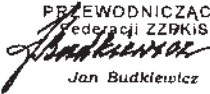
Współpracujące z Federacją stowarzyszenia przekazały nam pytanie, jak odnosimy się do nowelizacji ustawy „*o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz*

o zmianie niektórych innych ustaw”, której projekt z dnia 2 lutego 2009 r. otrzymały do konsultacji

Wyrażamy zdziwienie, że projekt nowelizacji tej ustawy otrzymały organizacje, których nie obejmuje prawo i obowiązek opiniowania ustawowych aktów prawnych, a nie otrzymały podmioty takie jak Federacja, która zgodnie z ustawą o Zw. Zaw. jest prawnym uczestnikiem procesu legislacyjnego.

Oczekujemy na wyjaśnienie postępowania urzędu Pana Ministra.

**Z poważaniem**

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS  
  
Jan Budkiewicz

**Do wiadomości:**

- Pan Waldemar Pawlak  
Przewodniczący Trójstronnej Komisji  
ds. Społeczno-Gospodarczych
- Prezydium Sejmowej Komisji Kultury  
i Środków Przekazu
- Prezydium OPZZ
- Związki Czynkowskie FZZPKiS

Warszawa, 9.02.2009 r.

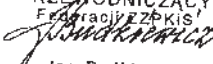
**Sz. P.  
Bronisław Komorowski  
Marszałek Sejmu RP**

**Szanowny Panie Marszałku !**

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki składa stanowczy protest przeciwko sposobowi prowadzenia prac legislacyjnych, dotyczących projektu nowelizacji prawa autorskiego, złożonego w Sejmie przez Rząd. Projekt ten pogarsza stan ochrony prawno-autorskiej w Polsce, nie zabezpiecza podstawowych praw autorskich twórców i dezorganizuje zbiorowy zarząd tymi prawami.

Zastrzeżenia wyrażone w opinii Federacji wobec proponowanych rozstrzygnięć, nie zostały uwzględnione przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Radę Ministrów. W tej sytuacji domagamy się odrzucenia przez Sejm rządowego projektu w całości i przystąpienia do opracowania nowej regulacji prawnej, która będzie uwzględniać dobro twórców kultury polskiej.

**Na mocy uchwały Prezydium**

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZPKiS  
  
Iwan Budkiewicz

**Do wiadomości:**

- Przewodniczący  
Klubów Parlamentarnych  
PiS, PO, PSL, SLD
- Sejmowa Komisja Kultury  
i Środków Przekazu



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI  
00-680 Warszawa, ul. Lwowska 13  
tel. 022 628 85 80, fax 022 628 90 39  
e-mail: federacja@fzpkis.pl  
(1)

Z A S P  
ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH  
ZARZĄD SEJMU  
00-636 Warszawa, ul. Ujazdowskie 45  
tel. 022 696 79 09, fax 022 696 79 09

Warszawa, 10.02.2009 r.

Związek Zawodowy Aktorów Polskich  
Al. Ujazdowskie 45  
00-536 Warszawa  
tel. 628 85 76

Szanowna Pani Poseł  
Iwona Śledzińska-Katarasińska  
Przewodnicząca  
Sejmowej Komisji Kultury  
i Środków Przekazu

### ***Szanowna Pani Poseł!***

Zwracamy się do Pani o interpelację poselską, odnoszącą się do spraw kulturalnego oblicza Warszawy i zenującej arogancji Urzędu Prezydenta stolicy.

W dniach 2 i 12 grudnia 2008 r. występowailiśmy do Pani Prezydent Hanny Gronkiewicz-Waltz o pomoc w ratowaniu ciekawej i ważnej społecznie inicjatywy, wzbogacającej platformę kulturalno-artystyczną miasta.

Chodziło o scenę Impresariat Teatralny Klasyki Młodzieżowej (KEMA), która po 10 latach korzystania z gościnności Teatru na Woli, w wyniku decyzji nowego dyrektora teatru znalazła się na bruku.

Pomimo dramatycznej sytuacji KEMA, ani Pani Prezydent ani Jej Urząd nie raczyły nam nawet odpowiedzieć. A przecież istnieje ustawowy obowiązek udzielania odpowiedzi na wystąpienia do urzędów i osób zajmujących decyzyjne stanowiska w RP.

Niezależnie od litery prawa, pragniemy przypomnieć, że reprezentujemy zasłużone i godne zaufania ogólnokrajowe organizacje kultury i sztuki: Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Związek Artystów Scen Polskich i Związek Zawodowy Aktorów Polskich. Brak odpowiedzi na oficjalnie przekazane apele, to brak szacunku wobec prawa, interesu publicznego a także partnerów społecznych.

Nie możemy takiej postawy akceptować: dlatego zwracamy się do Pani Poseł o zgodną z procedurami interpelację poselską oraz powiadomienie nas o podjętych krokach.

Z poważaniem

Prezes ZASP

*Krzysztof Kumor*  
Krzysztof Kumor

### **Załączniki:**

Wystąpienia z 2 i 12 grudnia 2008 r.

### **Do wiadomości:**

- Poseł Zbigniew Chłebowski
- Przewodniczący Klubu Parlamentarnego PO
- Prezydium Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu

PRZEWODNICZĄCY

Federacji ZPKIS

*Jan Budkiewicz*  
Jan Budkiewicz

PRZEWODNICZĄCY

ZASP

*Maciej Bętkowski*  
Maciej Bętkowski

# X posiedzenie

## Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji (6 lutego 2009 r.)

Po przywitaniu przybyłych Członków Prezydium Przewodniczący J. Budkiewicz przypomniał proponowany porządek obrad, który Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji przyjęło jednogłośnie.

Również jednogłośnie zaakceptowano treść protokołu z IX posiedzenia Prezydium (25.10.2008 r.)

### **Zgodnie z porządkiem obrad omawiano:**

- Opóźnienia MKiDN w wydaniu rozporządzeń płacowych.
- Decyzje dotyczące Klubu-Restauracji „Świątoszek” i przedłużenie próbnego kontraktu menedżerskiego do końca sierpnia b.r.
- Sprawy dotyczące funkcjonowania Impresariatu Pracowników Audiowizualnych.
- Lokaty bankowe i możliwości inwestycyjne Federacji.

### **Omawiano także:**

- Ewentualną konieczność zmiany siedziby biura Federacji i możliwe lokalizacje (np. przy ul. Belwederskiej)

Przypomniano o zaległościach finansowych związków członkowskich względem Federacji.

Przyjęto wnioski **J. Dolińskiego** i **W. Dudaczyka** w sprawie wyposażenia ich w pełnomocnictwa do występowania wobec organów województwa Kujawsko — Pomorskiego w sprawach instytucji kultury, w których są organizacje członkowskie Federacji.

### **W dyskusji brali udział:**

B. Biernat, J. Budkiewicz, J. Doliński, W. Dudaczyk, M. Molenda, A. Salomoński, **D. Sobolewska**, **S. Wiczorkiewicz**, **D. Świsłowska** — starsza księgowa Federacji, **A. Wasiliew** — doradca ds. związkowych.

Prezydium Zgromadzenia Delegatów podjęło uchwałę w sprawie zwołania VII Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

**Oprac. B. Niedźwiecki**

Członkowie  
Zgromadzenia Delegatów  
Związkowych

*Prezydium Zgromadzenia Delegatów Federacji ZZPKiS zwołuje VII posiedzenie Zgromadzenia Delegatów Związkowych, które odbędzie się 30 września 2009 r. o godz. 9<sup>00</sup> w siedzibie Federacji przy ul. Lwowskiej 13.*

**Proponowany porządek obrad:**

1. Wybór przewodniczącego obrad.
2. Przyjęcie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z VI posiedzenia Zgromadzenia Delegatów z 28.03.08 r.
4. Omówienie i przyjęcie sprawozdania finansowego FZZPKiS za 2008 r.
5. Uchwalenie preliminarza budżetowego Federacji ZZPKiS na 2009 r.
6. Podjęcie uchwał dot.:
  - przyznania pracownikom Biura Federacji nagrody rocznej za 2008 r. (tzw. 13-tej pensji)
  - przyznanie premii bilansowej za 2008 r. pracownikom działu finansowego.
7. Sprawy bieżące.
  - Spotkanie z Wicemarszałkiem Sejmu Jerzym Szmajdzińskim
8. Sprawy wniesione.

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS

  
Jan Budkiewicz

Warszawa, 16.02.2009r.

**Sz. P. Antoni Wit**  
**Dyrektor Naczelny i Artystyczny**  
**Filharmonii Narodowej**  
**ul. Jasna 5**  
**00-950 Warszawa**

*Szanowny Panie Dyrektorze,*

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki zwraca się do Pana Dyrektora z uprzejmą prośbą o pomoc w następującej sprawie.

Międzyzakładowy Związek Zawodowy Artystów Chóru jest organizacją związkową, której ogólnokrajowy zasięg działania i osobowość prawna zostały określone w statucie Związku oraz w Krajowym Rejestrze Sądowym postanowieniem z dnia 21.VII.2005 r. Nr. Rej. 0000238180.

Wymieniony Związek jest organizacją członkowską Ogólnokrajowej, Reprezentatywnej Federacji ZZPKiS, której statutowym obowiązkiem jest m.in. udzielanie pomocy prawnej związkom członkowskim oraz w uzasadnionych przypadkach podejmowanie na ich wniosek działań interwencyjnych.

Działając na wniosek Międzyzakładowego Zw. Zaw. Artystów Chóru, Federacja ZZPKiS uprzejmie informuje Szanownego Pana Dyrektora, że Ustawa o związkach zawodowych z dnia 23.V.1991 r. (Dz. U. Nr. 55 poz. 234 ze zm.), że obowiązujących przepisach stanowi:

- 1) W Ar. 30 ust. 1 „w zakładzie pracy, w którym działa więcej niż jedna organizacja związkowa, każda z nich broni praw i reprezentuje interesy swych członków”.  
Pismami z dnia 15.I. i 21.I.2009r. organizacja członkowska Federacji poinformowała pracodawcę, że w Filharmonii Narodowej została utworzona jednostka organizacyjna Związku, która obecnie liczy czterech pracowników.  
Powyższe powiadomienia zostały przez Związek dokonane, zgodnie z przepisem art. 25<sup>1</sup> ust. 2 przedmiotowej ustawy.
- 2) Art. 25<sup>1</sup> ust. 2 zobowiązuje Związek do podania pracodawcy jedynie liczby członków, będących pracownikami – bez wymieniania ich danych personalnych. Personalnia członków związku mogą być ujawnione wyłącznie w przypadkach określonych w art. 30 ust. 2<sup>1</sup> i w art. 32 ust. 1 pkt 1 i ust 2 przedmiotowej ustawy.

- 3) Art. 28 nakłada na pracodawcę obowiązek udzielania związkowi zawodowemu – na jego żądanie – informacji niezbędnych do prowadzenia działalności związkowej, w szczególności dotyczących warunków pracy i zasad wynagradzania.  
Wykonując dyspozycje w/wymienionego przepisu, Związek pismami z dnia 10.XII.2008 i 15.I.2009 wystąpił do pracodawcy o udostępnienie żądanych dokumentów.
- 4) Art. 34 ust. 1 stanowi, że międzyzakładowa organizacja związkowa wykonuje ustawowe uprawnienia wobec wszystkich pracodawców (zakładów pracy), w których posiada swoich członków, tworzących jej jednostkę organizacyjną (agendę, przedstawicielstwo itp.).

**Szanowny Panie Dyrektorze**

Pomimo wykonania przez Międzyzakładowy Związek Zawodowy Artystów Chóru wszystkich czynności i zobowiązań ustawowych, Z-ca Dyrektora Naczelnego Filharmonii Narodowej, Pan Wojciech Nowak pismem z dnia 2.II.2009r. odmówił Związkowi realizacji jego postulatów.

**Argumenty zawarte w wyżej wymienionym piśmie Pana W. Nowaka – w świetle przytoczonych przepisów Ustawy o Zw. Zawodowych – są błędne.**

W związku z powyższym zwracamy się do Pana Dyrektora o interwencję i spowodowanie, aby podlegający Panu pracownicy respektowali ustawowe uprawnienia i postulaty wyrażone w wystąpieniach Międzyzakładowego Związku Zawodowego Artystów Chóru.

Będziemy wdzięczni za informacje w tej sprawie.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS

*[Podpis]*  
Jan Budkiewicz

**Do wiadomości:**

- Międzyzakładowy Związek Zawodowy  
Artystów Chóru

L. d. 149/09  
Warszawa, 6 marca 2009

Szanowny Pan  
Jan Budkiewicz  
Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Panie Przewodniczący,

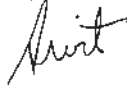
otrzymałem Pana pismo z dnia 16.02.br. i w związku z tym rozpatruję wnikliwie przedstawioną mi sprawę. Nie chciałbym bowiem, by na nasze stosunki ze Związkami Zawodowymi padł jakikolwiek cień, a zwłaszcza zarzut niewykonywania czynności i zobowiązań ustawowych ze strony naszej instytucji.

Dyr. Wojciech Nowak, odmawiając Międzyzakładowemu Związkowi Zawodowemu Artystów Chóru udostępnienia niektórych dokumentów opierał się na opinii naszego radcy prawnego. W sytuacji kiedy Pan Przewodniczący i Federacja ZZPKiS reprezentujecie odmienne stanowisko postanowiłem zwrócić się do niezależnych ekspertów zewnętrznych z prośbą o opinię. Z chwilą otrzymania takich opinii natychmiast poinformuję Pana o ich treści i ewentualnie podejmę oczekiwane przez Pana kroki.

Nie będę się jednak podejmował dyskusji na prawnicze tematy merytoryczne zawarte w Pańskim piśmie. Moje zdanie jest co prawda odmienne od przedstawionego przez Pana, ale nie sądzę, aby wymiana argumentów była celowa – prawdopodobnie każdy z nas zostałby i tak przy swoim zdaniu.

Lecz moje wątpliwości odnośnie spełnienia Pana prośby wynikają także z innego powodu. Otóż w naszej instytucji pracuje szereg osób reprezentujących różne specjalności zawodowe. W przeszłości otrzymywaliśmy czasami prośby od związków zawodowych, podających się za reprezentantów poszczególnych profesji. W praktyce okazywało się często, że w rzeczywistości te związki nie reprezentowały nikogo kto by był naszym pracownikiem. W wypadku Międzyzakładowego Związku Zawodowego Artystów Chóru nie mamy także przekonywującego dowodu, że reprezentują jakkolwiek z zatrudnionych u nas osób.

Z poważaniem,



Do wiadomości:

Międzyzakładowy Związek Zawodowy Artystów Chóru  
ul. Kobielska 9/112, 04-359 Warszawa

**Ponadzakładowy Związek Zawodowy  
Pracowników Kultury Ziemi Nadnoteckiej  
z siedzibą w Pile  
ul. Buczka 14  
64-920 Piła**

**Nawiązując do pytań zadanych przez Wasz Związek w piśmie z 16.02.2009 r.  
Federacja ZZPKiS przedstawia swoje stanowisko wraz z jego prawnym uzasadnieniem.**

1. Na podstawie Ustawy z 22.12.2000r. o zmianie niektórych upoważnień ustawowych do wydawania aktów normatywnych oraz zmianie niektórych ustaw (Dz.U. Nr. 120/2000r. poz. 1268), w art. 77<sup>1</sup> Kodeksu Pracy zostało zapisane postanowienie, że „warunki wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą ustalają układy zbiorowe pracy”.
2. Szczegółowe dyspozycje w zakresie określonym w art. 77<sup>1</sup> KP zawierają następujące przepisy Kodeksu Pracy:
  - 1) w art. 77<sup>2</sup>: § 1, § 2 -- stanowią, że warunki wynagradzania i przyznawania **innych świadczeń związanych z pracą pracowników (w liczbie co najmniej 20 osób) nie objętych ponadzakładowym lub zakładowym układem zbiorowym pracy – określają regulaminy wynagradzania.**
    - § 3 – stwierdza, że regulamin wynagradzania powinien ustalać poszczególne składniki wynagrodzenia w sposób umożliwiający określanie na jego podstawie indywidualnych umów o pracę.
    - § 4 – nakłada na pracodawcę obowiązek uzgadniania regulaminów wynagradzania z działającymi w zakładzie pracy związkami zawodowymi.
    - § 5 – wskazuje, że **do regulaminu wynagradzania stosuje się odpowiednio przepisy m.in. art. 239 § 3i 241<sup>13</sup> KP.**

2) W art. 77<sup>3</sup>: - § 3 pkt. 2 i 3 – stanowią, że takie świadczenia jak m.in.:

- dodatki za wysługę lat
- nagrody jubileuszowe
- odprawy emerytalne i rentowe

są świadczeniami związanymi z pracą, których warunki przyznawania są ustalane w regulaminach wynagradzania, zgodnie z przepisami art. 77<sup>1</sup> i 77<sup>2</sup> Kodeksu Pracy.

3. Wymieniony wyżej przepis art. 241<sup>13</sup> KP stwierdza, że korzystniejsze postanowienia układu zbiorowego (regulaminu wynagradzania) z dniem jego wejścia w życie zastępują z mocy prawa wynikające z dotychczasowych przepisów prawa pracy warunki umowy o pracę lub innego aktu stanowiącego podstawę nawiązania stosunku pracy.

W tym przedmiocie należy szczególnie wskazać:

- przepis art. 10 § 2 KP stanowi, że Państwo określa tylko minimalne wynagrodzenie za pracę,
- przepis art. 18 § 1 KP, zawiera zakaz stosowania wobec pracownika mniej korzystnych warunków od ustanowionych w trybie określonym w przepisach prawa pracy (m.in. w art. 9, art. 77<sup>1</sup> i art. 77<sup>2</sup> KP),
- Postanowienie Sądu Najwyższego Izby Administracyjnej, Pracy i Ubezpieczeń Społecznych z dnia 27.02.2003 r. Sygn. IKP 361/02 stwierdza: akt normatywny hierarchicznie niższy (np. regulamin wynagradzania) lecz korzystniejszy dla pracownika, ma w prawie pracy pierwszeństwo zastosowania przed aktem hierarchicznie wyższym (np. rozporządzeniem ministra).

4. Zakres podmiotowy stosowania wyżej omówionych przepisów Kodeksu Pracy określają następujące regulacje prawne:

- 1) art. 77<sup>3</sup> § 1 KP – stanowi, że warunki wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą dla pracowników zatrudnionych w państwowych jednostkach sfery budżetowej (...) określi w drodze rozporządzenia (...) minister pracy na wniosek właściwego ministra.
- 2) Art. 77<sup>3</sup> § 2 wyłącza stosowanie przepisu § 1 wobec pracowników państwowej sfery budżetowej, z dniem w którym zostali oni objęci układem zbiorowym pracy (regulaminem wynagradzania).



3) Ustawa z dnia 25.10 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr. 114/1991 r. poz. 493 ze zm.) w art. 10 ust. 2 stanowi, że „ilekroć w ustawie jest mowa o instytucji kultury bez bliższego określenia – należy przez to rozumieć zarówno państwową jak i samorządową instytucję kultury”.

4) Art. 239 § 3 KP (w związku z art. 77<sup>2</sup> § 5 KP) nie wyłącza z układów zbiorowych pracy (regulaminów wynagradzania) pracowników samorządowych instytucji kultury, którzy są zatrudnieni na podstawie umowy o pracę i nie są pracownikami samorządowymi w rozumieniu przepisów art. 239 § 3 pkt. 3 lit. a,b,c,d,e KP.

Wyżej omówione przepisy jednoznacznie stwierdzają, że użyte w powołanych postanowieniach Kodeksu Pracy określenie „pracownicy państwowych jednostek sfery budżetowej” stosuje się do pracowników samorządowych instytucji kultury.

5. Nadzędność układów zbiorowych i regulaminów wynagradzania w przedmiotowym i podmiotowym zakresie stanowienie warunków wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą, nad innymi aktami normatywnymi jest oczywista w świetle przepisów prawnych przytoczonych i omówionych w poz. poz. 1,2,3,4 niniejszego stanowiska Federacji ZZPKiS.

6. Na podstawie wyżej opisanych okoliczności Federacja ZZPKiS stwierdza:

- 1) Regulamin Wynagradzania Pracowników Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile z dnia 1.01.2005 r. został ustanowiony zgodnie z formalno-prawnymi wymogami ustawowymi i w zakresie objętym jego przepisami stanowi właściwe źródło prawa a zawarte w nim postanowienia mają obowiązującą moc prawną.
- 2) W związku z powyższym, wszelkie decyzje podjęte i realizowane w formie pieniężnej, zgodnie z przepisami wymienionego Regulaminu, w okresie jego obowiązywania, wobec pracowników i byłych pracowników są prawnie uzasadnione i podlegają ochronie na podstawie przepisów Rozdziału II Kodeksu Pracy.

7. **Żądania kontrolerów Starostwa Powiatowego w Pile zawarte w poz. 9 „zaleceń pokontrolnych” stanowiących część Protokołu Pokontrolnego z dnia 14.01.2009 r. nie uwzględniają obowiązującego stanu prawnego w zakresie ustalania warunków wynagradzania pracowników samorządowych instytucji kultury (w tym – bibliotek) i z tego powodu są bezzasadne.**
8. Odnosząc się do pisma Starosty Pilskiego z dnia 16.02.2009r., w którym zostało zawarte **żądanie zwrotu przez pracowników i byłych pracowników (emerytów i rencistów) rzekomo zawyżonych nagród jubileuszowych i odpraw emerytalno – rentowych**, Federacja ZZPKiS stwierdza, że są one **całkowicie bezpodstawne**, z powodów analogicznych, jak opisane i uzasadnione w poz. 6 i 7 niniejszego stanowiska w sprawie.

Wyrażamy zdziwienie, że Starosta Pilski, w piśmie, zawierającym dyspozycje o ważkim znaczeniu społecznym, nie był uprzejmy powołać się na przepisy prawne, na podstawie których dyspozycje te zostały przez niego wydane.

Nie jest jednak obowiązkiem Federacji ZZPKiS instruowanie Pana Starosty o zasadach postępowania urzędowego, obowiązujących na każdym szczeblu państwa prawnego.

Przedstawiając powyższe zobowiązujemy Zarząd Ponadzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Kultury Ziemi Nadnoteckiej w Pile do informowania Federacji o przebiegu sprawy.

**Z poważaniem**

**PRZEWODNICZĄCY**

Federacji ZZPKiS

*J. Budkiewicz*  
Jan Budkiewicz

Piła, dn. 16.02.2009 r.

Ponadzakładowy Związek Zawodowy  
Pracowników Kultury Ziemi Nadnoteckiej  
w Pile

Sz. P.  
**Jan Budkiewicz**  
Przewodniczący FZZPKiS

Prosimy uprzejmie o udzielenie odpowiedzi w następujących sprawach:

1. Czy zarzuty podniesione przez kontrolerów Starostwa Powiatowego w Pile zawarte na stronach od 26 do 34 Protokołu Pokontrolnego z dn. 14.01.2009 r. są zasadne i zgodne z obowiązującymi zasadami prawa ?
2. Czy Regulamin Wynagradzania Pracowników Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile spełnia warunki określone w przepisach art. 77<sup>1</sup> i art. 77<sup>2</sup> w związku z art. 9 KP, oraz art. 26 w związku z art. 34 Ustawy o Związkach Zawodowych.

Prosimy o jak najszybszą i wyczerpującą odpowiedź. Z góry dziękujemy.

**Z poważaniem**

Marzenna Krakowiak – Przewodnicząca



Aurelia Poznaniak – Sekretarz



Warszawa, 17.02.2009 r.

**Sz. P.  
Małgorzata Grodzicka  
Przewodnicząca Świętokrzyskiego  
Zw. Zaw. Prac. Bibliotek Publicznych  
w Kielcach**

Ustosunkowując się do prośby o poradę prawną w sprawach ujętych w e-mailu z dnia 13.02.2009 r., z upoważnienia Przewodniczącego Federacji informuję:

1. Dyrektor Biblioteki przekazując Związkowi projekt Regulaminu Organizacyjnego działającego zgodnie z dyspozycją art. 13 ust. 3 Ustawy z dnia 25.X.1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Wasz Związek działający w bibliotece jest uprawniony i kompetentny do wyrażania opinii i oceny, czy projektowany Regulamin zawiera rozwiązania właściwe i korzystne zarówno dla zakładu pracy jak i dla pracowników. Jeżeli Związek ma zastrzeżenia wobec określonych postanowień Regulaminu – może je negocjować z pracodawcą, a gdy nie będzie to skuteczne ma prawo odwołać się do organu nadrzędnego dla dyrektora. Tryb postępowania w tym zakresie regulują przepisy art. 19 ust. 1,2,3 w związku z art. 26 pkt. 2,3 oraz art. 34 ust. 1 Ustawy o związkach zawodowych.
3. W sprawie zamierzonego wypowiedzenia warunków pracy i płacy p. E. Wielgus informujemy:
  - 1) Procedurę powiadamiania pracodawcy o osobach, których stosunek pracy, na podstawie art. 32 ust. 1 Ustawy o związkach zawodowych podlega ochronie, określa Rozporządzenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 16.III.2003 r. (Dz. U. Nr. 108/2003 poz. 1013). W § 2 tego Rozporządzenia nie ma terminu, w którym związek zawodowy ma przedstawić

pracodawcy omawiane powiadomienie. W tej sytuacji należy niezwłocznie dostarczyć pracodawcy stosowną uchwałę Zarządu ze wskazaniem pracowników WBP w Kielcach – członków Związku – podlegających ochronie wg art. 32 ust. 4 Ustawy o zw. zawodowych.

2) Zwracamy szczególną uwagę na następujące okoliczności:

- a) W zawiadomieniu o zamierzonym wypowiedzeniu, dyrektor powołuje się na „wprowadzane zmiany w Regulaminie Organizacyjnym WBP”. Należy więc stwierdzić, że zamierzenie to jest antycypacją skutków dokumentu jeszcze nie obowiązującego (!)
- b) W omawianym zawiadomieniu, dyrektor nie zamieszcza propozycji nowych warunków, odpowiednich dla osoby ustawowo chronionej;
- c) Jeżeli uważacie - jak czytamy w przekazanej nam informacji – że projekt dot. reorganizacji jest zasadny, to stając w obronie chronionej prawem p. Ewy Wielgus, Związek może wnieść do Dyrektora, aby w zaistniałej sytuacji wykorzystać wiedzę i doświadczenie p. Wielgus na innym, równorzędnym stanowisku z zachowaniem należnych Jej praw i wynagrodzenia.

**Anatol Wasiljew**  
doradca do spraw związkowych





Warszawa, 10.02.2009 r.

**Sz. Pan**  
**Roman Kaczmarek**  
**Związek Zawodowy Pracowników**  
**Biblioteki Raczyńskich**  
**w Poznaniu**

**Szanowny Panie !**

W imieniu Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki przedstawiam krótką informację prawną dotyczącą ponadzakładowego układu zbiorowego dla pracowników samorządowych instytucji kultury Miasta Poznania z dnia 9 czerwca 1999 roku:

Stosownie do art.33 tego układu został on zawarty na czas nieokreślony z możliwością jego rozwiązania w trybie określonym w kodeksie pracy z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia.

Zmiana przepisów prawnych nie powoduje „automatycznej” utraty mocy obowiązującej postanowień zawartego układu. Może on jednak zostać rozwiązany z zachowaniem trybu wypowiedzenia.

**Monika Karczewska-Smoleń**  
**advokat**

## Kiedy pracownik dostanie odprawę emerytalną?

**Czy w wyniku ostatniej zmiany systemu emerytalnego osoba, która nie rozwiązuje stosunku pracy i kontynuując zatrudnienie pobiera także emeryturę, może liczyć na odprawę emerytalną? A jeśli tak, to w którym momencie? Czy w takiej sytuacji nie zostanie zerwany związek między przejściem na emeryturę a ustaniem stosunku pracy?**

Na mocy ustawy z 21 listopada 2008 r. o emeryturach kapitałowych skreślony został art. 103 ust. 2a ustawy z 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i Rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych, stanowiący, że prawo do emerytury ulega zawieszeniu w wypadku nie rozwiązania stosunku pracy z pracodawcą, na rzecz którego wykonywał bezpośrednio przed dniem nabycia prawa do emerytury. Oznacza to, iż obecnie pracownik, który chce kontynuować zatrudnienie i jednocześnie pobierać emeryturę, nie musi rozwiązywać stosunku pracy z pracodawcą i ponownie go nawiązywać, tak jak odbywało się dotychczas. Powyższa zmiana nie wpłynie na uprawnienia pracowników do otrzymywania przez nich odpraw emerytalnych. Art. 92<sup>1</sup> par. 1 k.p. stanowi, iż pracownikowi spełniającemu warunki uprawniające do renty z tytułu niezdolności do pracy lub emerytury, którego stosunek pracy ustał w związku z przejściem na rentę lub emeryturę, przysługuje odprawa pieniężna w wysokości jednomiesięcznego wynagrodzenia. Należy podkreślić, że w przepisie tym mowa o ustaniu stosunku pracy w związku z przejściem na emeryturę, które to pojęcie należy zdecydowanie odróżnić od momentu nabycia prawa do świadczeń emerytalnych czy nawet momentu rozpoczęcia pobierania tych świadczeń.

Sąd Najwyższy w uchwale z 25 stycznia 2002 r. III ZP 24/01 (OSNAPiUS) wyjaśnia, że przejście na emeryturę oznacza utratę statusu pracownika w zamian za uzyskanie statusu emeryta. Pojęciowo i funkcjonalnie przejście na emeryturę związane jest z ustaniem stosunku pracy, a pracownik, który pomimo pobierania świadczeń emerytalnych wciąż pracuje, przechodzi na emeryturę dopiero z chwilą ustania stosunku pracy.

W ostatnim orzeczeniu dotyczącym tego zagadnienia, tj. wyroku z 11 października 2007 r. III PK 40/07 (LEX nr 3388050, Sąd najwyższy podtrzymał dotychczasowe stanowisko, że przejście na emeryturę oznacza zmianę statusu pracownika lub pracownika — emeryta na status wyłącznie emeryta i dlatego odprawa przysługuje pracownikowi dopiero w związku z ustaniem stosunku pracy w celu tak rozumianego przejścia na emeryturę, choćby ją wcześniej pobierał.

**Należy jednak pamiętać, że odprawę można otrzymać tylko raz — nie będzie więc ona przysługiwała pracownikowi, który już otrzymał ją od innego pracodawcy.**

**Agnieszka Fedor  
Prawnik**

„Gazeta Prawna” — 23.01.2009 r.



# UNI-MEI

Nyon, 9.02.2009 r.

## **Drodzy Koledzy,**

2 marca ukaże się nowa strona internetowa. Będzie to dynamiczne i ekscytujące miejsce, gdzie można będzie znaleźć wszystkie nasze informacje, obserwować filmy video na tematy związkowe, pracownicze i ekonomiczne, uzyskać informacje na temat nowych instrumentów internetowych, rozpowszechniać wiadomości, planować spotkania i czytać publikacje.

Strona ta będzie koncentrować się głównie na wiadomościach dotyczących UNI. Strona będzie wyglądała odmiennie. Jednak spodziewamy się, że będzie wam łatwiej poszukać materiałów w języku angielskim, hiszpańskim, francuskim, szwedzkim i niemieckim. Tworzymy też strony w hindi, arabskim, japońskim i rosyjskim, które będą ukazywały się w następnych tygodniach po ukazaniu się strony głównej.

Znajdziecie tę stronę pod tym samym adresem internetowym: [www.uniglobalunion.org](http://www.uniglobalunion.org) Główna zmiana jest taka, że będziecie mogli zarejestrować się on-line na nasze posiedzenia i znajdziecie nasze okólniki natychmiast po ich napisaniu. Będzie ona także połączona z bazą naszych związków członkowskich, więc możecie tam znaleźć siostrzane związki i ich informacje kontaktowe.

Od 2 marca nazwa użytkownika będzie „union”, a hasłem „action”. Proszę przekazać to Waszym kolegom związkowym, ponieważ mogą oni już się zalogować w tej części naszej strony.

Za jakiś czas prosimy Was o informacje co do użyteczności nowych stron internetowych. Liczymy na Waszą współpracę.

Jeśli macie jakieś pytania, wyślijcie je na [webmaster@uniglobalunion.org](mailto:webmaster@uniglobalunion.org)

**Z poważaniem**

**Philips Jennings**  
**Sekretarz Generalny**



### Notatka z posiedzenia dwóch Komisji:

- do spraw przyznaniu nagród Dyrektora CEA szkołom artystycznym,
- przyznawania dopłat do czesnego studiującym nauczycielom szkół artystycznych

W dniu 25 lutego 2009r. odbyło się w siedzibie Centrum Edukacji Artystycznej posiedzenie dwóch Komisji, w których uczestniczyłam jako przedstawiciel Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.

W trakcie posiedzenia pierwszej Komisji rozpatrywano sprawę przyznania nagród dyrektora CEA szkołom artystycznym (dyrektorzy i nauczyciele).

#### Przyznano:

- Nagrody I stopnia 11 x 3.080,00 zł. = 33.880,00 zł.
  - Nagrody II stopnia 6 x 1.840,00 zł. = 11.040,00 zł.
- Łącznie: 44.920,00 zł.

Przedmiotem obrad drugiej Komisji było przyznanie dopłat do czesnego studiującym nauczycielom szkół i placówek artystycznych, którzy kształcili się w pierwszym semestrze roku akademickiego 2008/2009.

Po zapoznaniu się z propozycją przygotowaną przez CEA obejmującą 224 wnioski nauczycieli starających się o dopłatę do kosztów kształcenia, Komisja postanowiła przyznać dofinansowanie w wysokości 70% kosztów nauki.

- 142 osoby uzupełniające wykształcenie wyższe (studia licencjackie i magisterskie)
- 62 osoby kształcące się na studiach podyplomowych i Kursach Kwalifikacyjnych,
- 5 osób uzupełniających przygotowanie pedagogiczne,
- 4 osoby studiujące na studiach podyplomowych i Kursach Kwalifikacyjnych z zakresu zarządzania oświatą,
- 11 osób studiujących na studiach doktoranckich lub robiących przewody doktorskie.

Globalny koszt kształcenia w w/w formach wyniósł 589.243,00 zł. (czyli 100%), z tego 70% dofinansowania 412.470,00 zł.

*Urszula Nowaczek*

*Przewodnicząca ZZP Kultury i Sztuki  
przy PSM I i II st. w Stalowej Woli.*



*Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz*

**Sz. P.  
Władysław Bielski**

**Szanowny Kolego !**

*W swoim życiorysie niewiele ma Pan pracodawców: „Wytwórnię Filmów Dokumentalnych”, „Zespoły Filmowe – Agencję Produkcji Filmów” i wreszcie najkrócej – bo tylko trzy lata – „Impresariat Pracowników Audiowizualnych” Federacji ZZPKiS.*

*Najważniejsze lata pracy i uzyskiwane satysfakcje twórcze przypadają na czas współpracy z Jerzym Hoffmanem, Janem Łomnickim, Kazimierzem Kutzem, Krzysztofem Zanussim.*

*Łączy je udział w realizacji takich projektów filmowych jak: „Iluminacja”, „Potop”, „Sława i Chwała”, „Rzeka kłamstwa”.*

*Dokonania ostatnie - w serialu „M jak miłość” - wiążą się bezpośrednio z naszą współpracą i jest to zasadny powód aby w dniu przejścia na emeryturę, wyrazić Panu podziękowanie za lata rzetelnej pracy dla dobra polskiej kultury.*

*Wyrażam nadzieję, że i po przejściu na „zasłużony odpoczynek”, będzie Pan swoim talentem i doświadczeniem wzbogacał kolejne filmowe przedsięwzięcia.*

**Z poważaniem**

*Warszawa, 27 lutego 2009 r.*

# KRONIKA ZWIĄZKOWA

## Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie

(Styczeń–Marzec 2009 r.)

- 2.01. Warszawa Stanowisko Federacji dot. projektów nowelizacji Rozporządzeń MKiDN: — *w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury; — w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury.* (J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 5.01. Warszawa Odpowiedź prawna na pytanie Związku Zaw. Prac. Opery i Filharmonii Podlaskiej z zakresu prawa pracy. (M. Karczewska-Smoleń)
- 13, Warszawa Spotkania z przedstawicielami Teatru Impresaryjnego  
26.01. „KEMA” (J. Budkiewicz)
- 15.01. Warszawa Spotkania z byłym dyr. Teatru Ochoty — Tomaszem  
3.02. Mędrzakiem. (J. Budkiewicz)
- 23.01 Warszawa Spotkanie z p. Wiesławą Taranowską wiceprzewodniczącą  
OPZZ. (J. Budkiewicz)
- 27.01. Warszawa Opinie przekazane do Prezydium OPZZ w sprawach:  
— projektu ustawy o zmianie ustawy o związkach zawodowych;  
— projektu ustawy o zmianie ustawy o informowaniu pracowników i przeprowadzaniu z nimi konsultacji. (J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 27.01. Warszawa Posiedzenie Prezydium OPZZ. Omówienie zmian w systemie emerytalnym. Informacja o waloryzacji emerytur i rent w 2009 r. (J. Budkiewicz)
- 3.02. Warszawa Spotkanie z prezesem Krzysztofem Kumorem (ZASP) oraz Markiem Bargiełowskim (ZZAP) w sprawie Teatru „KEMA” (J. Budkiewicz)

- 5.02. Warszawa OPZZ. Konferencja — „Pracowniczy Pakiet Anty kryzysowy”  
(*J. Budkiewicz, D. Świsłowska*)
- 6.02. Warszawa X posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych.
- 9.02. Warszawa Protest do Marszałka Sejmu B. Komorowskiego przeciwko sposobowi prowadzenia prac legislacyjnych dot. projektu nowelizacji prawa autorskiego złożonego do Sejmu przez Rząd.  
(*J. Budkiewicz*)
- 10.02. Warszawa Wystąpienie do P. Poseł Iwony Śledzińskiej-Katarasińskiej o interpelację poselską w sprawie arogancji Prezydenta stolicy na dramatyczną sytuację Impresariatu Teatralnego Klasyki Młodzieżowej KEMA.  
(*J. Budkiewicz*)
- 10.02. Warszawa Informacja prawna dla Zw. Prac. Biblioteki Raczyńskich dot. ponadzakładowego układu zbiorowego pracy.  
(*M. Karczewska-Smoleń*)
- 11.02. Warszawa Prezydium OPZZ. Rozpatrzenie wniosku dot. gospodarowania majątkiem przekazanym przez OPZZ do Fundacji Porozumienie. Informacja o świadczeniach kompensacyjnych dla nauczycieli.  
(*J. Budkiewicz*)
- 12.02. Warszawa Spotkanie z przedstawicielami Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” w sprawie założenia związku zawodowego i przystąpienia do Federacji.  
(*J. Budkiewicz, A. Wasiljew*)
- 12.02. Warszawa Zawiadomienie Marszałka Woj. Kujawsko-Pomorskiego o upoważnieniu J. Dolińskiego i W. Dudaczyka do występowania wobec organów administracji państwowej i samorządowej tego województwa.  
(*J. Budkiewicz, A. Wasiljew*)
- 16.02. Warszawa Spotkanie z przedstawicielami Ponadzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Kultury Ziemi Nadnoteckiej w sprawie Regulaminu wynagradzania pracowników PiMBP w Pile.  
(*J. Budkiewicz, A. Wasiljew*)
- 16.02. Warszawa Wystąpienie do P. Antoniego Wita — Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Filharmonii Narodowej o respektowanie ustawowych uprawnień i postulatów związkowych.  
(*J. Budkiewicz, A. Wasiljew*)

- 17.02. Warszawa Odpowiedź prawna na pytanie Świętokrzyskiego Zw. Zaw. Prac. Bibliotek Publicznych dot. projektu Regulaminu Organizacyjnego WBP w Kielcach. (A. Wasiljew)
- 24.02. Warszawa Odpowiedź prawna na pytania Ponadzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury Ziemi Nadnoteckiej dot. Regulaminu wynagradzania pracowników PiMBP w Pile. (J. Budkiewicz)
- 25.02. Warszawa Posiedzenia Komisji Szkolnictwa Artystycznego ds. przyznawania nagród Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej oraz przyznawania dopłat do czesnego studiującym nauczycielom szkół artystycznych. (Urszula Nowaczek — Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki przy PSM w Stalowej Woli)
- 3.03. Warszawa Posiedzenie Senackiej Komisji Kultury i Środków Przekazu nt. możliwości wykorzystania nowoczesnych narzędzi dydaktyczno-merytorycznych w edukacji kulturalnej młodego pokolenia na przykładzie Filmoteki Szkolnej. (J. Budkiewicz)
- 29.03. Warszawa Zebranie Komisji Rewizyjnej Federacji ZZPKiS.
- 30.03. Warszawa VII posiedzenie Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

**Związki Członkowskie  
FZZPKiS**

***Koleżanki, Kolegdy !***

Federacja zawiadamia, że posiada krótki fortepian marki Bluthner (Nr fabr. 27336. rok prod. 1888r.), którego wartość w obecnym stanie - wg ekspertyzy rzeczoznawcy - wynosi 4000 zł. (słownie: cztery tysiące zł).

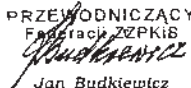
W celu doprowadzenia fortepianu do właściwej wartości technicznej i muzycznej, instrument powinien zostać poddany generalnej renowacji.

Ponieważ Federacja nie ma możliwości wykorzystania fortepianu dla swoich potrzeb, Prezydium Zgromadzenia Delegatów postanowiło poinformować Koleżanki i Kolegów ze szkół muzycznych, domów kultury i instytucji artystycznych o możliwości zakupu (przejęcia) instrumentu, aby był on wykorzystywany zgodnie ze swoim artystycznym przeznaczeniem. Oczekujemy na propozycję.

Warszawa, 20.03.2009 r.

**Zgłoszenia i pytania w/w sprawie prosimy kierować:**

FZZPKiS ul. Lwowska 13, 00-660 Warszawa,  
tel. (0-22) 629-85-80, 621-43-81, fax 628-90-39  
e-mail: [federacja@fzpkis.pl](mailto:federacja@fzpkis.pl)  
Hasło: FORTEPIAN

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS  
  
Jan Budkiewicz

Zmęczone serce nie wytrzymało

1 lutego 2009 r. zmarł

## ***BOHDAN GIEDROYĆ***

Spółecznik godny swej ukochanej Grodzieńszczyzny.

Niezależnie od tego czy pełnił funkcje społeczne,  
czy dyrektorował w Ministerstwie Kultury i Sztuki  
zawsze wierny zasadom solidaryzmu społecznego.

Inspirował i doradzał nam jak być twórczym i śmiałym,  
rozsądnym i wytrwałym.

Będziemy pamiętać

*przyjaciele*

*z Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki*

Bohdan Giedroyć pochowany został

6 lutego 2009 r. na Cmentarzu Komunalnym Północnym

w Warszawie KW W XII 9-4-11

# Władze Federacji ZZPKiS

- |                                |                |                           |
|--------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. <b>Jan Budkiewicz</b>       | przewodniczący | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. <b>Jerzy Doliński</b>       | wiceprzew.     | Inst. Art. (Bydgoszcz)    |
| 3. <b>Małgorzata Grodzicka</b> | wiceprzew.     | Biblioteki (Kielce)       |

## Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- |                        |  |                           |
|------------------------|--|---------------------------|
| 4. Barbara Biernat     |  | Szkol. Art. (Kraków)      |
| 5. Władysław Dudaczyk  |  | Biblioteki (Bydgoszcz)    |
| 6. Maciej Molenda      |  | Inst. Art. (Warszawa)     |
| 7. Grzegorz Pieńkowski |  | Kinematografia (Warszawa) |
| 8. Andrzej Salamoński  |  | Muzea (Kraków)            |
| 9. Danuta Sobolewska   |  | Domy Kultury (Olsztyn)    |

## Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- |                                   |  |                                   |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 10. Urszula Derendarz             |  | Biblioteki (Piotrków Trybunalski) |
| 11. Bogusława Grzybowska          |  | Inst. Art. (Słupsk)               |
| 12. Roman Kaczmarek               |  | Biblioteki (Poznań)               |
| 13. Krystyna Kucharska-Gałęzowska |  | Biblioteki (Wałbrzych)            |
| 14. Grzegorz Kurek                |  | Muzea (Kielce)                    |
| 15. Czesław Kurka                 |  | Domy Kultury (Sieradz)            |
| 16. Anna Miszczak                 |  | Biblioteki (Chełm)                |
| 15. Anna Niemczak                 |  | Domy Kultury (Przemyśl)           |
| 16. Leszek Józef Sibila           |  | Muzea (Kraków)                    |

## Komisja Rewizyjna

- |                            |                |                           |
|----------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. Maciej Kędziński        | przewodniczący | Inst. Art. (Sosnowiec)    |
| 2. Sylwester Wieczorkowski | wiceprzew.     | Biblioteki (Warszawa)     |
| 3. Elżbieta Kruk           | sekretarz      | Kinematografia (Warszawa) |
| 3. Dorota Abramczyk        | członkowie     | Domy Kultury (Zgierz)     |
| 4. Małgorzata Pawlik       |                | Muzea (Chęciny)           |
| 5. Bogumiła Włodarczyk     |                | Szkol. Art. (Łódź)        |

**Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711**

---

## Uwaga!

Doradca do spraw związkowych — *Anatol Wasiljew*  
dyżuruje w poniedziałki i czwartki w godz. 10.00–16.00  
**Telefony: 0–22 621–43–81 lub 629–40–81**