



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 1 (259)

FZZPKiS — Styczeń 2010 r.

SPIS TREŚCI:

1. Motto	1
2. Protest przeciwko projektowi łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami i bibliotekami szkolnymi	2–4
3. Pytania Federacji i pozorowana odpowiedź Departamentu Prawnego Głównego Inspektora Pracy w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury	5–9
4. Informacja ze środowiskowych spotkań: instytucji artystycznych i bibliotek	10
5. Potrzebna rzeczowa rozmowa	11
6. Związek w Muzeum Oręża w Kołobrzegu ma nowy Zarząd	12
7. LABOR LEX: — Zakres uprawnień Zarządu Związku wobec Pracowniczej Kasy Zapomogowo-Pożyczkowej	13–14
— Zw. Zw. Prac. Teatru Wielkiego w Poznaniu posiada status Reprezentatywnej Zakładowej Organizacji Związkowej	15
— Ile pracujemy w 2010 roku	16
8. 60-lecie WFDiF w Warszawie	17
9. „Był to dla mnie cudowny czas” — Małgorzata Hodyńska dziękuje za wieloletnią, życzliwą współpracę	18–19
10. Podziękowanie za Świąteczno-Noworoczne życzenia	20

Dokumenty:

- Zielona wyspa ministra Zdrojewskiego.
- Jakie warunki powinien zapewnić pracodawca?
- Czy za zwiększenie obowiązków należy się specjalny dodatek?
- Kiedy i kogo nie można zwolnić.

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS
Strona internetowa <http://www.fzpkis.pl> e-mail: federacja@fzpkis.pl
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca Urszula Wieczorek
00–660 Warszawa, ul. Lwowska 13
Telefony: centr. 0–22 629 40 81, Przew. 0–22 629 85 80, fax 0–22 628 90 39,
dz. fin. 0–22 621–43–81, dz. org. 0–22 621 80 51,
porady związkowe i prawne 0–22 621–43–81 lub przez centralę 0–22 629–40–81
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146
Nakład 200 egz. Oddano do druku 22.01.2010 r.
Wydawca: FZZPKiS; Druk: Wydawnictwo STARDRUK

*„Nie można być szczęśliwym
pod przymusem”*

(Stanisław Lem)



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa 11.01.2010r.

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:

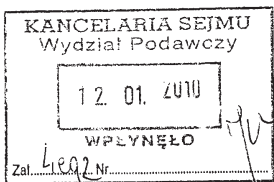
federacja@fzpkis.pl
http://www.fzpkis.pl

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81
przewodniczący 0-22 629 85 80
radca prawny 0-22 629 40 81
dz. organizac. 0-22 621 80 51
dz. finans. 0-22 621 43 81

TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/ 35/01



Przewodniczący Klubów Parlamentarnych
Grzegorz Schetyna - Platforma Obywatelska
Grażyna Gęsicka - Prawo i Sprawiedliwość
Grzegorz Napieralski - Sojusz Lewicy Demokratycznej
Stanisław Żelichowski - Polskie Stronnictwo Ludowe

**Protest przeciwko projektowi łączenia bibliotek publicznych
z innymi instytucjami i bibliotekami szkolnymi**

Związki środowisk bibliotekarskich zrzeszone w Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, protestują przeciwko projektom umożliwiającym łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami oraz bibliotekami szkolnymi.

1. Biblioteki publiczne, pełnią funkcje instytucji kultury, a ponadto edukacyjne, informacyjne i społeczne. Są także instytucjami komunikacyjnymi, co wykracza poza pojęcie i obszar kultury. Łączenie bibliotek z innymi instytucjami czy (np. z bibliotekami szkolnymi) prowadzi do ograniczenia ich autonomii i samodzielności programowej, a w konsekwencji przekształcenia w ubogie wypożyczalnie książek. W żadnym kraju Unii Europejskiej – nie zdecydowano się na taki samobójczy krok. Rozwiązania polegające na łączeniu bibliotek z innymi instytucjami zostały na terenach naszego działania sprawdzone praktycznie. Żadne ze znanych nam połączeń, nie wpłynęło na racjonalizację wykorzystania środków, rozszerzenie działalności oraz pełniejsze wykorzystanie infrastruktury. Efektem była natomiast marginalizacja działalności bibliotek i ich filii. Tylko samodzielność, wyzwalając inicjatywę

i gospodarność, a także stwarzanie możliwości w pozyskiwaniu środków na nowoczesne wyposażenie daje szansę na właściwe funkcjonowanie instytucji.

2. Biblioteki są jedynymi instytucjami kultury, które zgodnie z ustawą pracują w sieci. W ramach sieci sprawowana jest opieka merytoryczna bibliotek powiatowych i wojewódzkich nad bibliotekami gminnymi i małomiejskimi. Zasada pomocniczości sprawia, że biblioteki najniższego szczebla, o małym potencjale wykonawczym uzyskują wsparcie i pomoc w zakresie pozyskiwania i udostępniania zbiorów, działalności informacyjnej i kulturalno-oświatowej, czy komputeryzacji warsztatów bibliotecznych. Realia połączonych bibliotek z innymi instytucjami dowodzą, że każde połączenie jest równoznaczne z wyłączeniem takiej placówki z sieci. Relacje między biblioteką gminną lub małomiejską a powiatową i wojewódzką zostają w praktyce zerwane ze wszystkimi złymi konsekwencjami. Podmiotem w tych relacjach staje się kierownik połączonej instytucji kultury, który – jak dowodzi praktyka – realizuje cele, które najczęściej kolidują z celami i zasadami funkcjonowania biblioteki.
3. W całokształcie działalności bibliotek publicznych w Europie, zasadnicze znaczenie ma zastosowanie i wykorzystanie technologii elektronicznych, co pozwala wzbogacać ofertę biblioteczno-informacyjną, a czytelnikom zapewnia dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji. Biblioteki publiczne muszą dlatego wejść w związki z bibliotekami akademickimi w postaci konsorcjów, aby sprostać kosztom wykupu licencji czasopism elektronicznych oraz podręczników, a także aby solidarnie tworzyć zaplecze dla osób studiujących. Żadna biblioteka, która nie ma osobowości prawnej i samodzielności finansowej, w skład konsorcjum wejść nie może. Nie może też korzystać z przyznawanych grantów finansowych. Dzięki nowym technologiom realna staje się możliwość przejmowania części zadań bibliotek wiejskich i małomiejskich przez serwery bibliotek powiatowych czy wojewódzkich, bez potrzeby zapewnienia w małym placówkom kosztownego serwisu, szkoleń i rozbudowanego wyposażenia informatycznego.
4. Biblioteki publiczne są czymś zupełnie innym, niż biblioteki szkolne czy akademickie. Próby łączenia w nich w USA i Rosji przyniosły opłakane skutki. W Polsce powstały biblioteki publiczno-szkolne (kiedy ustawa tego nie zabraniała) i szybko przestały być zarówno bibliotekami szkolnymi jak i publicznymi. Konieczność ochrony szkół sprawia bowiem, że nie mogą być one placówkami ogólnodostępnymi.

5. Podnoszone w propozycjach MKiDN względy ekonomiczne są fałszywe.

Nie można oszczędzać na:

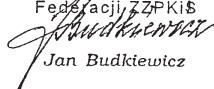
- uzupełnianiu zbiorów, bo i tak do bibliotek wiejskich i małomiastek trafia kilkanaście czy kilkadziesiąt tytułów z rocznej produkcji krajowej,
- niezwykle skromnym wyposażeniu w technologie komputerową,
- etatach dyrektorów czy kierowników, ponieważ osoby zatrudnione na takich stanowiskach, w zwykłe jedno lub dwu osobowych bibliotekach, muszą wykonać wszystkie prace biblioteczne.

Organizacje związkowe zrzeszone w Federacji ZZPKiS uznają proponowane zmiany za szkodliwe. Przyczynia się do osłabienia działalności i dalszej likwidacji bibliotek szkolnych oraz placówek bibliotecznych zwłaszcza na terenach wiejskich i w małych miastach, co spowoduje dalszy spadek czytelnictwa oraz poszerzenie sfery wykluczonych z korzystania z dostępnej wiedzy. Projekty zmian w wielu przypadkach uniemożliwiają modernizację bibliotek, a także realizację wielu inicjatyw i programów bibliotecznych, związanych z szeroko rozumianym upowszechnianiem czytelnictwa (w tym tak ważnych i cennych jak Biblioteka + oraz Program Rozwoju Bibliotek).

Biorąc pod uwagę powyższe, stwierdzamy iż niedopuszczalne są także propozycje wyeliminowania związków bibliotekarskich z grona uprawnionych do opiniowania spraw związanych z działalnością bibliotek. To właśnie w tych organizacjach działają praktycy najlepiej znający problemy i potrzeby współczesnego bibliotekarstwa.

Z upoważnienia

Związków Członkowskich FZZPKiS

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Kierownictwo OPZZ
- Związki Członkowskie FZZPKiS



Warszawa, 14 stycznia 2010 r.

GPP-364/426-023-G-1/10

Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji ZZPKiS
ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa

dotyczy: pisma znak: L.dz. FED/842/2009

W odpowiedzi na Pana pismo Departament Prawny Głównego Inspektoratu Pracy uprzejmie informuje:

Zasady wynagradzania pracowników instytucji kultury określają: rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz.U. Nr 45, poz. 446 z późn. zm.) oraz rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury (Dz.U. Nr 35, poz. 151 z późn. zm.).

Z dniem 1 grudnia 2009 r. weszło w życie rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 listopada 2009 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz.U. Nr 196, poz. 1516). W wyniku nowelizacji uchylono m.in. przepisy regulujące prawo do dodatków za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia, szczególnie uciążliwych lub niebezpiecznych, a także dodatków za znajomość języków obcych, za posiadanie stopnia naukowego doktora lub doktora habilitowanego, jak również dodatków dla pracowników zatrudnionych na terenie wsi oraz miast liczących do 5 tys. mieszkańców. Tym samym pracownicy zatrudnieni w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność

w zakresie upowszechniania kultury utracili z dniem 1 grudnia 2009 r. prawo do w/w dodatków.

Odnosząc się do powyższych zmian, należy stwierdzić, iż co do zasady dodatek za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia, szczególnie uciążliwych lub niebezpiecznych (jak również pozostałe wymienione w piśmie dodatki) nie ma charakteru obligatoryjnego. W przypadku pracowników sfery budżetowej warunki wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą określają w drodze rozporządzenia właściwi ministrowie. Przepisy rozporządzenia mogą przyznawać pracownikom prawo do określonych dodatków, w tym dodatku za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia, szczególnie uciążliwych lub niebezpiecznych.

W przypadku pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury utrata prawa do wymienionych wyżej dodatków nastąpiła na skutek nowelizacji rozporządzenia wydanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyjaśnić należy w tym miejscu, że Państwowa Inspekcja Pracy nie ma uprawnień do dokonywania oceny zasadności zmian legislacyjnych dokonywanych przez poszczególnych ministrów zgodnie z upoważnieniem ustawowym. Dodać należy również, że rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 listopada 2009 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury wydane było w porozumieniu z Ministrem Pracy i Polityki Społecznej.

Stwierdzenie niezgodności w/w rozporządzenia z aktami prawnymi wyższego rzędu możliwe jest na podstawie Konstytucji RP (Dz. U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483 z późn. zm.). Organem wyłącznie właściwym w kwestii orzekania o zgodności przepisów prawa wydawanych przez centralne organy państwowe (w tym rozporządzeń) z Konstytucją, ratyfikowanymi umowami międzynarodowymi i ustawami w myśl art. 188 pkt 3 Konstytucji RP (Dz. U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483 z późn. zm.) jest Trybunał Konstytucyjny. Konstytucja RP oraz ustawa z dnia 1 sierpnia 1997 r. o Trybunale Konstytucyjnym (Dz. U. 1997 r. Nr 102, poz. 643 z późn. zm.), określa podmioty uprawnione do złożenia wniosku o zbadanie zgodności z Konstytucją przepisu prawa. Podmiotami tymi są:

- 1) Prezydent Rzeczypospolitej, Marszałek Sejmu, Marszałek Senatu, Prezes Rady Ministrów, 50 posłów, 30 senatorów, Pierwszy Prezes Sądu

- Najwyższego, Prezes Naczelnego Sądu Administracyjnego, Prokurator Generalny, Prezes Najwyższej Izby Kontroli, Rzecznik Praw Obywatelskich,
- 2) Krajowa Rada Sądownictwa w zakresie, o którym mowa w art. 186 ust. 2 Konstytucji,
 - 3) organy stanowiące jednostek samorządu terytorialnego,
 - 4) ogólnokrajowe organy związków zawodowych oraz ogólnokrajowe władze organizacji pracodawców i organizacji zawodowych,
 - 5) kościoły i inne związki wyznaniowe,
 - 6) podmioty określone w art. 79 Konstytucji w zakresie w nim wskazanym.

2 powołaniem,
DYREKTOR
Departamentu Prawnego
Hanna Tulwin
Hanna Tulwin



Warszawa ...21.12.2009

Sz.P.
Tadeusz Zając
Główny Inspektor Pracy

Nawiązując do pisma Federacji z 2 stycznia 2009 r. oraz mojego wystąpienia na posiedzeniu Rady OPZZ 15 grudnia br., **zwracam się o interpretację treści Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 listopada 2009 r. „zmieniającego rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury”**

MKiDN ustawowo zobowiązane jest wydawać dwa Rozporządzenia w sprawie zasad wynagradzania:

- „*dla pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury*”,
- „*dla pracowników niektórych instytucji kultury*”.

W tym roku ukazało się tylko jedno Rozporządzenie (w zał.) „*dla pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury*”, w którym usunięto wszystkie zapisy dot.:

- 1) dodatków za uciążliwe, szkodliwe i niebezpieczne warunki pracy,
- 2) dodatków za znajomość języków obcych,
- 3) dodatków za posiadany stopień naukowy,
- 4) dodatków za pracę na wsi lub w małym mieście.

MKiDN pozostawiło natomiast bez zmian Rozporządzenie z 2008 r. „*dla pracowników niektórych instytucji kultury*” (czytaj instytucje artystyczne tj. teatry, opery, filharmonie itp. – J.B.).

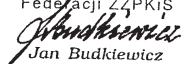
W ten sposób instytucje kultury, o których, bez żadnego różnicowania mówią zapisy ustawy „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” zostały podzielone na lepsze i gorsze. Na posiadające dodatki ustawowo obligatoryjne i te, w których obowiązywać będzie uznaniowość pracodawców, którzy bez żadnych procedur i uprawnień fachowych, stwierdzać będą wolontarystycznie czy szkodliwe warunki pracy są czy ich nie ma!

W czasie opiniowania projektów Rozporządzeń Federacja ZZPKiS zwracała uwagę na prawnie wątpliwe rozstrzygnięcia (patrz pismo z 2.I.2009 – J.B.). Ministerstwo zlekceważyło zastrzeżenia.

Ponownie zwracamy na powyższe sprawy uwagę, bowiem jedno z Rozporządzeń właśnie wchodzi w życie i może sprawić bałagan a nawet wyrządzić szkody licznym grupom pracowników.

Mając na względzie szacunek dla porządku prawnego a także ewentualność złożenia skargi do Trybunału Konstytucyjnego proszę o pilne wydanie interpretacji prawnej w/w sprawach.

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

1. Waldemar Pawlak – Przewodniczący Trójstronnej Komisji
2. Jan Guz – Przewodniczący OPZZ
3. Związki Członkowskie FZZPKiS

INFORMACJA

ze środowiskowych spotkań: instytucji artystycznych i bibliotek

W ostatnich miesiącach z inicjatywy Federacji ZZPKiS odbyły się 2 związkowe spotkania środowiskowe:

- 7 grudnia 2009 r. — instytucji artystycznych na które przybyli przedstawiciele 3 związków na 9 z tego środowiska:

Opera Nowa — Bydgoszcz — **Jerzy Doliński**

Teatr Wielki — Poznań — **Krzysztof Kubasik**

Teatr Zagłębia — Sosnowiec — **Maciej Kędzierski**

- 11 stycznia 2010 r. — bibliotek — w spotkaniu, ze względu na b. złe warunki pogodowe uczestniczyli przedstawiciele z 6 związków bibliotecznych na 30 zrzeszonych organizacji:

Ostrołęka — **Maria Ambroziak i Halina Kwiatkowska** (z Bibl. Wyszaków)

Bydgoszcz — **Władysław Dudaczyk i Ewa Jakubik-Rosada**

Lublin — **Katarzyna Cybulska**

Konin — **Magdalena Mroziak-Żyła**

Słupsk — **Danuta Rakowska**

Rzeszów — **Małgorzata Zaremba**

Spotkaniom przewodniczył Jan Budkiewicz. Omawiano m.in.:

- funkcjonowanie związków zawodowych tych środowisk,
- propozycje zmian ustawowych dot. danego środowiska,
- wymianę doświadczeń w przygotowaniach regulaminów pracy, wynagrodzeń oraz sposobach negocjacji z dyrekcją,
- wstępne przygotowania do VII Zjazdu Federacji ZZPKiS w 2010 roku.

Na spotkaniu środowiskowym bibliotek zaakceptowano jednogłośnie Protest przeciwko projektowi łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami i bibliotekami szkolnymi (tekst Protestu na stronach 2–4 Serwisu).

L. Potapowicz

Potrzebna rzeczowa rozmowa

W dniu 17 grudnia 2009 roku w siedzibie MiPBP w Turku odbyło się zebranie członków Związku Zawodowego Pracowników Instytucji Kultury Miasta Turku i Powiatu Tureckiego. W zebraniu uczestniczył Przewodniczący Federacji - Jan Budkiewicz.

Zgodnie z porządkiem zebrania Przewodniczący omówił następujące tematy:

1. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury.
2. Projekty zmian w ustawach „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” oraz „bibliotekach”,
3. Związek reprezentatywny i jego uprawnienia w jednym lub kilku zakładach pracy.

W drugiej części zebrania członkowie Związku podjęli rozmowy dotyczące wynagradzania pracowników bibliotek, braku trzynastej pensji w instytucjach kultury oraz kompetencji i uprawnień związku zawodowego dotyczących ustawowej ochrony swoich członków. Zarząd Związku zobowiązał się do podjęcia rozmów z przedstawicielami władz samorządowych w celu poprawy wynagradzania pracowników instytucji kultury miasta Turku i powiatu tureckiego.

Przewodnicząca Związku – Małgorzata Pawłowska serdecznie podziękowała Przewodniczącemu – Janowi Budkiewiczowi, że mimo bardzo złych warunków drogowych przyjechał do Turku na rozmowy ze związkowcami.

Na zakończenie spotkania uczestnicy zebrania złożyli sobie życzenia świąteczno-noworoczne.

**Małgorzata Pawłowska
Przewodnicząca Zw. Zaw. Prac. Inst. Kultury
Miasta Turku i Powiatu Tureckiego**

Turek, 12.01.2010 r.

**Związek Zawodowy Pracowników
Kultury i Sztuki Muzeum Oręża Polskiego
ul. Armii Krajowej 13 Kolobrzeg**

Kolobrzeg, 8.01.2010 r

**Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
ul. Lwowska 13
00-660 Warszawa**

Szanowni Państwo,

W dniu 18 grudnia odbyło się Walne Zebranie Wyborcze członków Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki Muzeum Oręża Polskiego w Kolobrzeg. Dokonano wyboru nowych władz Związku. W załączeniu przesyłamy protokół Walnego Zebrania Wyborczego oraz protokół komisji skrutacyjnej z wyborów do Zarządu.

Do Zarządu Związku zostały wybrane następujące osoby:

- **Piotr Leszmann** - przewodniczący,
- **Malwina Markiewicz** - sekretarz
- **Jolanta Hankiewicz** - skarbnik

**Z poważaniem
Przewodniczący Związku
Piotr Leszmann**

Od Redakcji

**Gratulujemy nowo wybranym
władzom związku !**



Warszawa, 28.12.2010 r.

**Związek Zawodowy
Pracowników Bibliotek Publicznych
z siedzibą w Bydgoszczy
ul. Duga 39
85-034 Bydgoszcz**

Odpowiadając na pytanie w sprawie zakresu uprawnień Zarządu Związku wobec działalności Pracowniczej Kasy Zapomogowo-Pożyczkowej, Federacja ZZPKiS uprzejmie informuje:

1. Przepisy art. 39 Ustawy o związkach zawodowych z dnia 23.V.1991 (Dz.U. Nr. 55/1991 poz. 234 ze zm.) oraz § 5 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19.XII.1992r. (Dz. U. Nr. 100/1992 poz. 502) sytuują przedmiotowe uprawnienia związków zawodowych wyłącznie w sferze społecznego nadzoru a nie w sferze zarządzania.
2. Przepisy §§ 3,13,19,22,23,24,26 wyżej wymienionego Rozporządzenia R.M. jednoznacznie stanowią o autonomii Pracowniczych Kas Zapomogowo-Pożyczkowych. W świetle powyższych przepisów PKZ-P są podmiotami samostanowiącymi we wszystkich rodzajach działalności, podporządkowanych przepisom powszechnie obowiązującego prawa.
3. Instrumentami społecznego nadzoru związków zawodowych nad działalnością PKZ-P są następujące uprawnienia, zapisane w cytowanym wyżej rozporządzeniu R.M.:
 - a) prawo do żądania zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków PKZ-P (§ 18 ust. 1 pkt. 3),
 - b) obowiązek Zarządu PKZ-P w przedmiocie współdziałania ze związkami zawodowymi i przedstawiania związkom zawodowym rocznego sprawozdania z działalności (§ 22 pkt. 14).

Uwaga: Ustawodawca nie precyzuje zakresu „współdziałania”, w związku z tym istnieje praktyczna możliwość zawarcia pomiędzy Zarządem PKZ-P a związkami zawodowymi porozumienia (umowy) określającego obszar i formy tego „współdziałania” i związane z tym uprawnienia związków zawodowych, wobec organów PKZ-P.

4. Związki zawodowe powinny skorzystać z dyspozycji zawartej w § 14 ust. 2 wymienionego Rozporządzenie R.M. i zgłaszać kandydatury swoich przedstawicieli (członków Zarządu Związku) w wyborach do organów statutowych PKZ-P. Reprezentanci związków zawodowych w organach PKZ-P (a także postanowienia „porozumień”, o których mowa w „uwadze” do pkt. 3/b) – dadzą praktyczną możliwość oddziaływania związków zawodowych na funkcjonowanie PKZ-P oraz skuteczną realizację uprawnień społecznego nadzoru.
5. Ograniczony zakres uprawnień związków zawodowych-wskazany w cytowanym Rozporządzeniu R.M. – wobec autonomicznej działalności organów PKZ-P- nie wykluczają praw związków zawodowych zapisanych w (m.in.) następujących przepisach Ustawy o związkach zawodowych:
 - art. 4 – prawo do reprezentowania oraz obrony praw i interesów pracowników,
 - art. 7 – prawo do reprezentowania oraz obrony praw i interesów członków związku,
 - art. 8 – prawo do kontroli przestrzegania prawa (w szczególności prawa pracy),
 - art. 26 – prawo do zajmowania stanowiska w indywidualnych i zbiorowych sprawach pracowniczych.

W odniesieniu do działalności PKZ-P, realizacja w/w praw związkowych ma charakter interwencyjny wynikający np. z:

- skarg na funkcjonowanie PKZ-P zgłaszanych do związku
- dostrzeżonych nieprawidłowości w sprawozdaniach, o których mowa w pkt. 3/b
- relacji członków związku zasiadających z wyboru w organach PKZ-P.

W przypadkach stwierdzonych nieprawidłowości lub spraw wymagających wyjaśnienia związek zawodowy ma ustawowe prawo żądać od organów PKZ-P oficjalnego przedstawienia rzeczywistego stanu sprawy, a w sytuacjach szczególnych prawo do żądania zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków (np. za pośrednictwem Komisji Rewizyjnej PKZ-P).

W uzasadnionym przypadku Związek może zwrócić się do Federacji ZZPKiS z wnioskiem o podjęcie działań interwencyjnych.

Z poważaniem

i zdecydowanie! Non solus sumus!
PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS
Jan Budkiewicz
Jan Budkiewicz

**Związek Zawodowy
Pracowników Teatru Wielkiego
ul. Aleksandra Fredry 9
60-968 Poznań**

W związku z wystąpieniem Związku zawartym w piśmie z 8.XII.2009 r. Federacja ZZPKiS potwierdza następujące okoliczności:

1. Związek Zawodowy Pracowników Teatru Wielkiego z siedzibą w Poznaniu posiada osobowość prawną nadaną postanowieniem Sądu Rejonowego Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 24.X.2008 r. sygn. PO.VIII NS-REJ.KRS/021232/08/076 Nr KRS 0000313996.
2. Związek Zawodowy Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu spełnia warunek liczebności członków Związku, określony w art. 25¹ ust. 1 pkt. 1 Ustawy o związkach zawodowych z dnia 23.V.1991 r. (Dz. U. Nr. 79/2001 poz. 854 ze zm.) i z tego tytułu posiada status Zakładowej Organizacji Związkowej.
3. Związek Zawodowy Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu jest związkiem członkowskim Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, która zgodnie z art. 241¹⁷ § 3 Kodeksu pracy – jest ogólnokrajową, reprezentatywną organizacją związkową. Z tytułu członkostwa w Federacji ZZPKiS oraz okoliczności opisanej w pkt. 2 wyżej wymieniony Związek Zawodowy spełnia warunek reprezentatywności określony w art. 241^{25a} § 1 pkt 1 Kodeksu pracy.
W związku ze spełnieniem warunków określonych w pkt. 1,2,3 Związek Zawodowy Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu posiada status Reprezentatywnej Zakładowej Organizacji Związkowej. Powyższy status i związana z tym zdolność układowa uprawnia do czynnego uczestnictwa Związku – na prawach strony - wobec właściwych pracodawców, organów władzy oraz administracji rządowej i samorządowej.
- we wszystkich sprawach z zakresu objętego zadaniami związków zawodowych określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności w Ustawie o związkach zawodowych, Kodeksie pracy i Ustawie o sporach zbiorowych.
4. **Zgodnie z postanowieniem art. 23² Kodeksu pracy, pracodawcy mają obowiązek współdziałania z wyżej wymienionym Związkiem we wszystkich sprawach, o których mowa w pkt. 3., w szczególności dotyczących indywidualnych i zbiorowych spraw pracowniczych z zakresu szeroko rozumianych stosunków pracy.**

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz
Jan Budkiewicz

Ile pracujemy w 2010 r.

Jak co roku, przedstawiamy liczbę godzin i dni do przepracowania w nowym 2010 r. W 2009 r. nie zaszły żadne zmiany w przepisach kodeksu pracy, które miałyby wpływ na wymiar czasu pracy pracowników w 2010 r.

W poniższej tabeli przedstawiono wymiar czasu pracy w jednomiesięcznych okresach rozliczeniowych, obejmujących kolejne miesiące kalendarzowe w 2010 r. dla pracowników zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy, których obowiązuje 8-godzinna dobowo i przeciętnie 40-godzinna tygodniowa norma czasu pracy.

W 2010 r. wymiar czasu pracy wynosi w sumie 2024 godziny pracy, co przedkłada się na maksymalne 253 dni pracy w następujący sposób.

Miesiąc	Wymiar czasu pracy	Liczba dni pracy	Komentarz
Styczeń	160 godzin	20	Wymiar czasu pracy został pomniejszony o 8 godzin z tytułu święta Nowego Roku (1 stycznia).
Luty	160 godzin	20	
Marzec	184 godziny	23	
Kwiecień	168 godzin	21	Wymiar czasu pracy został pomniejszony o 8 godzin z tytułu święta Wielkiej Nocy (5 kwietnia).
Maj	152 godziny	19	Wymiar czasu pracy został pomniejszony o 16 godzin z tytułu świąt: Państwowego (1 maja) i Narodowego (3 maja).
Czerwiec	168 godzin	21	Wymiar czasu pracy został pomniejszony o 8 godzin z tytułu święta Bożego Ciała (3 czerwca).
Lipiec	176 godzin	22	
Sierpień	176 godzin	22	
Wrzesień	176 godzin	22	
Październik	168 godzin	21	
Listopad	160 godzin	20	Wymiar czasu pracy został pomniejszony o 16 godzin z tytułu świąt: Wszystkich Świętych (1 listopada) i Narodowego Święta Niepodległości (11 listopada).
Grudzień	176 godzin	22	Wymiar czasu pracy został pomniejszony o 8 godzin z tytułu pierwszego dnia świąt Bożego Narodzenia (25 grudnia).



*Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz*

*Członkowie
Związku Zawodowego
Pracowników Wytwórni Filmów
Dokumentalnych i Fabularnych*

Koleżanki, Koledzy !

Organizatorzy Jubileuszu 60-lecia WFDiF nie dali mi szansy, aby w dniu uroczystym być z Wami i osobiście pogratulować. Nie oznacza to jednak mojego zaniku pamięci o ludziach, wśród których zaczynałem praktykę reżyserską w filmie „Szpak” Ludwika Perskiego, a po studiach w szkole filmowej, gdy debiutowałem na Chełmskiej filmem „Akademia pan Brzechwy”.

Z wielką estymą wspominam też lata spędzone przy realizacjach kolegów i własnych filmów fabularnych. Dni i noce efektywnej pracy w halach zdjęciowych, studiach dźwięku, montażowniach.

Pamięć przywołuje i lata wcześniejsze - 1955-57, kiedy jako założyciel i przewodniczący pierwszego w Polsce Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Po prostu” na spotkania klubowe mogłem zapraszać twórców tej miary co Jerzy Bossak, Franciszek Fuchs, Jerzy Hoffman, Tadeusz Makarczyński, Ludwik Perski, Edward Skórzewski, Sergiusz Sprudin czy Karol Szczeciński.

Mając ich w serdecznej pamięci składam Koleżankom i Kolegom jubileuszowe życzenia oraz wcale nie okazjonalne słowa pomyślności.

Warszawa, 19.01.2010r.

Koszalin 7.12.2009 r.

**Pan Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
w Warszawie**

*Szanowny Janku!
Szanowne Koleżanki i Koleżki!*

Ta chwila czeka każdego z nas. Kończy się pewien etap życia. Dla mnie nadejdzie on w kwietniu przyszłego roku gdy zakończę etap pracy zawodowej. Dlatego 16 października postanowiłam zakończyć działalność społeczną jako przewodnicząca organizacji związkowej bibliotekarzy dawnego województwa koszalińskiego. Był to dla mnie cudowny czas, który przyniósł mi wiele satysfakcji oraz powodów do dumy. Mam nadzieję że choć w części pozostaną w pamięci koleżanek i kolegów z którymi miałam przyjemność poznać się i współpracować w Federacji.

Dziękując za okazywaną mi życzliwość i pomoc pragnę jednocześnie złożyć życzenia pomyślności i zadowolenia z pracy społecznej.

Z poważaniem

Włodzisława Głodyńska



*Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Jan Budkiewicz*

*Pani
Małgorzata Hodyńska
Międzyzakładowy Zw. Zaw.
Prac. Bibliotek Publicznych
w Koszalinie*

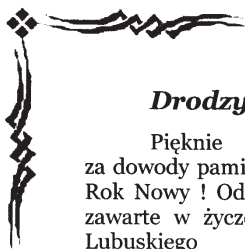
Szanowna Koleżanko, miła Małgorzato !

Dziękuję za list, szkoda wielce, że pożegnalny. Każde pożegnanie pozostawia bowiem - jak pisał Joseph Conrad - „Smugę cienia”.

Wiem, że po rezygnacji z żywotności zawodowej i społecznej, spełniać się będziesz w obowiązkach Babci.

Rozumiem to i życzę aby rodzinne aplegierki cenily Cię tak, jak my – społecznicy kultury.

Warszawa, 21.01.2010 r. - Dzień Babci !



Drodzy Przyjaciele !

Pięknie dziękuję w imieniu współpracowników i własnym za dowody pamięci przesłane do Federacji na Święta Bożego Narodzenia oraz Rok Nowy ! Odwzajemniając przekazane życzliwości proszę przyjąć intencje zawarte w życzeniu Krzysztofy Nalewa Przewodniczącej Rady OPZZ Woj. Lubuskiego

**„Po zaciemnionym niebie
biegnie smuga kolorowa,
z ogonem rozpryskującym się
po królestwie nocy.
Po chwili znika w blasku księżycy,
tak jak rok miniony.
Lecz coś po nim pozostanie:
wspomnienia i marzenia”.**

Życzenia nadesłali:

Dorota Abramczyk (Zgierz), Leon Adamczyk (Warszawa), Zbigniew Anculewicz (Olsztyn), Iwona Barańska (Sulejówkę), Barbara i Jerzy Biernat (Kraków), Mateusz Błażejowski (Balucki Ośrodek Kultury), Maria Brodzicka-Satora (Kraków), Jacek Bromski, Ryszard Kirejczyk (SFP-ZAPA), Elżbieta Bykowska (Kierownik oraz pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jezioranach), prof. Paweł Bromski (Warszawa), Jerzy Doliński (Bydgoszcz), Dyrekcja i pracownicy Studia Filmowego „Oko”, Wojciech Fijałkowski (Warszawa), Małgorzata Hodyńska (Koszalin), Jerzy Jasiuk (Dyrektor Muzeum Techniki, Warszawa), Teresa Janczyk (Zduńska Wola), Maciej Kędzierski (Sosnowiec), Kierownictwo OPZZ, Konsultacyjna Rada Związków Zawodowych Pracowników Kultury (Moskwa), Barbara Lankamer (Częstochowa), Marek Lewandowski (Warszawa), Mariola Mazgalo (Departament Dialogu i Partnerstwa Społecznego MPiPS), Ewa Mickiewicz (Olsztyn), Tomasz Mędrzak (Teatr tm, Warszawa), Regina Połacin (Warszawa), Pracownicy Muzeum im. J. Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach, Ewa i Czarek Rot (Warszawa), Andrzej Salamoński (Kraków), Krystyna Sarwa (Warszawa), Elżbieta Stefańczyk (Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich), Danuta Sobolewska (Olsztyn), Jerzy Szmajdziński (Wicemarszałek Sejmiku RP), Piotr Szczechowiak (Poznań), Krystyna Sól (Olsztyn), Krystyna Sroka (Wójt Gminy Lidzbark Warmiński), Janusz Teczkowski (Warszawa), prof. Jacek Wojciechowski (Kraków), Jerzy Zaleski (Dyrektor Teatru Polskiego w Warszawie), Zespół „Hali Koszyki”.

oraz Zarządy i członkowie związków:

Międzyzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury Woj. Lubelskiego, Ponadzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury Ziemi Nadnoteckiej w Pile, Zw. Zaw. Prac. Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku, Zw. Zaw. Prac. Kultury Miasta Turku i Powiatu Tureckiego, Między. Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki w Zgierzu.

Władze Federacji ZZPKiS

- | | | |
|--------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. Jan Budkiewicz | przewodniczący | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. Jerzy Doliński | wiceprzew. | Inst. Art. (Bydgoszcz) |
| 3. Małgorzata Grodzicka | wiceprzew. | Biblioteki (Kielce) |

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- | | | |
|------------------------|--|---------------------------|
| 4. Barbara Biernat | | Szkol. Art. (Kraków) |
| 5. Władysław Dudaczyk | | Biblioteki (Bydgoszcz) |
| 6. Maciej Molenda | | Inst. Art. (Warszawa) |
| 7. Grzegorz Pieńkowski | | Kinematografia (Warszawa) |
| 8. Andrzej Salamoński | | Muzea (Kraków) |
| 9. Danuta Sobolewska | | Domy Kultury (Olsztyn) |

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 10. Urszula Derendarz | | Biblioteki (Piotrków Trybunalski) |
| 11. Bogusława Grzybowska | | Inst. Art. (Słupsk) |
| 12. Roman Kaczmarek | | Biblioteki (Poznań) |
| 13. Krystyna Kucharska-Gałęzowska | | Biblioteki (Wałbrzych) |
| 14. Grzegorz Kurek | | Muzea (Kielce) |
| 15. Czesław Kurka | | Domy Kultury (Sieradz) |
| 16. Anna Miszczak | | Biblioteki (Chełm) |
| 15. Anna Niemczak | | Domy Kultury (Przemyśl) |
| 16. Leszek Józef Sibila | | Muzea (Kraków) |

Komisja Rewizyjna

- | | | |
|----------------------------|----------------|---------------------------|
| 1. Maciej Kędziński | przewodniczący | Inst. Art. (Sosnowiec) |
| 2. Sylwester Wieczorkowski | wiceprzew. | Biblioteki (Warszawa) |
| 3. Elżbieta Kruk | sekretarz | Kinematografia (Warszawa) |
| 3. Dorota Abramczyk | członkowie | Domy Kultury (Zgierz) |
| 4. Małgorzata Pawlik | | Muzea (Chęciny) |
| 5. Bogumiła Włodarczyk | | Szkol. Art. (Łódź) |

Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711

Uwaga!

Doradca do spraw związkowych — *Anatol Wasiljew*
dyżuruje w poniedziałki i czwartki w godz. 10.00–16.00
Telefony: 0–22 621–43–81 lub 629–40–81