



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 6-7 (288 - 289)

FZZPKiS czerwiec - lipiec 2012 r.

SPIS TREŚCI:

1. Motto	str.1
2. Nie akceptujemy projektu „rozporządzenia MKiDN w sprawie wymagań kwalifikacyjnych w bibliotekach”	str.2-7
3. Uwagi do „rozporządzenia MKiDN w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk w działalności muzealnej”	str.8-9
4. Ministerstwo wie ile mamy zarabiać ! WSZYSTKIE zastrzeżenia do „rozporządzenia MKiDN w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury” ODRZUCONE !	str.10
5. Uchwała Zw. Zaw. Pracowników Muzeum Narodowego w Krakowie wyrażająca rozgoryczenie sytuacją placową w Muzeum	str.11-12
6. „Mazowsze”, „Śląsk”, Biblioteka Raczyńskich, Książnica Cieszyńska, Centrum Kultury „Zamek” - wpisane na listę samorządowych instytucji kultury, w których dyrektora wyłania się w drodze konkursu	str.13-14
<u>LABOR LEX</u>	
7. - Dyskryminacja Związku w Operze NOVA w Bydgoszczy	str.15
- Protest bibliotekarzy z Piotrkowa Tryb. „UNIEWAŻNIŁ” połączenie Biblioteki Publicznej z Ośrodkiem Kultury w Moszczenicy	str.16-19
8. Notatka Elżbiety Miś z obrad Komisji Konkursowej na dyrektora Szkoły Muzycznej w Brzezinach	str.20
9. Kronika Związkowa (kwiecień – lipiec 2012 r.)	str.21-24

Dokumenty:

- Wspólnie uzgodnione stanowiskowo, to jedno pismo sporządzone przez wszystkie związki zawodowe. (Gazeta Prawna)

Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego związków członkowskich Federacji ZZPKiS

Strona internetowa <http://www.fzzpkis.pl> e-mail: federacja@fzzpkis.pl

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca: Urszula Wiczorek

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Telefony: Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,

dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

porady związkowe i prawne 22 629 80 51 lub 22 629 85 80

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 130 egz. Oddano do druku 16.07.2012 r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie do druku: Firma LEWMARK

***„Przeszłość to dziś,
tylko cokolwiek dalej”***

(C.K. Norwid)



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE
AND ARTS WORKERS**

Warszawa 9.07.2012

ul. Żelazna 67/66; 00-871 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:

federacja@fzzpkis.pl

<http://www.fzzpkis.pl>

TELEFONY:

przewodniczący 22 629 85 80

dz. org.-prawny 22 621 80 51

dz. finansowy 22 621 43 81

TELEFAX: 22 628 90 39

L.dz. FED/ 360/012

Sz. P.

Bogdan Zdrojewski

Minister Kultury

i Dziedzictwa Narodowego

Stanowisko Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki dot. projektu „rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania określonych stanowisk w bibliotekach”.

Z przykrością komunikuję Panu Ministrowi, że wśród opinii związkowych przekazanych do Federacji, nie znalazłem ani jednego zdania pochlebnego, na temat projektu rozporządzenia MKiDN dot. wymagań kwalifikacyjnych bibliotekarzy.

Mając na względzie opinie dyskwalifikujące filozofię oraz treści projektu Rozporządzenia, Federacja ZZPKiS domaga się jego odrzucenia i przystąpienia do ponownego opracowania z udziałem bibliotekoznawców i praktyków rozumiejących problemy bibliotek.

Skondensowane zastrzeżenia i wątpliwości dotyczące Rozporządzenia.

- Już tytuł projektu jest swojego rodzaju manipulacją. Rozporządzenie dotyczy bowiem faktycznie tylko bibliotek publicznych i tak powinno być zatytułowane.
- Rozporządzenie Ministra pozbawia resort kultury kompetencji w zakresie bibliotek różnych sieci w Polsce, zapisanych w ustawie o działach ?
- Rozporządzenie dopuszcza zatrudnienie na stanowiskach bibliotekarskich osób bez przygotowania zawodowego. Tym samym przekreśla wieloletnie starania władz, środowiska bibliotekarskiego i czytelników o dopływ do zawodu osób z kwalifikacjami bibliotekarskimi.

- Propozycja MKiDN (jedyna chyba na świecie), która likwiduje system kształcenia bibliotekarzy oraz uznaje, że pracownikom bibliotek nie są potrzebne kwalifikacje, prowadzi do likwidacji zawodu bibliotekarza i dokumentalisty.
- Projekt stoi w sprzeczności z dotychczasowymi działaniami resortu kultury. To przecież w trosce o podniesienie prestiżu bibliotek publicznych i kwalifikacji bibliotekarzy, Ministerstwo ustanowiło kryteria standardów jakościowych Certyfikatu+, w którym obligatoryjne jest wykształcenie wyższe bibliotekarskie.
- Wylimitowanie zapisów preferujących posiadanie profilowanego wykształcenia na stanowiskach służby bibliotecznej będzie utrudniać absolwentom wyższych szkół bibliotecznych zatrudnienie w bibliotekach.
- Nierzetelna jest ocena skutków na sektor finansów publicznych oraz na rynek pracy. Rozwiązanie MKiDN przerzuca koszty zdobycia niezbędnych kwalifikacji z pracownika na pracodawcę. Dla małych tj. jedno-dwuetatowych bibliotek może to okazać się katastrofalne w wymiarze finansowym, zagrażać realizacji zadań ustawowych i statutowych.
- Wykaz stanowisk pracy objętych projektem Rozporządzenia jest niespójny z wykazem stanowisk w projekcie rozporządzenia MKiDN, w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury. Katalog stanowisk pracy wymienionych w każdym z rozporządzeń jest inny.
- W rozporządzeniu pominięto wszystkie, najczęściej wykorzystywane stanowiska, a pozostawiono najrzadziej używane. Osoby zatrudnione obecnie np. na stanowisku głównego specjalisty ds. opracowania projektów, ds. edukacji bibliotekarzy, ds. public relations itp. - zgodnie z nowymi zasadami - powinny otrzymać stanowiska od asystenta dokumentacji i informacji naukowej do starszego dokumentalisty. Nazwy w żaden sposób nie odnoszą się do charakteru i zakresu pracy wykonywanej przez te osoby.
- Wątpliwości budzi nazewnictwo. Adiunkt i asystent to określenia stanowisk związanych z pracownikami szkół wyższych, którzy prowadzą też działalność naukową. Właściwym rozwiązaniem byłoby zastosowanie nazewnictwa: *starszy bibliotekarz dyplomowany i bibliotekarz dyplomowany*.

- Jeżeli w bibliotekach publicznych powiększy się grupa zawodowa bibliotekarzy dyplomowanych, powinien się z tym wiązać aspekt materialny, wyróżniający finansowo kompetencje osób na stanowiskach od „asystenta” do „starszego kustosa dyplomowanego”. Jeśli bibliotekarze dyplomowani w bibliotekach publicznych będą mieć takie same uprawnienia i przywileje jak bibliotekarze dyplomowani w bibliotekach szkół wyższych, to słusznie zaczną egzekwować prawo do 36-godzinnego tygodnia pracy, co może skutkować ograniczeniami godzin otwarcia placówek.

- Zapisy § 2, p. 2. Co to znaczy „powinien” ?

Czy bez znaczenia jest rodzaj pedagogiki, którą się ukończyło ? Czy osoby, które wypożyczają książki w filiach obsługujących dorosłych i dzieci, a także prowadzą działalności kulturalno-edukacyjną skierowaną do wymienionych grup, też będą musiały posiadać przygotowanie pedagogiczne ? Czy brak tego przygotowania będzie ich eliminował jako bibliotekarzy ? Czy zapis będzie się odnosił tylko do Oddziałów dla Dzieci i Młodzieży oraz bibliotek, które w swojej nazwie mają zaznaczone „biblioteka dziecięca/dla dzieci” ? Jeśli tylko ci ostatni, to czy każdy z zatrudnionych tam bibliotekarzy, **będzie musiał** posiadać uprawnienia pedagogiczne, czy wystarczy np. 1 osoba ?

- Bulwersujący jest zapis, że do pracy można będzie przyjąć pedagoga i od razu na stanowisko bibliotekarza, natomiast bibliotekarz – z wieloletnim stażem - będzie musiał kończyć studia/ kurs pedagogiczny ?

- Postulat, że wszyscy zatrudnieni w bibliotekach dla dzieci MUSZĄ mieć przygotowanie pedagogiczne, jest w obecnych warunkach nierealne.

- Zapisy § 4, 3. Do stażu pracy zalicza się okresy zatrudnienia na stanowiskach wymagających przygotowania bibliotekarskiego w urzędach organów administracji rządowej lub samorządowej oraz organizacjach społecznych. W jakich organach i organizacjach rządowych czy samorządowych wymagane jest przygotowanie bibliotekarskie ? To sposób, aby do bibliotek kierować urzędników z samorządowych stanowisk i znajomych... króliczka ?

- Odnośnie § 5 p. 2. Co będzie, gdy ktoś, kto nie ma wymaganych kwalifikacji nie uzupełni ich w przeciągu 7 lat ? **Czy brak możliwości uzupełnienia wykształcenia może stać się powodem do zwolnienia z pracy ?**

Dotyczy to w szczególności pracowników, którzy obecnie mają 54 lata (od rocznika 1958), czyli na emeryturę przejdą (wg nowych przepisów) za 8 lat. W myśl propozycji ministerialnej pracownik z długoletnim stażem w bibliotece, ze stanowiskiem starszego bibliotekarza (po ukończonym studium bibliotekarskim) na rok przed emeryturą zostanie zdegradowany do bibliotekarza, albo zostanie zmuszony do studiów (przed – a może i po sześćdziesiątce).

- Czy pracownik, który w dniu wejścia rozporządzenia zajmuje stanowisko bibliotekarza, ukończył Pomaturalne Studium Bibliotekarskie, posiada 20-letni staż pracy w bibliotece i ukończył 45 lat, zostanie zwolniony od obowiązku uzupełniania kwalifikacji wymaganych na tym stanowisku ? Czy taki pracownik będzie musiał takie w ciągu 7 lat uzupełnić wykształcenie do poziomu studiów pierwszego stopnia ?

- Nie przewidziano, aby pomaturalne studium bibliotekarskie traktować na równi z licencjatem.

- (§6) Brak doprecyzowanych wymagań odnośnie stażu pracy bibliotekarzy dyplomowanych i specjalistów innych zawodów związanych z działalnością biblioteczną. **Na podstawie jakich zapisów pracodawca stwierdzi posiadane kwalifikacje do zajmowania stanowisk Adiunkta, Kustosza dyplomowanego i Starszego Kustosza Dyplomowanego, jeśli wymagane wykształcenie na tych trzech stanowiskach jest jednakowe ?** Brakuje dodatkowego wyznacznika np. okresu stażu pracy lub znaczącego dorobku, które dawałyby klarowność zasad ścieżki awansu zawodowego i potwierdzało jego wartość.

Podobny problem pojawia się przy przypisywaniu osób do stanowisk: Adiunkta dokumentacji i informacji naukowej, Dokumentalisty dyplomowanego oraz Starszego dokumentalisty.

- Czy stanowiska bibliotekarzy dyplomowanych będą mogły obejmować osoby, które po wyższych studiach niebibliotekoznawczych ukończyły w systemie podyplomowym kierunek „bibliotekoznawstwo i informacja naukowa” ? Obecnie ukończenie ww. studiów podyplomowych zaliczane jest do wyższego bibliotekarskiego.

Brak jest w rozporządzeniu zapisu dotyczącego wykształcenia kierunkowego w działach merytorycznych, takich jak gromadzenie, opracowanie czy dział informacyjno-bibliograficzny. W tych działach muszą pracować specjaliści posiadający znajomość obowiązujących norm i przepisów związanych z ewidencją i opisami materiałów bibliotecznych.

Mając na względzie opisane zastrzeżenia oraz uzasadnione pytania, które ten dokument mnoży, Federacja ZZPKiS wyraża stanowisko, że przekazany do konsultacji projekt „rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania określonych stanowisk w bibliotekach” nie nadaje się do wprowadzenia w życie.

Zgłaszając gotowość do współpracy przy opracowaniu nowego projektu, jako wstępny krok do jego właściwego zakresu, przekazujemy propozycje wymagań kwalifikacyjnych dla :

- pracowników służby bibliotecznej
- bibliotekarzy i dokumentalistów dyplomowanych.

PROPOZYCJA WYMAGAŃ KWALIFIKACYJNYCH DLA PRACOWNIKÓW SŁUŻBY BIBLIOTECZNEJ.

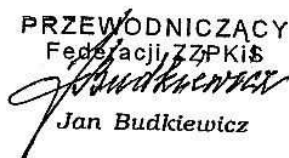
<u>Lp.</u>	<u>Stanowisko</u>	<u>Wykształcenie</u>	<u>Staż pracy</u>
1.	Pomocnik bibliotekarza <i>(tylko w bibliotekach, zatrudniających co najmniej 4 bibliotekarzy etatowych)</i>	średnie	-
2.	Młodszy bibliotekarz	mgr licencjat inb_ inny licencjat	- - 2
3.	Bibliotekarz	mgr inb; mgr + studium podypl. inb mgr licencjat inb	- 2 2
4.	Starszy bibliotekarz	mgr inb; mgr+studium podypl.inb licencjat inb	2 4
5.	Kustosz	mgr inb; mgr+studium podypl.inb	3
6.	Starszy kustosz	mgr inb; mgr+studium podypl.inb	4

PROPOZYCJA WYMAGAŃ KWALIFIKACYJNYCH DLA BIBLIOTEKARZY I DOKUMENTALISTÓW DYPLOMOWANYCH

Od stanowiska adiunkta – konieczny egzamin kwalifikacyjny.

Lp.	Stanowisko	Wykształcenie	Staż pracy
1.	Asystent	mgr inb	-
2.	Adiunkt	dr inb mgr inb+ egzamin kwalifikacyjny	- -
3.	Kustosz dyplomowany	dr inb mgr inb+egzamin kwalifikacyjny	3 lata 3 lata
4.	Starszy kustosz dyplomowany	dr inb mgr inb+egzamin kwalifikacyjny	4 lata 4 lata

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

PS.

Dla oddania nastrojów wynikających z oceny resortowej propozycji, kilka wymownych cytatów z korespondencji organizacji związkowych.

- „Przykre, że taki projekt powstał w Ministerstwie Kultury”.
- „Po nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz projekcie rozporządzenia „dyskryminacji płacowej”, otrzymujemy dokument niszczący bibliotekarzy i biblioteki publiczne”.
- „Minister Kultury „umywa ręce”. Wszystko ma być w gestii samorządów, a te szukają tylko oszczędności albo możliwości wciśnięcia „gdzie się da” swoich protegowanych”.
- „Po co studiować bibliotekarstwo, skoro nie jest to wymagane do pracy w bibliotece”
- „Nie wykonał deregulacji zawodu bibliotekarza p. J. Gowin, to naśladuje go w tej roli p. B. Zdrojewski”.

Do wiadomości

- Kierownictwo OPZZ
- Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
- Związki Członkowskie FZZPKiS

Dziękuję wszystkim – niestety nielicznym – którzy przestali do Federacji opinie i oceny dot. w/w projektu Rozporządzenia.

Szczególne wyrazy wdzięczności dla Profesora Jacka Wojciechowskiego, którego uwagi i propozycje nadały federacyjnej opinii właściwy wymiar i kształt.

Jan Budkiewicz



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE AND ARTS WORKERS
ul. Żelazna 67/66; 00-871 Warszawa
Konto: **PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum**
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 4.06.2012

INTERNET:

federacja@fzzpkis.pl
<http://www.fzzpkis.pl>

TELEFONY:

przewodniczący 22 629 85 80
dz. org.-prawny 22 621 80 51
dz. finansowy 22 621 43 81
TELEFAX: 22 628 90 39

L.dz. FED/ 294/212

Sz. P.

Bogdan Zdrojewski

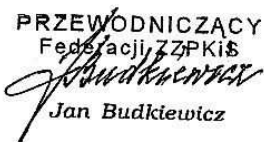
Minister Kultury

i Dziedzictwa Narodowego

Dziękując za uwzględnienie właściwego okresu opiniowania dot. „Rozporządzenia Ministra KiDN w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk w działalności muzealnej”, Federacja, po konsultacji ze związkami członkowskim przekazuje powtarzające się uwagi:

1. Mniej więcej od 1/4 do 1/2 obniżono na wyższych stanowiskach wymagania co do stażu pracy na danym stanowisku oraz całkowicie zniesiono wymogi stażowe dla najniższych stanowisk takich jak: asystent, młodszy dokumentalista, młodszy renowator czy przewodnik muzealny. Zmniejsza to kompetencje oraz możliwość zdobycia rzetelnego doświadczenia zawodowego tych pracowników. „Czyżby i w tych przypadkach miały znaczenie DEREGULACYJNE INICJATYWY ministra Gowina albo program telewizyjny „Mam talent”!
2. Krokiem w dobrym kierunku jest uznanie, że osoba z tytułem doktora lub doktora sztuki nie musi dodatkowo udowadniać znajomości języka obcego.
3. Dziwne wydaje się, że Komisja Kwalifikacyjna, której członków (§ 6 ust. 1) „powołuje i odwołuje minister (...) na wniosek dyrektora Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, po zasięgnięciu opinii Rady do Spraw Muzeów”, która (§4 ust. 3) wydaje opinię o spełnianiu lub niespełnianiu (...) wymagań kwalifikacyjnych (...) do zajmowania danego stanowiska”, zostaje sprowadzona do ciała dekoracyjnego. W ust. 4 tego samego § czytamy bowiem: „Minister (...) nie jest związany opinią komisji kwalifikacyjnej”. Czy to nie ufność wobec opinii Rady ds. Muzeów i do osób powoływanych w skład Komisji Kwalifikacyjnych, czy też „ujawnienie szczególnej formy demokracji ?”

Z poważaniem

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZZPKiS

Jan Budkiewicz

Do wiadomości:

- Kierownictwo OPZZ
- Związki członkowskie FZZPKiS



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

Warszawa, dnia 30 maja 2012

DDK/1371/Z/23A/12/AS

Według rozdzielnika

w ślad za wcześniejszą korespondencją i sygnałami o zbyt krótkim terminie do zaopiniowania projektu *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania w muzeach stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną oraz sposobu ich stwierdzania*, w ramach prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego konsultacji społecznych, uprzejmie informuję, że wydłużony został termin przewidziany na konsultacje społeczne zgodnie z art. 19 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2011 r. Nr 79, poz. 854, z późn. zm.) oraz art. 16 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o organizacjach pracodawców (Dz. U. Nr 55, poz. 235, z późn. zm.) tj. do dnia 6 czerwca 2012 r.

Uwagi proszę przesłać również w wersji elektronicznej na adres e-mail: astebelska@mkidn.gov.pl.

Jednocześnie informuję, że Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność” w piśmie z dnia 21 maja 2012 r. przesłała uwagi do projektu rozporządzenia.

Z poważaniem

Rozdzielnik:

1. Komisja Krajowa Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”
2. Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych
3. Forum Związków Zawodowych
4. Sekretariat Kultury i Środków Przekazu KK NSZZ „Solidarność”
5. Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki
6. Polska Konfederacja Pracodawców Prywatnych Lewiatan
7. Pracodawcy Rzeczypospolitej Polskiej
8. Związek Pracodawców Business Centre Club
9. Związek Rzemiosła Polskiego

Do wiadomości:

Prezydium Trójstronnej Komisji ds.. Społeczno-Gospodarczych

Warszawa, dn. 12 czerwca 2012r.

**Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki**

Szanowny Panie Przewodniczący.

W związku z pismem z dn. 14 maja 2012r. (Ldz. FED/261/012) Departament Finansowy MKiDN z upoważnienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dziękuje za przekazanie opinii na temat projektu rozporządzenia Ministra KiDN w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury. Stanowisko Ministerstwa KiDN w odpowiedzi na opinię Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz w odpowiedzi na uwagi innych organizacji opiniujących projekt rozporządzenia zawarte jest w tabelarycznym zestawieniu, które Departament Finansowy przesyła w załączeniu.

Z poważaniem

?

Od redakcji:

Nie publikujemy wielostronicowego, tabelarycznego zestawienia Ministerstwa, dot. ODRZUCENIA WSZYSTKICH ZASTRZEŻEŃ zgłoszonych do treści Rozporządzenia przez Federację i innych partnerów społecznych. Szkoda czasu i papieru na czytanie stwierdzeń NIE, NIE, NIE, w dodatku bez podpisu osoby przesyłającej korespondencję.

Nie rezygnując z naszych racji, Federacja wystąpiła do Kierownictwa OPZZ o spowodowanie posiedzenia Trójstronnej Komisji na temat wynagrodzeń w instytucjach kultury.

I posiedzenie „Zespołu TK ds. budżetu, wynagrodzeń i świadczeń socjalnych” poświęcone projektowi rozporządzenia płacowego Ministra KiDN ma się odbyć jeszcze w lipcu.

O przyjętych ustaleniach powiadomimy w osobnym komunikacie.

Kraków, dnia 28. 05. 2012 r.

L. dz.– ZZ/13/2012

Szanowna Pani
Zofia Gołubiew
Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie

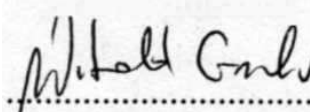
W załączeniu przesyłam Uchwałę Walnego Zebrania Związku Zawodowego Pracowników Muzeum Narodowego w Krakowie wyrażającą głębokie rozgoryczenie członków Związku sytuacją płacową w Muzeum.

Równocześnie chciałbym podkreślić, że załączona uchwała wyraża nie tylko rozgoryczenie i zaniepokojenie członków naszego Związku, ale jest wyrazem niesłuchanie szybko pogarszających się nastrojów społecznych wśród znacznej części pracowników Muzeum, zwłaszcza zatrudnionych w służbach ochrony, obsługi, utrzymania ruchu i administracji, których ostatnie podwyżki kosztów utrzymania dotknęły bardzo boleśnie.

Zwracam się do Pani Dyrektor z gorącym apelem, aby Władze Muzeum zrobiły wszystko co jest możliwe, w sprawie wzrostu poziomu płac.

Ze swej strony pragnę poinformować, że Dyrekcja Muzeum może liczyć w trakcie rozmów z Ministrem Kultury na pełne poparcie Federacji Pracowników Kultury i Sztuki.

Z upoważnienia Zarządu Związku
Przewodniczący



/Witold Greła/

Do wiadomości:

- Prezydium Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki
- Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” przy Muzeum Narodowym w Krakowie

Uchwała
Walnego Zebrania
Związku Zawodowego Pracowników
Muzeum Narodowego w Krakowie
dnia 24 maja 2012 r.

Członkowie Związku Zawodowego Pracowników Muzeum Narodowego w Krakowie zgromadzeni na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym Organizacji Związkowej zwracają się do Dyrekcji Muzeum z apelem o podjęcie skutecznych działań w sprawie rozwiązania problemów płacowych pracowników Muzeum.

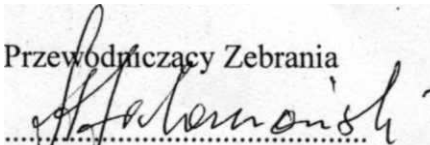
Ponieważ w ciągu ostatnich lat nie było w Muzeum żadnych istotnych podwyżek płac, a zarówno inflacja jak i koszty utrzymania w tym okresie znacznie wzrosły, wynagrodzenia są, co do siły nabywczej, zdecydowanie niższe niż kilka lat wstecz. Stwierdzamy, że warunki pracy w Muzeum dla znacznej liczby pracowników są coraz trudniejsze, a płaca faktycznie maleje (mimo, iż nominalnie się nie zmienia).

Pracownicy Muzeum, szczególnie w najniżej uposażonych grupach zawodowych mają poczucie, traktowania ich jak pracowników gorszej kategorii.

Uważamy, że jeżeli nie będzie w tym zakresie zdecydowanych rozwiązań systemowych, to w ciągu najbliższych lat sytuacja w zakresie zatrudnienia w Muzeum, szczególnie w zawodach poszukiwanych na rynku pracy, będzie ulegała zauważalnemu pogorszeniu.

Apelujemy więc o wzięcie pod uwagę zarówno naszego zaniepokojenia jak i coraz bardziej pogarszających się nastrojów wśród pracowników Muzeum, szczególnie w grupach najniżej uposażonych pracowników obsługi, ochrony, utrzymania ruchu czy administracji i przygotowanie odpowiednich rozwiązań systemowych w zakresie wynagrodzeń, tak, aby nie doprowadzać, do jeszcze większych niż dzisiaj zdrażnień, które w najgorszym scenariuszu mogłyby skończyć się wystąpieniem na drogę sporu zbiorowego.

Kraków, dnia 24 maja 2012 r.

Przewodniczący Zebrania

/Andrzej Salamoński/

Warszawa, 20 czerwca 2012

dr Zenon Butkiewicz
Dyrektor
Departamentu Narodowych Instytucji Kultury

DIK/1387/12/KSK

Szanowny Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji ZZPKiS

Szanowny Panie Przewodniczący,

dziękując za nadesłane stanowisko w sprawie projektu *Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu*, pragnę poinformować, **że spośród zgłoszonych przez Pana uwag uwzględnione w projekcie rozporządzenia zostały uwagi dotyczące wpisania na ww. listę Zespołów „Mazowsze” i „Śląsk”, Biblioteki Raczyńskich, Książnicy Cieszyńskiej, a także Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu.**

Odnosząc się natomiast do postulatu uzupełnienia wykazu o biblioteki miejskie w Cieszynie, Katowicach, Kielcach, Wrocławiu i Zakopanem, a także Ośrodek Kultury w Łomży, Centrum im. Marii Konopnickiej w Ciechanowie oraz Powiatowy Ośrodek Kultury w Sieradzu, jak również Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, informuję, że wpisanie owych instytucji na niniejszą listę nie jest obecnie możliwe.

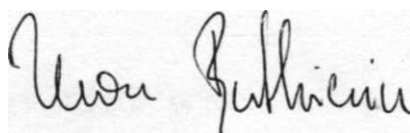
W tym kontekście decydującym kryterium w przypadku wymienionych bibliotek jest fakt, że Miejskie Biblioteki w Katowicach, Kielcach i Wrocławiu funkcjonują obok bibliotek wojewódzkich zlokalizowanych w tych miastach, ich charakter jest zaś w przeciwieństwie do bibliotek wojewódzkich jedynie lokalny - nie ma więc uzasadnienia wyróżnianie akurat tych instytucji (również ze względu na posiadane zbiory) z grona wszystkich bibliotek miejskich. Biblioteka Miejska w Zakopanem zaś zgodnie z założeniem projektodawcy nie jest byłą biblioteką wojewódzką, jej zbiory nie mają też szczególnego charakteru, ponadto nie posiada statusu biblioteki naukowej. Resort kultury podtrzymuje także swoje stanowisko co do kryterium lokalnego zasięgu działalności wskazanych wyżej ośrodków i centrów kultury.

Podtrzymane zostaje również stanowisko MKiDN co do ograniczenia liczby znajdujących się na ww. liście muzeów do muzeów samorządowych aktualnie wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów, muzeów samorządowych współprowadzonych z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz muzeów martyrologicznych.

Rozpatrując konkretnie zgłoszony przez Pana wniosek dotyczący się Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, pragnę stwierdzić, że obecne ograniczenie nie oznacza, że muzeum to nie może znaleźć się we wspomnianym wykazie w przyszłości - **w tym celu musi ono jednak spełnić określone wymagania dotyczące wpisu do Państwowego Rejestru Muzeów**, dokonanie wpisu do Rejestru zaś spowoduje umieszczenie danej instytucji muzealnej na liście samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.

Należy także podkreślić, że niezależnie od tego, czy muzeum bądź inna instytucja znajduje się na niniejszej liście, organizator może podjąć decyzję o wyłonieniu kandydata na stanowisko dyrektora w drodze konkursu, określając tryb i organizację jego przeprowadzenia. Powołując komisję konkursową, organizator ma również możliwość zaproszenia do jej składu niezależnych ekspertów, co pozwoli na dokonanie obiektywnej oceny poszczególnych kandydatów.

Z poważaniem





Bydgoszcz, dnia 26 czerwca 2012

**Związek Zawodowy
Pracowników Opery NOVA
Ul. Marszałka F. Focha 5
85-070 Bydgoszcz**

Szanowny Pan
Piotr Całbecki
Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Plac Teatralny 2
87-100 Toruń

Szanowny Panie Marszałku !

Ze zdziwieniem i niedowierzaniem powzięliśmy informację o powoływaniu się na spotkanie i rozmowy Pana Marszałka ze Związkami Zawodowymi w sprawach działalności Opery Nova, których skutkiem są wnioski dotyczące zmian w Statucie Instytucji. Z pełną odpowiedzialnością stwierdzamy, że nikt i nigdy nie zaprosił nas na w/wym. spotkanie, a także nie zasięgał naszej opinii. Taki sposób postępowania jest niezgodny z zapisem Ustawy o Związkach Zawodowych (Art. 1 ust.3) i nosi znamiona dyskryminacji.

Wielokrotnie zgłaszaliśmy gotowość do współuczestniczenia we wszystkich pracach mających rozwijać i wspomagać funkcjonowanie Instytucji zgodnie z oczekiwaniami organu założycielskiego, a także pracowników. Mamy nadzieję, że przedstawiona i wzbudzająca nasze zaniepokojenie sytuacja jest efektem niedoinformowania i przypadku.

Jednocześnie informujemy, że w dniu 22 czerwca 2012 odbyliśmy spotkanie (efekt prośby skierowanej do Pana Marszałka) z Wicemarszałkiem E. Hartwichelem i Dyrektorem Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego J. Janczarskim na którym przedstawiliśmy skutki zmniejszenia budżetu Instytucji na rok bieżący. (niedofinansowanie). Naszym zdaniem rozmowa nie przyniosła oczekiwanego przez nas zrozumienia i szkoda, że przedstawione przez nas argumenty nie wzbudziły zainteresowania. Zastanawiamy się zatem nad innym, efektywniejszym przedstawieniem skutkiem regresu finansowego Opery Nova.

Do wiadomości: .

1. **Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki**
2. Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Przewodnicząca Komisji Kultury Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego
4. Dyrektor Opery Nova

Z poważaniem

*Jerzy Doliński - Przewodniczący
Związku Zawodowego Pracowników
Opery Nova*



Moszczenica, dnia 24.05.2012r.

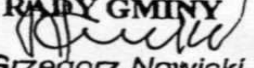
RADA GMINY MOSZCZENICA
97-310 MOSZCZENICA
ul. Kosowska 1
woj. łódzkie

Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek
Zarząd Oddziału Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich
Miejska Biblioteka Publiczna
97-300 Piotrków Trybunalski
ul. Jerozolimska 29

Nasz znak: OPG.0004.20.2012

W odpowiedzi na pismo z dnia 12 kwietnia 2012 roku, które wpłynęło do Urzędu Gminy w Moszczenicy w dniu 24.04.2012r. uprzejmie informuję, że Uchwała Nr XIX/176/12 Rady Gminy Moszczenica z dnia 29 marca 2012 roku w sprawie zamiaru połączenia Gminnej Biblioteki Publicznej w Moszczenicy z Gminnym Ośrodkiem Kultury im. Jana Justyny w Moszczenicy została -zakwestionowana- przez nadzór prawny Wojewody Łódzkiego. Po otrzymaniu zawiadomienia o wszczęciu postępowania z dnia 30 kwietnia 2012 roku (sygn. PNK.-I.4131.488.2012) przesłane zostały z naszej strony wyjaśnienia (pismo ORG.0711.8.2012) do stawianych zarzutów.

W dniu 9 maja 2012 roku Wojewoda Łódzki wydał rozstrzygnięcie nadzorcze stwierdzając w nim nieważność uchwały Nr XIX/176/12 Rady Gminy Moszczenica z dnia 29 marca 2012r. w sprawie zamiaru połączenia Gminnej Biblioteki Publicznej w Moszczenicy z Gminnym Ośrodkiem Kultury im. Jana Justyny w Moszczenicy.

PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY

Grzegorz Nowicki

Do wiadomości:

1. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Łodzi.
2. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.
3. **Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki w Warszawie.**
4. Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Zdrowia, Spraw Socjalnych i Sportu Rady Gminy Moszczenica.
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Moszczenicy.
6. a/a

Piotrków Trybunalski, dnia 12 kwietnia 2012 roku

Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek
Zarząd Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Miejska Biblioteka Publiczna
97 - 300 Piotrków Trybunalski
ul. Jerozolimska 29

Przewodniczący Rady Gminy
w Moszczenicy
NOWICKI GRZEGORZ
97-310 Moszczenica
ul. Kosowska 1

W związku z uzyskaną informacją o Uchwale Rady Gminy w Moszczenicy z dnia 29 marca 2012 roku o połączeniu/likwidacji /?/ Gminnej Biblioteki Publicznej w Moszczenicy oraz na podstawie medialnych doniesień o zamiarach utworzenia na terenie Gminy - Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu pragniemy oprotestować powyższą decyzję ze względu na wątpliwości prawne i nieprecyzyjne przygotowanie Uchwały .

Wnosimy zastrzeżenia w temacie :

1. W Uchwale Nr XIX/176/12 Rady Gminy Moszczenica w sprawie zamiaru połączenia Gminnej Biblioteki Publicznej z Gminnym Ośrodkiem Kultury im. Jana Justyny w Moszczenicy / zwany dalej Uchwałą/ przywołuje się przepisy *Ustawy o bibliotekach z dnia 27 czerwca 1997 roku* oraz *Ustawy o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku* wraz z późniejszymi zmianami / nie wszystkie cytowane zmiany są konieczne, gdyż nie dotyczą tematu Uchwały/ brak natomiast *Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 roku* , ze szczególnym uwzględnieniem jej *nowelizacji z dnia 31 sierpnia 2011 roku* i cytowana poz. 1230 dotyczy tej Ustawy, a nie wskazanej Ustawy o bibliotekach/.
2. W różnych punktach Uchwały możemy przeczytać o połączeniu, o likwidacji lub o organizacyjnie wyodrębnionej części Ośrodka. Należałoby chyba konkretnie sprecyzować czego dotyczy ta Uchwała i jakie będą losy wskazanych instytucji kultury. Brak w Uchwale informacji jakie są zamiary wobec GOK - likwidacja, połączenie ?
3. Zgodnie z zapisem w Uchwale połączenie miałoby nastąpić w dniu **1 września 2012 roku. Zapis ten jest niezgodny z obowiązującym w chwili obecnej prawem.** gdyż zmiany dotyczące trybu łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami kultury zgodnie z zapisami w nowelizacji *Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 31 sierpnia 2011 roku* /art. 14, pkt 21 wchodzi w życie po upływie 12-miesięcznego vacatio legis tj. z **dniem 1 października 2012 roku.** Biorąc więc pod uwagę nowo wprowadzone przepisy prawne, a także wynikające z przepisów dotychczasowych / np.: art. 2 czy art. 13. ust.4 *Ustawy o bibliotekach* oraz art. 19 *ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 roku* / procedura łączenia biblioteki z inną instytucją kultury powinna przebiegać w następującej kolejności:
- ***przygotowanie procedury działania*** - określenie celowości połączenia, przewidywane skutki /organizacyjne, prawne, finansowe/, wpływ połączenia na wykonywane zadania biblioteki, sformułowanie ewentualnych, innych rozwiązań;

-podjęcie zamiaru połączenia i przegłosowanie uchwały oraz podanie do publicznej wiadomości informacji o tym zamiarze wraz z uzasadnieniem nie wcześniej jednak niż z dniem 1 października 2012 roku / jako datę obowiązującą obliczania 6-miesięcznego terminu uznaje się termin podania informacji do publicznej wiadomości, a nie data wydania aktu o zamiarze połączenia instytucji/

- uzyskanie opinii nt. połączenia Krajowej Rady Bibliotecznej, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej we Łodzi;

- uzyskanie zgody ministra;

- wydanie aktu o połączeniu / nie wcześniej niż 6 miesięcy od podania informacji do wiadomości społeczeństwa/;

- zmiany w rejestrze;

4. Pragniemy zwrócić także uwagę, iż zapis w § 2 Uchwały Nr XIX/176/12 mówi o likwidacji Gminnej Biblioteki Publicznej w Moszczenicy, co jest nie zgodne z zapisem w *Ustawie o bibliotekach art. 19, pkt 2* nakładającej na gminę obowiązek prowadzenia przynajmniej jednej biblioteki publicznej w gminie. Dlatego też, w przypadku połączenia jednostek kultury należy zastosować zapis nowelizacji *Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 31 sierpnia 2011 roku art. 18 , ustęp 4 ,* który określa wymóg wyszczególnienia biblioteki jako placówki publicznej , gminnej w Statucie nowopowstałej instytucji oraz określenia jej organizacji i szczegółowego zakresu działania;

5. Natomiast zamiar połączenia Gminnej Biblioteki Publicznej , Gminnego Ośrodka Kultury z działalnością z zakresu sportu jest naruszeniem przepisów prawa. **Instytucje kultury** - między innymi biblioteki, ośrodki kultury - prowadzą działalność kulturalną w formach i w zakresie wyszczególnionym w art. 2 i 32 ust. 1-3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o prowadzeniu i organizowaniu działalności kulturalnej, z wyłączeniem działalności w zakresie sportu. Są one odrębnymi od gminy osobami prawnymi, z własnym majątkiem, środkami trwałymi, przychodami oraz kosztami, samodzielnie gospodarującymi w ramach posiadanych środków. Na prowadzoną działalność instytucje kultury mogą otrzymywać dotacje z budżetu gminy przeznaczone na pokrycie kosztów bieżącej działalności i zobowiązań, uwzględniane w planie działalności instytucji zatwierdzanym przez organizatora, co wynika z treści art. 32 ust. 3 w/w ustawy. *W związku z tym finansowanie przez gminę wydatków na utrzymanie instytucji kultury może nastąpić wyłącznie w formie dotacji uwzględnionej w dziale budżetu gminy "Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego" oraz w rozdziale właściwym dla poszczególnych instytucji kultury.* Ponadto udzielana tym instytucjom dotacja ma charakter podmiotowy i jest dokonywana z właściwego dla nich paragrafu z powyższego działu -"Dotacja podmiotowa z budżetu dla samorządowej instytucji kultury". Powyższe zasady finansowania przez gminę działalności kulturalnej wynikają z art. 32 ust. 2 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (t.j. z 2005 r. Dz. U. Nr 249, poz. 2104, ze zm.), zgodnie z którym jednostki zaliczone do sektora finansów publicznych mają obowiązek dokonywania wydatków zgodnie z przepisami dotyczącymi poszczególnych rodzajów wydatków. Zasada ta dotyczy zarówno gminy, jak i instytucji kultury, będącej również jednostką sektora publicznego z mocy art. 4 ust. 1 pkt 8 ustawy o finansach publicznych *Natomiast działalność sportowa może być prowadzona przez gminę wyłącznie na zasadach określonych przez ustawę o kulturze fizycznej.* Zgodnie z art. 4 ust. 1 i art. 5 ust. 4 tejsze ustawy jednostki samorządu terytorialnego tworzą warunki prawno-organizacyjne i ekonomiczne dla rozwoju kultury fizycznej, a zadania w tym zakresie są zadaniami własnymi gmin. *Ustawa określa również formy organizacyjne w jakich*

działalność sportowa może być prowadzona. Podstawową zaś formą organizacyjną realizującą cele i zadania w zakresie kultury fizycznej jest klub sportowy, który może działać jako osoba prawna utworzona na podstawie odrębnych przepisów albo jako osoba fizyczna będąca przedsiębiorcą w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz.U. Nr 173, poz.1807, ze zm.).

W związku z tym, finansowanie przez gminę zadań z zakresu kultury fizycznej może się odbywać bezpośrednio z budżetu gminy w tym za pośrednictwem gminnej jednostki organizacyjnej, bądź też w formie dotacji udzielanej innym podmiotom nie zaliczonym do sektora finansów publicznych, którym zostaną powierzone zadania w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873, ze zm.) lub w drodze umowy, o której mowa w art. 176 ustawy o finansach publicznych.

Ponadto zgodnie z zapisami nowelizacji *Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 31 sierpnia 2011 roku art. 13 pkt 7 biblioteki mogą być łączone jedynie z innymi instytucjami kultury / nie z instytucjami z zakresu sportu/.*

Prosimy o zajęcie stanowiska w sprawie naszych zastrzeżeń prawnych dotyczących połączenia/likwidacji Gminnej Biblioteki Publicznej i interpretacji wskazanych przepisów.

Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek
z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim
97-300 Piotrków Trybunalski
ul. Jerozolimska 29
tel. (0-44) 646-43-59, fax 646-52-30 w. 25

Zarząd Oddziału
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
97-300 Piotrków Trybunalski
ul. Jerozolimska 29

Przewodnicząca
Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek
z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim
U. Derendarz
mgr Urszula Derendarz

INSTRUKTOR POWIATOWY
przy Miejskiej Bibliotece Publicznej
w Piotrkowie Trybunalskim
U. Derendarz
mgr Urszula Derendarz

Przewodnicząca
Zarządu Oddziału
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
w Piotrkowie Trybunalskim
R. Wojtczak
mgr Renata Wojtczak

Do wiadomości:

1. Urząd Wojewódzki w Łodzi. Oddział nadzoru prawnego nad działalnością samorządową;
2. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Łodzi;
3. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Warszawie;
4. **Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki w Warszawie;**
5. Iwona Pietrzykowska, Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Zdrowia, Spraw
6. Socjalnych Rady Gminy Moszczenica;
7. Gminna Biblioteka Publiczna w Moszczenicy.

Notatka

z obrad Komisji Konkursowej wyłaniającej kandydata na stanowisko dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzezinach

W dniu 15.06.2012 r. w siedzibie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Łodzi obradowała Komisja Konkursowa powołana przez Bogdana Zdrojewskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która miała wyłonić dyrektora PSM I-go st. w Brzezinach.

Po postępowaniu konkursowym na stanowisku dyrektora pozostała dotychczasowa dyrektorka – pani **Joanna Paprocka**.

*Notatkę sporządziła Elżbieta Miś
Przewodnicząca ZZPKiSz
przy PSM I i II st. w Kutnie*



KRONIKA ZWIĄZKOWA
Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie
(kwiecień – lipiec 2012 r.)

- 4.04. Warszawa Opinia prawna do Związku Prac. Kultury Woj. Lubelskiego dot. zasad i warunków korzystania z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych.
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 11.04. Warszawa Spotkanie z p. Sebastianem Lenartem – Dyrektorem Staromiejskiego Domu Kultury – na temat współpracy z Klubem-Restauracją „Świątoszek”.
(J. Budkiewicz)
- 13.04. Warszawa Odpowiedź na pismo P. Urszuli Szydlik-Zielonki - pracownika Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku - w sprawie uprawnionego stanowiska ZZPTL Tęcza w Słupsku.
(konsultacja związkowa)
- 17.04. Warszawa Opinia Federacji do Rozporządzenia MKiDN w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
(J. Budkiewicz)
- 19.04. Warszawa Uwagi FZZPKiS do projektu Regulaminu Pracy Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wałbrzychu.
(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)
- 19.04. Warszawa „KULINARNE SPOTKANIE” – otwarcie federacyjnego Klubu-Restauracji „Świątoszek” w odnowionych wnętrzach.
(Zaproszonych gości witali: J. Budkiewicz; M. Drapińska-Wójcik, A. Kozakiewicz)
- 20.04. Kraków Spotkanie z mecenasem Robertem Stańdą i złożenie wniosku w sądzie krakowskim o zawiązanie PAU do ugody w sprawie „Pałacyku”.
(J. Budkiewicz)
- 24.04. Warszawa Prezydium OPZZ. Omawiano m.inn:
- działalność Prezydium Trójstronnej Komisji do Spraw Społeczno-Gospodarczych,
- uchwałę zatwierdzającą sprawozdanie finansowe za rok 2011,
- uchwały o przyznaniu honorowych odznak I i II stopnia „Za zasługi dla OPZZ”.
(J. Budkiewicz)

26.04	Warszawa	Stanowisko Federacji w sprawie postanowień Dyrekcji Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, prowadzących do przekazania firmie zewnętrznej usług porządkowych, a tym samym likwidacji stanowisk pracy w Muzeum. <i>(J. Budkiewicz)</i>
27.04.	Warszawa	Wystąpienie do MKiDN z prośbą o interwencję zapobiegającą zwolnieniom pracowników Muzeum w Oświęcimiu. <i>(J. Budkiewicz)</i>
27.04.	Warszawa	Gratulacje dla nowo wybranych władz Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek Publicznych Regionu Częstochowskiego. <i>(J. Budkiewicz)</i>
2.05.	Warszawa	Uwagi do Projektu Rozporządzenia MKiDN w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursów na stanowisko dyrektora instytucji kultury. <i>(J. Budkiewicz)</i>
9.05.	Warszawa	Stanowisko Federacji (wraz z uzasadnieniem) w sprawie nieprawidłowości dot. powołania dyrektora Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Tuliszkowie. <i>(J. Budkiewicz, A. Wasiljew)</i>
8-10.05.	Słupsk	Jubileusz 65-lecia Teatru Lalki „Tęcza”; III Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Krajów Unii Europejskiej im. Roberta Schumana EUROFEST 2012. <i>(J. Doliński)</i>
10.05.	Warszawa	Wystawy: CEPELA - „Nowe życie papieru”, WILANÓW - „Drzewo” J. Balcerzak. <i>(J. Budkiewicz)</i>
14.05.	Warszawa	Negatywna opinia Federacji dotycząca projektu rozporządzenia MKiDN w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury. <i>(J. Budkiewicz)</i>
17.05.	Warszawa	Spotkanie z Jackiem Rulewiczem - Sekretarzem Generalnym Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków w sprawie Pałacyku Rusieckiego. <i>(J. Budkiewicz)</i>
21.05.	Warszawa	Obrady Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych Federacji.

- 22.05. Radom Spotkanie z pracownikami Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu wyjaśniające procedury założenia Związku Zawodowego i przystąpienia do Federacji.
(J. Budkiewicz, G. Kościelniak - NSZZ Muzeum Malczewskiego)
- 23.05. Warszawa Protest przeciwko nieprzestrzeganiu przez MKiDN obowiązującego okresu konsultacji i opiniowania projektów Rozporządzeń. *(J. Budkiewicz)*
- 24.05. Warszawa Gratulacje z okazji uroczystego spotkania „Dzień Bibliotekarza” zorganizowanego przez Bibliotekę Publiczną w Ostrołęce. *(J. Budkiewicz)*
- 25.05. Warszawa Spotkanie z p. Sebastianem Lenartem - Dyrektorem Staromiejskiego Domu Kultury w sprawie współpracy z Klubem-Restauracją „Świątoszek”.
(J. Budkiewicz)
- 28.05. Warszawa Wydanie 5 (287) Numeru Serwisu informacyjnego FZZPKiS. *(J. Budkiewicz, U. Wieczorek)*
- 15.06 Łódź Posiedzenie Komisji wyłaniającej kandydata na stanowisko dyrektora PSM I stopnia w Brzezinach.
(Elżbieta Miś – Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki przy PSzM w Kutnie)
- 28.06. Warszawa Spotkanie z Konserwatorem Zabytków Antonim Oleksińskim w sprawie dokumentacji remontów Pałacyku Rusieckiego.
Archiwum Urzędu Konserwacji Zabytków - przegląd dokumentacji i faktur dot. remontów i renowacji Pałacyku przy Lwowskiej.
(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)
- 28.06. Warszawa Konsultacje z radną Barbarą Zawadzką, w sprawie odwołania się Federacji od decyzji Zarządu Dzielnicy Wola dot. warunków najmu lokalu przy ul. Płockiej.
(J. Budkiewicz)
- 29.06. Warszawa Pismo odwoławcze do władz miasta w sprawie decyzji Zarządu Dzielnicy Wola dot. lokalu przy ul. Płockiej.
- 2.07. Warszawa Negocjacje lokat pieniężnych.
(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)

- 3.07. Warszawa Wystąpienie do Burmistrza Dzielnicy Wola z prośbą o podanie warunków wykupu lokalu przy ul. Płockiej 16 najmowanego przez Federację.
(J. Budkiewicz)
- 4.07. Warszawa Posiedzenie Zespołu problemowego ds. budżetu, wynagrodzeń i świadczeń socjalnych, działającego w ramach Trójstronnej Komisji ds. Społeczno-Gospodarczych.
(J. Budkiewicz)
- 6.07. Warszawa Spotkanie z Janem Tycnerem Przewodniczącym Zw. Zaw. Pracowników Placówek Kulturalnych Woj. Wielkopolskiego.
(J. Budkiewicz)
- 6.07. Warszawa Posiedzenie Zespołu problemowego ds. usług publicznych działającego w ramach Trójstronnej Komisji ds. Społeczno-Gospodarczych.
(J. Budkiewicz)
- 9.07. Warszawa Uwagi Federacji do projektu Rozporządzenia MKiDN w sprawie wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania określonych stanowisk w bibliotekach.
(na podstawie konsultacji związkowych J. Budkiewicz)
16. 07. Warszawa Wydanie 6-7 (288-289) Nr. Serwisu Informacyjnego.
(J. Budkiewicz, U. Wieczorek)

« » « » « »

Władze i Organy Federacji ZZPKiS

1. Jan Budkiewicz	przewodniczący	Kinematografia (Warszawa)
2. Dorota Abramczyk	wiceprzewodnicząca	Domy Kultury (Zgierz)
3. Jerzy Doliński	wiceprzewodniczący	Inst. Art. (Bydgoszcz)

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

4. Wojciech Dylewski	Inst. Art. (Warszawa)
5. Małgorzata Grodzicka	Biblioteki (Kielce)
6. Agnieszka Kociuban	Szkol. Art. (Kraków)
7. Sławomir Mikołajczyk	Kultura i media (Krośniewice)
8. Andrzej Salamoński	Muzea (Kraków)
9. Piotr Szczechowiak	Domy Kultury (Poznań)

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

10. Małgorzata Jurkowska	Domy Kultury (Sieradz)
11. Roman Kaczmarek	Biblioteki (Poznań)
12. Grzegorz Kościelniak	Muzea (Radom)
13. Maria Krawczyk	Biblioteki (Piotrków Trybunalski)
14. Krzysztof Kubasik	Inst. Art. (Poznań)
15. Magdalena Mrozik-Żyła	Biblioteki (Konin)
16. Anna Nadwodna	Biblioteki (Ostrołęka)

Komisja Rewizyjna

1. Elżbieta Kruk	przewodnicząca	Kinematografia (Warszawa)
2. Anna Niemczak		Domy Kultury (Przemyśl)
3. Małgorzata Pawlik		Muzea (Chęciny)
4. Krystyna Rapacka-Rościszewska		Szkol. Art. (Kraków)
5. Sylwester Wiczorkowski	wiceprzewodniczący	Biblioteki (Warszawa)
6. Janusz Wolicki		Inst. Art. (Słupsk)

Krajowy Rejestr Sądowy Nr 0000122711

Uwaga!

**Doradca do spraw związkowych - *Anatol Wasiljew*
od 1 maja 2012 przebywa na leczeniu.**

