



***SERWIS  
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI  
ZWIĄZKÓW  
ZAWÓDOWYCH  
PRACOWNIKÓW  
KULTURY I SZTUKI***

***Nr 8-9 (218-219)***

***FZZPKiS – Sierpień–Wrzesień 2006 r.***

## SPIS TREŚCI:

1. Motto .....	str. 3
2. I posiedzenie Prezydium Zgr. Del. Federacji .....	str. 4-5
3. Biograficzna notka i gratulacje dla Janusza Wolickiego .....	str. 6
4. Optymistyczna korespondencja z władzami Słupska .....	str. 7-8
5. Opinie Federacji dot. nowelizacji ustaw: – o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami; – prawo budowlane – o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym .....	str. 9
– o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych .....	str. 10-11
6. Korespondencja z Ministrem Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie zasad uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach UE .....	str. 12-13
7. FIŃSKIE UKŁADY ZBIOROWE (relacja z konsultacji w Helsinkach) .....	str. 14-15
8. TEME – organizacja pracowników teatrów i mediów Finlandii .....	str. 16-19
9. LABOR LEX – Pracodawca postępuje niezgodnie z prawem .....	str. 20-21
– Świadczenia z tytułu wypadku przy pracy .....	str. 21-22
– Nowa ustawa o ochronie roszezeń pracowniczych .....	str. 23-24
10. Jubileusz Muzeum Historycznego w Warszawie .....	str. 25-26
11. Kronika związkowa .....	str. 27-30

### Dokumenty

- 1) Jak się leczyć w Europie
- 2) Zasiłki rodzinne w EU

---

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS  
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz  
00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13  
Telefony: centr. 0-22 629 40 81, Przew. 0-22 629 85 80, fax 0-22 628 90 39,  
dz. fin. 0-22 621 43 81, dz. org. 0-22 621 80 51, porady prawne 0-22 629 40 81  
e-mail: federacja@fzpkis.pl, <http://www.fzpkis.pl>  
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum  
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146  
Nakład 160 egz. Numer oddano do druku 25.09.2006 r.  
Wydawca: FZZPKiS; Druk: Wydawnictwo STARDRUK

---

**„Największą prawdą  
XXI wieku  
i największą tajemnicą  
jest TO  
że nie ma prawdy”**

*(Tadeusz Różewicz)*

# I POSIEDZENIE PREZYDIUM ZGROMADZENIA DELEGATÓW

**17 lipca 2006 r. obradowało pierwsze po Zjeździe Prezydium Zgromadzenia Delegatów.** Obradom przewodniczył **Jan Budkiewicz**.

**Zgodnie z porządkiem obrad** – po wykreśleniu pkt. 3, ze względu na brak propozycji programowych, które miały być zgłoszone do Federacji przez członków Prezydium – (nadesłała tylko B. Biernat, reprezentująca szkolnictwo artystyczne) **omawiano i oceniano:**

- Przebieg VI Zjazdu. Prezydium aprobowало wypowiedź **Małgorzaty Grodzickiej** – która stwierdziła, że VI Zjazd był przygotowany bardzo dobrze a obrady przebiegały bardzo sprawnie.
- Prezydium zaakceptowało też dokumentację zjazdową (protokoły sporządzone przez Komisje Zjazdowe) konieczną do rejestracji statutu i nowych władz Federacji w KRS.
- Prezydium – wysłuchało informacji **Macieja Molendy** (Instytucje Artystyczne) z przebiegu posiedzenia (21.06. br.) Sejmowej Komisji ds. Kultury i Środków Przekazu. Tematem obrad było sprawozdanie z wykonania rocznego budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za okres od 1.01.–31.12.2005 r.). Omawiano również raport NIK i realizację funduszy celowych. Stwierdzono, że master i media plus były wykorzystywane w bardzo małym zakresie. Komisja akceptowała wykonanie budżetu za rok 2005.
- Następnie Prezydium wysłuchało relacji Przewodniczącego **J. Budkiewicza** z przebiegu pozjazdowych spotkań w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Słupsku i Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu. W Słupsku padła propozycja zorganizowania w tym mieście spotkania strefowego (w październiku lub listopadzie) Biblioteka

Miejska w Słupsku wyraża chęci podjęcia trudu organizatora. Spotkania strefowe należałoby też zorganizować w Katowicach (lub Sosnowcu), w Rzeszowie (lub Przemyślu) oraz w Suwałkach.

Na wniosek Zarządu Związku Zawodowego Pracowników Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku, Prezydium Zgromadzenia przyznało odznaczenia związkowe. **Uhonorowani zostali:**

*Medalem Plakietką – Zasłużony dla Związku*

❖ **Janusz Wolicki**

*Złotą Odznaką – Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki*

❖ **Małgorzata Kamińska-Sobczyk**

*Srebrną Odznaką – Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki*

❖ **Bogusława Grzybowska**

❖ **Marek Huczyk**

❖ **Krzysztof Jaskólski**

❖ **Urszula Pawulska**

❖ **Urszula Szydlik-Zielonka**

❖ **Wiesław Zazula**

**GRATULUJEMY**





Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz

Szanowny Kolega  
Janusz Wolicki

Mam zaszczyt i satysfakcję złożyć Koledze podziękowanie za wieloletnią, efektywną działalność dla dobra ludzi sceny.

Wyrazem uznania i pamięci niech będzie Medal – Plakietka przyznany Koledze przez władze Federacji ZZPKiS

**Medal Plakietka - Zasłużony dla związku –**

jest symbolem tradycji honorowania społeczników kultury i sztuki, którym los innych nie jest obojętny.

Gratuluje

*Narzanna 8.10.2006r. J. Budkiewicz*



**Biograficzna notka Janusza Wolickiego**

Urodził się 18 lipca 1941 r. w Kownie. Żonaty, dwoje dorosłych już dzieci (syn i córka). Związany ze sceną od 1965. Najpierw – 4 lata – z Bałtyckim Teatrem Dramatycznym, a następnie – do dzisiaj – z Państwowym Teatrem Lalki „Tęcza” w Słupsku. Jest organizatorem widowni. Oczywiście głównie dziecięcej i młodzieżowej, dla której wielokrotnie inicjował także akcje socjalne i rekreacyjne. Od 36 lat jest związkowcem kultury i sztuki. Członkiem i przewodniczącym Związku Zawodowego Pracowników PTL „Tęcza” w Słupsku.

Jest społecznikiem rzeczowym i energicznym co sprawiło, że w latach 2001–2006 był członkiem Komisji Rewizyjnej Federacji. Mówią o nim TWARDZIEL, bo wyróżnia się konsekwencją i spokojem.

Poza pracą pozwala to realizować jego pasję wędkarskie i grzybiarskie, które przyjaciele określają krótko: „ma dobrą rękę”.



URZĄD MIEJSKI  
W SŁUPSKU

KiS.II.0717-2/6/06

Słupsk 9 sierpnia 2006 r.

**Pan**  
**Jan Budkiewicz**  
**Przewodniczący Federacji**  
**Związków Zawodowych**  
**Pracowników**  
**Kultury i Sztuki**  
ul. Lwowska 13  
00-660 Warszawa

*Szanowny Panie Przewodniczący!*

W odpowiedzi na Pana pismo dotyczące poziomu wynagrodzeń w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Słupsku informuję, iż Prezydent Miasta Słupska – zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią – podjął decyzję o zwiększeniu we wrześniu tego roku dotacji dla tej instytucji kultury o kwotę 70.000 złotych z przeznaczeniem na podwyżki dla pracowników biblioteki.

Jednocześnie Prezydent zadeklarował, iż w kolejnych budżetach miasta będą uwzględniane takie środki finansowe, które pozwolą na poprawę płac pracowników w takim stopniu, aby były one zbliżone do wynagrodzeń w podobnych placówkach w kraju.

*Z pozdrowieniami*

Z up. PREZYDENTA

*mgr Jerzy Barbarowicz*  
DYREKTOR  
WYDZIAŁU KULTURY I SPORTU



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum  
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 19.07.2006r.

**INTERNET:**

[federacja@fzpkis.pl](mailto:federacja@fzpkis.pl)

<http://www.fzpkis.pl>

**TELEFONY:**

centrala 0-22 629 40 81  
przewodniczący 0-22 629 85 80  
radca prawny 0-22 621 80 51  
dz. organizac. 0-22 621 80 51  
dz. finans. 0-22 621 43 81  
TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/.../06 452/06

**Sz. P.**

**Maciej Kobyliński  
Prezydent Słupska**

W ostatniej dekadzie czerwca br. miałem okazję spotkać się ze związkowcami – pracownikami Miejskiej Biblioteki Publicznej w Słupsku.

Podczas bardzo rzeczowej, merytorycznej rozmowy, w której uczestniczył także dyrektor Pana Urzędu – p. Jerzy Barbarowicz - dowiedziałem się m. inn. jak niskie są wynagrodzenia w MBP.

Trzeba przyznać, że rozgoryczenie bibliotekarzy, którzy od trzech lat nie mieli regulacji podwyżek płac jest uzasadnione.

Zarówno dlatego, że inflacja z kilku ostatnich lat zmniejszyła realne wynagrodzenia, ale także z racji, że ich płace w stosunku do kompetencji i wartości wykonywanych obowiązków są bardzo zaniżone.

Posiadam informację o płacach bibliotekarzy instytucji tej samej rangi w innych miastach kraju i z przykrością stwierdzam, że Słupsk plasuje się na odległym miejscu. Nie mówiąc o Warszawie, zdecydowanie wyższe wynagrodzenia mają pracownicy bibliotek publicznych w Lublinie, Poznaniu, Kielcach, Bydgoszczy (ok. 1900 zł brutto) a także Sieradza, Wałbrzycha czy Bielska-Białej (gdzie ostatnio władze miasta podniosły płace w Książnicy Beskidzkiej o 250 zł brutto na pracownika).

**Szanowny Panie Prezydencie !**

**Wyrażam przekonanie, iż Pana Urząd i Rada Miasta sprawią, że oddani wykonywanym powinnościom pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Słupsku, odczują troskę swoich władz, dzięki czemu ich warunki bytu ulegną wyraźnej poprawie.**

**Z poważaniem i nadzieją  
na pozytywne decyzje**

**PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS**

*Jan Budkiewicz*  
Jan Budkiewicz

**Do wiadomości:**

- Dyrektor MBP w Słupsku
- Międzyzakładowy Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki z siedzibą w Słupsku
- Związki Członkowskie FZZPKiS





FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI

ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum  
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 23.08.2006

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl  
http://www.fzpkis.pl

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81  
przewodniczący 0-22 629 85 80  
radca prawny 0-22 621 80 51  
dz. organizac. 0-22 621 80 51  
dz. finans. 0-22 621 43 81  
TELEFAX: 0-22 628 90 39

L.dz. FED/.....Nr 840

Sz. Pan  
Kazimierz M. Ujazdowski  
Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dotyczy: projektu ustawy o zmianie ustaw:

- „O ochronie zabytków i opieki nad zabytkami”
- „Prawo budowlane”
- „O planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym”

Federacja pozytywnie ocenia proponowane w nowelizacji rozstrzygnięcia.

W szczególności;

- zapisów ochronnych przy decyzjach dot. lokalizacji inwestycji i zabudowy;
  - uproszczenia i poszerzenia możliwości wywozu zabytków zagranicę.
  - powrotu -do dawnego- usytuowania wojewódzkich konserwatorów zabytków, którzy powinni podlegać Ministrowi a nie wojewodom, kierującym się często partykularnymi interesami, wpływając naciskami na decyzje konserwatorów.
- Negatywnie wypowiadamy się natomiast o propozycji zawartej w art.91 ust.2a odnoszącej się do odwołania wojewódzkiego konserwatora zabytków z powodu wieku emerytalnego - 65 lat.

Jak wiadomo kobiety - a mają one prawo być wojewódzkimi konserwatorami - osiągają wiek emerytalny kończąc lat 60 (!!!)

Po drugie, i to jest najważniejsze, **wiek przechodzenia na emeryturę jest prawem a nie obowiązkiem.** Prawo „do czegoś” nie może być sankcją np: podstawą do odwołania ze stanowiska, co praktycznie oznacza rozwiązanie stosunku pracy.

Z poważaniem

**Do wiadomości:**

- Prezydium Sejmowej Komisji  
Kutury i Środków Przekazu.
- Kierownictwa O.P.Z.Z
- Związki Członkowskie F.Z.Z.P.K i S.

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS

Jan Budkiewicz

Warszawa 22.08.2006.

**Sz. P.**

*Kazimierz M. Ujazdowski*  
*Minister Kultury*  
*i Dziedzictwa Narodowego*

**Dotyczy projektu ustawy: „o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych”**

**I** Bardzo potrzebna inicjatywa ustawodawcza, niestety jest mocno spóźniona, bowiem cały proces legislacyjny powinien być zakończony w terminie, który pozwalałby nowe przepisy wdrożyć od 1 września br.

W wyniku zaniedbania, przez najbliższe miesiące będzie obowiązywała „wolnoamerykanka”. Poszerzy to dotychczasowy stan chaosu, w którym szereg pól eksploatacji nie jest objętych tabelami.

**II** a) Koncepcja 40-osobowej Komisji Arbitrów jest propozycją dyskusyjną, ponieważ nie wiemy jakie zasady i kryteria mają obowiązywać w postępowaniach orzekających. Postępowaniach, w których powinni brać udział ludzie posiadający stosowną wiedzę i praktykę.

b) W projekcie preferowana jest przypadkowość i subiektywizm, bowiem podmioty posiadające reprezentantów w Komisji, nie będą miały wpływu na to, kto i jaką sprawą będzie się zajmował.

Decydować ma o tym arbitralnie i subiektywnie Minister (lub „Ktoś” z jego upoważnienia).

**III** Autorzy proponowanej nowelizacji poszli po najmniejszej linii oporu. Nie usuwając negatywnych przyczyn stanu obecnego, zadowoli się stworzeniem wręcz bizantyjskiej biurokracji, która nie pozwoli rozstrzygać spraw w sposób rzeczowy, sprawny i możliwie szybki.

**Reasumując:**

Wyrok Trybunału należało wykonać, ale w we właściwym czasie, tworząc procedury ułatwiające dochodzenie do porozumień, a nie po przez udrękę spełniania biurokratycznych wymogów.

**W związku z powyższym Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki stwierdza, że konsultowany projekt nie spełnia warunków, wynikających z potrzeb instytucjonalnych i społecznych.**

*Z poważaniem*  
PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS  
*Jan Budkiewicz*  
Jan Budkiewicz

**Do wiadomości:**

- Prezydium Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu;
- Kierownictwa O.P.Z.Z.
- Związki Członkowskie F.Z.Z.P.K i S.

Warszawa, 2006-08-24

**MINISTERSTWO NAUKI  
I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO**  
PODSEKRETARZ STANU  
*prof. Krzysztof Jan Kurzydłowski*

DWM-4912/DCz/06

Pan Jan Budkiewicz  
Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki

*Szanowny Panie Przewodniczący,*

w odpowiedzi na pismo z dnia 14 lipca br. (znak: FED/732/06) uprzejmie wyjaśniam, że przesłany Państwu projekt *ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej*, zgodnie z wyjaśnieniami zawartymi w uzasadnieniu do projektu, wdraża część przepisów dyrektywy 2005/36/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 7 września 2005 r. Państwa członkowskie UE zobowiązane są do wprowadzenia przepisów krajowych wykonujących postanowienia dyrektywy w terminie do 20 października 2007 r. (art. 63 dyrektywy). Zatem, te same zasady uznawania kwalifikacji zawodowych będą stosowane wobec obywateli, którzy nabyli je w Polsce i wyjadą do innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej (bądź Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu EFTA – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym) w celu wykonywania zawodu.

*Z wyznaczenia*  
*Kat*



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH  
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI  
ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa

Warszawa 14.07.2006

Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum  
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

INTERNET:

[federacja@fzpkis.pl](mailto:federacja@fzpkis.pl)  
<http://www.fzpkis.pl>

TELEFONY:

centrala 0-22 629 40 81  
przewodniczący 0-22 629 85 80  
radca prawny 0-22 621 80 51  
dz. organizac. 0-22 621 80 51  
dz. finans. 0-22 621 43 81  
TELEFAX: 0-22 628 90 39

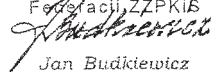
L.dz. FED/...7.32/06

**Sz. P. Minister**  
**Nauki i Szkolnictwa Wyższego**

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki nie zgłasza zastrzeżeń do projektu ustawy „o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich UE”.

**Zgłaszamy natomiast pytanie:** czy w innych krajach UE uznawane są i chronione kwalifikacje zawodowe nabyte w Polsce? Powinny być one traktowane w/g takich samych praw, jakie przewidywane są w opiniowanym projekcie ustawy.

**Z poważaniem**

PRZEWODNICZĄCY  
Federacji ZZPKiS  
  
Jan Budkiewicz



## UKŁADY ZBIOROWE fińskiego TEME

Od 28 sierpnia do 1 września, z inicjatywy UNI, pod patronatem i na koszt Komisji Europejskiej, przebywali w Helsinkach. **Jan Budkiewicz i Krystyna Rościszewska** (Uczestnicy krakowskiej konferencji UNI-MEI, poświęconej układom zbiorowym w instytucjach artystycznych – patrz Serwis nr 3–4). **Gospodarzem konsultacji był Fiński związek zawodowy TEME.**

Głównym celem przyjazdu do Helsinek było zapoznanie przedstawicieli organizacji związkowych Polski i Estonii z zasadami oraz przebiegiem negocjacji dot. ogólnokrajowych układów zbiorowych w instytucjach artystycznych. Stanowiło to kontynuację programu wspierania związków członkowskich UNI z nowych krajów Unii Europejskiej, w sprawach zawierania układów na szczeblu krajowym.

W pierwszym dniu pobytu, zapoznano gości ze strukturami i formami działalności TEME, oraz jego budżetem (składki, pozyskiwania sponsorów, dotacja ministerstwa, pomoc socjalna itp.).

W drugim i trzecim dniu gospodarze przedstawili istniejący w Finlandii system (obejmuje 90% instytucji) układów zbiorowych, metody negocjacji oraz praktyczne przykłady ich funkcjonowania. W związku z tym uczestniczyliśmy w obradach roboczej komisji związkowej, która przygotowywała się do negocjacji w 2007.

Odwiedziliśmy ponadto Centrum Informacyjne Teatru Fińskiego, którego dyrektor przedstawiła najważniejsze dane o 48 teatrach stałych i 11 zespołach baletowych.

W kolejnych dniach odbyły się rozmowy z ekspertem w Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych, zaś w siedzibie związku przedstawiono nam internetową obsługę 3600 członków TEME oraz zasady funkcjonowania związkowego Funduszu Bezrobocia, działającego niezależnie od funduszu państwowego.

Podczas pobytu w Helsinkach zwiedziliśmy zaplecze techniczne Teatru Miejskiego, oglądaliśmy spektakl teatralny Davida Pownalla „Klasa mistrzowska” – (niestety grany w języku fińskim), a także zwiedziliśmy wystawę europejskich ikon, Muzeum Sztuki Współczesnej, podhelsiński skansen i najbardziej interesujące zabytki stolicy Finlandii.

Pobyt w Helsinkach był bardzo efektywny, dzięki temu uzyskana wiedza i liczne dokumenty niewątpliwie będą przydatne w naszej pracy związkowej.

Podkreśliśmy to w liście do TEME i prowadzącej projekt konsultacji Elisabeth Vanderborren z UNI.

Wraz z listem publikujemy w Serwisie wybrane z prospektu TEME fragmenty dotyczące zadań i form pracy, które prowadzą nasi fińscy koledzy.

**J.B. i K.R.**



Związek Zawodowy Pracowników Teatru  
i Mediów w Finlandii **TEME**

Miłe Koleżanki, Drogi Raimo!

Tym razem dziękujemy listownie za Waszą życzliwą gościnność, szczerłość i cierpliwość przy wyjaśnianiu zasad i metod codziennej pracy Waszej organizacji i fińskiego ruchu zawodowego.

Dzięki Waszemu zaangażowaniu te dni były dla naszej delegacji pouczające, ale także atrakcyjne. (Mamy nadzieję że były takie i dla Was).

Jesteśmy przekonani, że wzajemne poznanie się i wymiana myśli będą sprzyjały naszym przyszłym kontaktom i wspólnym inicjatywom organizacyjnym i osobistym, a w przyszłości również artystycznym(!).

Przesyłamy pozdrowienia i jako załącznik obiecany folder naszego klubu-restauracji „Świątoszek”.

Warszawa, 5.09.2006 r.

Jan Budkiewicz  
Krystyna Rościszewska

P.S. Gratulujemy Waszej drużynie piłki  
nożnej, zwycięstwa w Polsce.  
Byli po prostu lepsi!



## TeMe

**TeMe – to organizacja pracowników teatrów i mediów w Finlandii. Organizacja kultury, jak też związek zawodowy, który jest korporacją złożoną z ośmiu samodzielnych związków:**

- ❖ Związku Fińskich Artystów Tancerzy
- ❖ Związku Fińskich Pracowników Filmu i Video
- ❖ Związku Fińskich Projektantów Światła i Dźwięku
- ❖ Związku Scenografów Fińskich
- ❖ Związku Pracowników Administracyjnych Teatrów Fińskich
- ❖ Związku Reżyserów Teatrów Fińskich
- ❖ Związku Techników Teatralnych Teatrów Fińskich
- ❖ Związku Fińskich Pracowników Produkcyjnych Telewizji.

### **Członkami związków są:**

zatrudnieni na etatach profesjonalisci, studenci szkół artystycznych, „wolni strzelcy” – pracujący na własny rachunek w dziedzinie teatru, tańca, cyrku, produkcji filmowej i telewizyjnej. Łącznie około 3600 członków.

### **Podstawowe ubezpieczenia związkowe obejmują:**

- ✔ **Porady w sprawach zatrudnienia.**  
Porady i informacje we wszystkich sprawach związanych z zatrudnieniem. Związek może sprawdzać umowy o pracę.
- ✔ **Układy zbiorowe pracy**  
Związek negocjuje układy i kontroluje, czy umowa o pracę jest z nimi zgodna.
- ✔ **Usługi prawne**  
Związek zatrudnia prawnika w pełnym wymiarze godzin. Radzi on w przypadku problemów w zakładzie pracy. W razie potrzeby bezpłatnie broni w sądzie pracy członka związku.
- ✔ **Zasiłki z tytułu bezrobocia**  
Zasiłek wynikający z dochodów otrzymują członkowie zatrudnieni przez dziesięć miesięcy. Dzienny zasiłek zależy od dochodu, przewyższa zasiłek otrzymywany



z Fińskiego Narodowego Instytutu Emerytalnego. Można zgłosić członkostwo w stowarzyszeniu zasiłków dla bezrobotnych, wypełniając tę samą ankietę, co na członka związku.

#### ✔ **Pomoc w staraniu się o pracę**

TeMe oferuje bezpłatne usługi wszystkim członkom i pracodawcom. Do tego służy strona internetowa ofert zatrudnienia.

#### ✔ **Prawo autorskie**

Poprzez związek – można zostać członkiem fińskiego stowarzyszenia praw autorskich Kopiost i na podstawie przepisów prawa autorskiego otrzymywać tantiemy. Uprawnienie do prawa autorskiego powinno być zawarte na piśmie, w umowie o pracę.

#### ✔ **Ubezpieczenie**

Członek związku otrzymuje w spółce ubezpieczeniowej bezpłatne ubezpieczenie od wypadków w czasie wolnym od pracy i na czas podróży. Członkowie mogą też uzyskać ubezpieczenie samochodu, domu, bagażu i życia z rabatem związkowym.

#### ✔ **Mężowie zaufania**

W fińskich teatrach istnieje sieć mężów zaufania. Mąż zaufania świadczy pomoc i radę członkom związku w swojej instytucji..

#### ✔ **Zasiłki członkowskie**

Przy pomocy legitymacji członkowskiej można kupić z rabatem szereg produktów i uzyskać usługi. Np. spółki Transvell Ltd., wypożyczającej samochody; biura prawnego Perttu Turku; spółki Instrumentarium; oraz wycieczek samolotowych i okrętowych po Europie. Można także ubiegać się o pomoc w odnawianiu i wynajmowaniu apartamentów. Pracownicy teatrów mogą też wykupywać z rabatem bilety do teatrów.

#### ✔ **Kontakty międzynarodowe**

Poprzez UNI kontakty ze związkami zawodowymi w całym świecie. Aktywna współpraca ze związkami siostrzanymi w krajach skandynawskich i UE.

#### ✔ **Aktualne informacje**

Informacje dotyczą bieżących problemów, np. nowelizacji prawa. Najważniejszymi kanałami informacyjnymi TeMe są biuletyn Meteli, wydawany cztery razy w roku oraz strona internetowa.

#### ✔ **Podstawowe ubezpieczenie**

Zasiłki i usługi członkowskie dostępne dla wszystkich członków ośmiu związków. Związki członkowskie współpracują między sobą w sprawach polityki teatralnej, choreograficznej i filmowej także nowelizacji prawa. Każdy związek troszczy się jednak głównie o swoje sprawy zawodowe.

### **Związek Fińskich Artystów Tancerzy**

Działa od 1937 roku jako związek zawodowy i organizacja kulturalna. Na szczeblu międzynarodowym jest aktywnym członkiem FIA i Rady Aktorów Skandynawskich. Liczy 700 członków. Większość z nich mieszka w rejonie Helsinek. Około 30% pracuje na własny rachunek, lub jako „wolni strzelcy” z umowami o pracę na krótki okres. Związek współpracuje z najważniejszymi organizacjami w dziedzinie kultury, jak np. Fińskie Centrum Informacji o Tańcu, Arena Tańca, Zdrowie Tańca Finlandia oraz Międzynarodowym Konkursiem Baletowym w Helsinkach. Związek kontroluje fundację Timo i Klaus Salin, która przyznaje nagrody w zakresie baletu klasycznego dla tancerzy w wieku 18–25 lat.

### **Związek Fińskich Pracowników Filmu i Video**

Jest największą organizacją pracowników i artystów filmowych. Zrzesza prawie 600 członków. Pracują oni jako kamerzyści, scenografowie, charakteryzatorzy, reżyserzy, kostiumolodzy, realizatorzy światła i dźwięku zarówno przy produkcji filmów długometrażowych, jak krótkometrażowych, video czy w programach TV. Związek wnosi wkład w rozwój kultury filmowej wydając periodyk Lehtiser, który koncentruje się na twórcach filmowych. Uczestniczy też w organizowaniu festiwalu filmowego w Tampere i festiwalu Kettupaivat. Corocznie przyznaje nagrody studentom w dziedzinie kinematografii.

### **Związek Fińskich Realizatorów Światła i Dźwięku**

Członkowie spełniają zadania artystyczne i techniczne w inżynierii światła i dźwięku w teatrach i operach, na koncertach i festiwalach. Związek stara się ujedynolicić warunki pracy tego zawodu w zakresie płac i spraw socjalnych. Ma 100 członków, którym dofinansowuje szkolenia. Strona internetowa związku stanowi forum dla otwartej informacji i dyskusji.

### **Związek Scenografów Fińskich**

Od ponad 60 lat troszczy się o interesy scenografów. Zrzesza około 250 członków. Pracują oni jako projektanci kostiumów i scenografowie w teatrach, operach, produkcji filmowej i TV.

### **Związek Pracowników Administracyjnych Teatru Fińskiego.**

Od 1975 r. zajmuje się interesami swoich 500 członków, którzy pracują w teatrach dramatycznych, teatrach tańca, organizacjach teatralnych i teatrach amatorskich, w szkołach teatralnych i plastycznych. Odgrywa aktywną rolę w zatrud-

nianiu członków i publicznej promocji tych zawodów poprzez organizowanie seminariów. Związek jest członkiem organizacji Technicy i Administracja w Skandynawskich Teatrach.

### **Związek Reżyserów Fińskich Teatrów**

Zajmuje się interesami ok. 350 reżyserów i dramaturgów. Stara się też promować rozwój polityki teatralnej i kulturalnej kraju. Około 10% zrzeszonych to reżyserzy i dramaturdzy zaangażowani na stałe w teatrach. Jednym z najważniejszych zadań związku jest polepszenie statusu zawodowego członków. Związek zainicjował projekt przeznaczony dla młodych reżyserów i dramaturgów. Ma on na celu połączenie ustabilizowanej dziedziny teatru i młodego pokolenia. Na szczęblu międzynarodowym związek jest członkiem Skandynawskiej Rady Reżyserów i Instruktorów Teatralnych.

### **Związek Fińskich Techników Teatralnych**

Zajmuje się interesami ponad tysiąca członków. Koncentruje się na polepszaniu warunków pracy, płacach, umiejętnościach zawodowych i szkoleniu. Odgrywa aktywną rolę w działalności mężów zaufania. Na szczęblu międzynarodowym uczestniczy w pracy Techników i Administracji Skandynawskich Teatrów.

### **Związek Fińskich Pracowników Produkcyjnych Telewizji**

Związek koncentruje się na promocji członków i ich interesach zawodowych, edukacyjnych i społecznych. Posiada około 120 członków pracujących w Fińskiej Korporacji TV. Jednym z najważniejszych zadań jest ochrona pozycji pracowników, ponieważ reformy organizacyjne i problemy finansowe fińskiej Korporacji TV YLE negatywnie wpływają na miejsca pracy i zatrudnienie członków.

**Teatteri- ja Mediayöntekijät** 

Tłumaczyła  
Krystyna Rościszewska



## **Pracodawca nie chce współdziałać z organizacjami związkowymi przy tworzeniu regulaminu premiowania. Czy ma do tego prawo?**

### **PRACODAWCA POSTĘPUJE NIEZGODNIE Z PRAWEM.**

**Zgodnie z art. 27 ust. 3 ustawy z dnia 23 maja 1991 o związkach zawodowych (Dz.U. z 2001 r., nr 79, poz. 854 ze zm.), regulaminy nagród i premiowania są ustalane i zmieniane w uzgodnieniu z zakładową organizacją związkową; dotyczy to również zasad podziału środków na wynagrodzenie dla pracowników zatrudnionych w państwowej jednostce sfery budżetowej.**

Ustawodawca wyraźnie zatem wskazuje, że regulamin premiowania lub nagradzania pracodawca powinien ustalić, jeżeli działają u niego związki zawodowe – zgodnie z podaną powyżej regulacją ustawową – w uzgodnieniu z zakładową organizacją związkową.

**Regulamin taki powinien zawierać określenie warunków przyznawania premii lub nagrody, jej wysokości oraz wskazanie grup pracowników, którzy po spełnieniu warunków mają prawo do premii lub nagrody.**

W przypadku zakładów pracy państwowej sfery budżetowej, konkretnego podziału otrzymanego funduszu na wynagrodzenia dokonuje kierownik zakładu pracy w uzgodnieniu z zakładową organizacją związkową.

Należy podkreślić, że ustawa o związkach zawodowych daje uprawnienia organizacji związkowej do współdecydowania i współdziałania w opisanych poniżej kwestiach. Nie można zatem mówić o poprawności działań pracodawcy, który nie przeprowadza wyznaczonego procesu uzgadniania określonych decyzji i nie uznaje prawa organizacji związkowej do uczestniczenia w tworzeniu wewnątrzzakładowych aktów prawnych.

Sąd Najwyższy w swej uchwale z 28 maja 1998 roku stwierdził: „kierownik zakładu pracy nie może wydać decyzji o zasadach premiovania z pominięciem zasad współdziałania uzgadniającego ze związkami zawodowymi, ani zamieszczać w decyzji postanowień sprzecznych z ustaleniami wypracowanymi w postępowaniu uzgadniającym” (III ZP 13/98, OSNP 1998/23/674).



## **Jakie świadczenia przysługują pracownikowi z tytułu wypadku przy pracy lub choroby zawodowej?**

Pracownikowi, który uległ wypadkowi przy pracy lub zachorował na chorobę zawodową oraz członkom rodziny pracownika zmarłego w skutek wypadku przy pracy lub choroby zawodowej, przysługują świadczenia z wypadkowego ubezpieczenia społecznego. Rodzaje świadczeń, jakie przysługują pracownikowi z tytułu przy pracy lub choroby zawodowej, regulują przepisy ustawy z 30 października 2002 roku, o ubezpieczeniu społecznym z tytułu wypadków przy pracy lub chorób zawodowych. (Dz.U. nr 199, poz. 1673 ze zm.).

**Zgodnie z art. 6 1 ustawy z tytułu wypadku przy pracy lub choroby zawodowej przysługują następujące świadczenia:**

- ❖ **zasiłek chorobowy** – dla ubezpieczonego, którego niezdolność do pracy spowodowana została wypadkiem przy pracy lub chorobą zawodową.
- ❖ **świadczenie rehabilitacyjne** – dla ubezpieczonego, który po wyczerpaniu zasiłku chorobowego jest nadal niezdolny do pracy, a dalsze leczenie lub rehabilitacja lecznicza rokują odzyskanie zdolności do pracy;

- ❖ **zasilek wyrównawczy** – dla ubezpiezonego, będącego pracownikiem, którego wynagrodzenie uległo obniżeniu w skutek stałego lub długotrwałego uszczerbku na zdrowiu;
- ❖ **jednorazowe odszkodowanie** za dla ubezpiezonego będącego pracownikiem, który doznał stałego lub długotrwałego uszczerbku na zdrowiu;
- ❖ **jednorazowe odszkodowanie** – dla członków rodziny zmarłego ubezpiezonego lub rencisty;
- ❖ **renta z tytułu niezdolności do pracy** – dla ubezpiezonego, który stał się niezdolny do pracy wskutek wypadku przy pracy lub choroby zawodowej;
- ❖ **renta szkoleniowa** – dla ubezpiezonego, w stosunku do którego orzeczono celowość przekwalifikowania zawodowego ze względu na niezdolność do pracy w dotychczasowym zawodzie spowodowaną wypadkiem przy pracy lub chorobą zawodową;
- ❖ **renta rodzinna** – dla członków rodziny zmarłego ubezpiezonego lub rencisty uprawnionego do renty z tytułu wypadku przy pracy lub choroby zawodowej;
- ❖ **dodatek do renty rodzinnej** – dla sieroty zupełnej;
- ❖ **dodatek pielęgnacyjny**;
- ❖ **pokrycie kosztów leczenia z zakresu stomatologii i szczepień ochronnych oraz zaopatrzenia w przedmioty ortopedyczne** w zakresie określonym ustawą.

**P. Śmigiełski**  
**(Tygodnik Popularny)**





# NOWA USTAWA O OCHRONIE ROSZCZEŃ PRACOWNICZYCH

## Fundusz zapłaci więcej

- ❖ **Więcej świadczeń pracowniczych będzie chronionych przepisami**
- ❖ **Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych może pomóc firmie tylko raz**
- ❖ **Pracodawcy w przypadku przejściowych trudności finansowych nie dostaną pożyczek z FGŚP**

Nowa ustawa zastąpi obowiązującą obecnie ustawę z 29 grudnia 1993 r. o ochronie roszczeń pracowniczych w razie niewypłacalności pracodawcy (Dz.U. z 2002 r. nr 9, poz. 85 z późn. zm.). Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych nie będzie miał kłopotów z wypełnieniem zadań, jakie nałoży na niego nowa ustawa.

### Więcej dla pracowników

Pracownicy zatrudnieni u pracodawców, którzy z powodu niewypłacalności nie są w stanie wypłacać należnych świadczeń, skorzystają na uchwaleniu nowych przepisów. Nowa ustawa rozszerza katalog świadczeń, które zrealizuje za pracodawcę Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych.

– Posłowie zdecydowali, że przywrócą rozwiązania, które funkcjonowały kilka lat temu. Dobra sytuacja funduszu pozwala na to bez obawy, że wypłata innych należności zostanie zagrożona – uważa Paweł Śmigielski, z Wydziału Prawnego OPZZ.

Pracownicy po wejściu w życie nowej ustawy o ochronie roszczeń pracowniczych w razie niewypłacalności pracodawcy będą mogli otrzymywać dodatkowo ekwiwalent za urlop wypoczynkowy, ale tylko należny za rok kalendarzowy, w którym ustał stosunek pracy. Z szacunków rządu wynika, że w latach, gdy FGŚP wypłacał także należności za ekwiwalent, to wypłaty z tego tytułu stanowiły średnio 14,6% wypłacanych świadczeń.

Pracownicy będą mogli też otrzymywać ze środków FGŚP odszkodowania za skrócenie okresu wypowiedzenia w przypadku ogłoszenia upadłości lub likwidacji pracodawcy albo z innych przyczyn nie dotyczących pracowników. Szacuje się, że wypłaty z tego tytułu mogą rocznie wynosić około 18,6 mln zł. Wydłużono także tzw. okres referencyjny z 6 do 9 miesięcy. Oznacza to, że pracownikom zwracane będą świadczenia w wysokości określonej ustawą, jeżeli ustanie stosunku pracy nastąpiło w czasie nie dłuższym niż 9 miesięcy od daty wystąpienia niewypłacalności pracodawcy.

## **Tylko jeden raz**

Niekorzystnym dla pracowników rozwiązaniem jest ograniczenie zakresu ochrony roszczeń przy ponownym wystąpieniu niewypłacalności tego samego pracodawcy.

Zgodnie z przyjętymi przez Sejm rozwiązaniami przypadku zaistnienia niewypłacalności tego samego pracodawcy, przepisy dotyczące zaspokajania ze środków funduszu niezaspokojonych roszczeń pracowniczych nie mogą mieć powtórnie zastosowania do tych samych pracowników zakresie tych samych roszczeń.

– Próbowaliśmy kwestionować to rozwiązanie, jednak okazało się, że wynika ono wprost z dyrektywy europejskiej, która nakazuje w takich przypadkach jednorazową ochronę roszczeń pracowników – mówi Paweł Śmigielski z OPZZ.

## **Bez pożyczki**

Ustawa nie przewiduje możliwości udzielania ze środków funduszu pożyczek dla pracodawców, którzy nie są w stanie płacić wynagrodzeń pracownikom z powodu przejściowych trudności finansowych trwających dłużej niż miesiąc. Do 1 stycznia 2002 r. FGŚP mógł udzielać takiego wsparcia przedsiębiorcom. O przywrócenie takiego rozwiązania zabiegali pracodawcy z Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych Lewiatan i Konfederacji Pracodawców Polskich.

– W ustawie wprawdzie zabrakło możliwości udzielania pożyczek, jednak w dalszym ciągu będziemy o taką możliwość zabiegać – mówi Grażyna Spytek-Bandurska z Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych Lewiatan.

– Rozmowy w tej sprawie będą się toczyły w Komisji Trójstronnej. Sądzę, że uda się uzgodnić ze związkowymi przedstawicielami rządu rozwiązania, które pozwolą pracodawcom korzystać z pomocy finansowej funduszu przy zachowaniu kontroli nad jego finansami – dodaje Grażyna Spytek-Bandurska.

## **Nie ma Rady Funduszu**

Kilka lat temu partnerzy społeczni mieli bezpośredni wpływ i nadzór nad funkcjonowaniem Funduszu Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych. Mogli to robić za pośrednictwem Rady Funduszu. Zdaniem KPP Rada powinna być organem, który decydowałby o udzieleniu przedsiębiorstwu pomocy finansowej w przypadku zaistnienia przejściowych trudności. Ustawa, przewiduje, że funkcje opiniodawczo-doradcze należeć będą do Naczelnej Rady Zatrudnienia, gdzie zasiadają także przedstawiciele związków zawodowych i organizacji pracodawców.

Ustawa zacznie obowiązywać pierwszego dnia miesiąca następującego po miesiącu ogłoszenia





## Muzeum Historyczne m. st. Warszawy

Rynek Starego Miasta 28/42  
00-272 Warszawa  
centrala: (022)635-16-25  
tel./fax: (022)831-94-91

Warszawa, dn. 25.08. 2006 r.

Szanowny Pan Przewodniczący  
**Jan Budkiewicz**  
Federacja Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki

*Szanowny Panie Przewodniczący,*

Wyrażam serdeczne podziękowanie za nadesłane życzenia z okazji jubileuszu Muzeum. Przepraszam, że czynię to z opóźnieniem, ale przebywałam na urlopie.

Obchody 70-lecia Muzeum będą trwały do końca roku. W grudniu planujemy otwarcie wystawy „Dary i darczyńcy”, która będzie kulminacyjnym wydarzeniem w roku jubileuszowym 70-lecia Muzeum. Będzie nam miło gościć Pana na tych uroczystościach.

*Licząc na naszą współpracę łączę wyrazy szacunku*

dyrektor Muzeum Historycznego  
m.st. Warszawy  
*Joanna Bielarska-Syrek*



*Przewodniczący  
Federacji Związków Zawodowych  
Pracowników Kultury i Sztuki  
Jan Budkiewicz*

**Dyrekcja  
Muzeum Historycznego  
m.st. Warszawy**

Z szacunkiem i swoistą adoracją przekazuję Państwu gratulacje  
oraz życzenia z okazji Jubileuszu i wystawy  
„70 lat Muzeum Historycznego m.st. Warszawy”.

Gratuluje zgromadzonych zbiorów, różnorodności programowej  
i niebanalnych wystaw wypracowanych przez kompetentnych,  
oddanych pracowników.

Ciesząc się z sukcesów Muzeum - pamiętając też o istniejących  
trudnościach – życzę siły i konsekwencji w realizacji projektów  
godnych Warszawy.

Z szacunkiem

*Warszawa 16.08.2006 r.*

PS.

*Jeśli okażą Państwo zainteresowanie spostrze-  
żeniami warszawiaka z urodzenia, reżysera  
z zawodu i sympatyka Muzeum z natury,  
chętnie się nimi podzielę. Może byłyby przydatne  
w propagowaniu historii i życia naszego grodu.*

# KRONIKA ZWIĄZKOWA

## Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie (Maj–Sierpień 2006 r.)

- 26.04.      Warszawa      Spotkanie zespołu statutowego Federacji.  
*(J. Budkiewicz, W. Majewski,  
M. Molenda, A. Wasiljew)*
- 27.04.      Warszawa      Rada OPZZ.  
*(J. Budkiewicz, E. Kalazin)*
- 4.05.        Warszawa      Spotkanie z kierownictwem UNI-MEI.  
*(J. Budkiewicz, K. Rościszewska)*
- 5–7.05.     Warszawa      Konferencja UNI-MEI pt. „Postęp w przemyśle  
audiowizualnym – dialog społeczny jako narzędzie  
służące radzeniu sobie ze zmieniającym się oto-  
czeniem”.  
*(J. Budkiewicz, K. Rościszewska)*
- 8–9.05.     Warszawa      Międzynarodowa konferencja Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pt. „Rola prawa autor-  
skiego i praw pokrewnych w budowaniu ekonomii  
opartej na wiedzy”.  
*(J. Budkiewicz, W. Majewski)*
- 10.05.      Warszawa      Konferencja problemowa „Wychowanie – rozwój czy  
represja” zorganizowana przez Wicemarszałka Sejmu  
RP – W. Olejniczaka.  
*(J. Budkiewicz)*
- 12.05.      Warszawa      Opinia Federacji dot. projektu rozporządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w spra-  
wie organizacji roku szkolnego w publicznych szko-  
łach i placówkach artystycznych.

- 15, 17–18.05. Warszawa Spotkania z przedstawicielami „Monumentu” w sprawie kontynuacji remontu tarasu Pałacyku.
- 19–21.05. Warszawa VI Kongres OPZZ.  
(*J. Budkiewicz, E. Kalazin*)
- 26.05. Warszawa Uroczystość z okazji Jubileuszu XX-lecia Klubu – Restauracji „Świątoszek”.
- 27–28.05. Warszawa VI Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy Związków Członkowskich FZZPKiS. Absolutorium dla ustępujących organów Federacji. Wybory nowych władz i uchwalenie zmian w statucie. Przewodniczącym – po raz szósty – Jan Budkiewicz.
- 31.05. Warszawa Konferencja w Sejmie pt. „Wychowanie – rozwój czy depresja”.  
(*J. Budkiewicz*)
- 31.05. Warszawa Spotkanie w Federacji z przedstawicielami NSZZ „Solidarność” oraz Stowarzyszenia Muzealników Polskich woj. mazowieckiego w sprawie płac.  
(*J. Budkiewicz*)
- 1.06. Warszawa Sprawdzanie zapisów uchwalonego na Zjeździe Statutu Federacji.  
(*J. Budkiewicz, W. Majewski, M. Molenda, A. Wasiljew*)
- 5.06. Warszawa Posiedzenie Komisji Trójstronnej.  
(*J. Budkiewicz*)
- 5.06. Warszawa Spotkanie w Muzeum Techniki. 131 rocznica powstania Muzeum Techniki.  
(*J. Budkiewicz*)

- 6.06. Warszawa Listy do Przewodniczących Klubów Parlamentarnych, Prezydentów, Wojewodów, i związków członkowskich o nowych władzach Federacji.
- 7.06. Warszawa Posiedzenie Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu. Tematem ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.  
*(J. Budkiewicz)*
- 7.06. Warszawa Spotkanie w Klubie „Świątoszek” z radnymi Rady Warszawy.  
*(J. Budkiewicz)*
- 9.06. Warszawa Spotkanie z pracownikami Federacji, ocena przebiegu VI Zjazdu.
- 10.06. Warszawa 50-lecie Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Uczestnikiem Jubileuszu współtwórca ruchu DKF-ów Jan Budkiewicz.
- 12.06. Warszawa Wystąpienie Przew. Federacji popierające wniosek NSZZ „Solidarność” i Stowarzyszenia Muzealników Polskich w sprawie przeprowadzenia regulacji płac pracowników muzeów województwa mazowieckiego.
- 21.06. Warszawa Posiedzenie Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu na temat budżetu państwa w dziedzinie kultury.  
*(M. Molenda)*
- 22.06. Warszawa Spotkanie związkowe w Bibliotece Publicznej w Słupsku oraz w Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu.  
*(J. Budkiewicz)*
- 12.07. Warszawa Konferencja w Ministerstwie Kultury dot. ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.  
*(J. Budkiewicz)*

- 14.07. Warszawa Pismo do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego aprobujące projekt ustawy „o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich UE”. Zgłoszone pytanie: czy w innych krajach UE uznawane są i chronione kwalifikacje zawodowe nabyte w Polsce? (Odp. w bieżącym nr. Serwisu.)
- 17.07. Warszawa I Posiedzenie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych FZZPKiS.
- 18.07. Warszawa Prezydium OPZZ. Założenia projektu budżetu państwa na rok 2007.  
*(J. Budkiewicz)*
- 19.07. Warszawa List Przewodniczącego Federacji do Prezydenta Słupska, popierający wniosek związkowców z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Słupsku o podwyżkę wynagrodzeń.
- 21.07. Warszawa Spotkanie z przedstawicielami „Monumentu” w spr. przyspieszenia remontu tarasu Pałacyku.
- 28.07. Warszawa Rozmowa Przewodniczącego Federacji ze St. Walendziakiem Przewodniczącym Zw. Zaw. WFDiF w Warszawie.
- 25.08. Warszawa Wizyta p. Jordana „właściciela Szczawnicy” w sprawie ew. zakupu „Marty”.  
*(J. Budkiewicz)*
- 28.08.–01.09. Helsinki Konsultacje w fińskim związku TeMe na temat zawierania ogólnokrajowych układów zbiorowych.  
*(J. Budkiewicz, K. Rościszewska)*

