



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

Nr 8 (373)

FZZPKiS wrzesień – październik 2019 r.

SPIS TREŚCI !

1. „Żywot nasz krótki, w bezmyślność owinięty!” (Paul Johnson) str. 1
2. Krajowy Rejestr Sądowy zaakceptował statutowe i osobowe postanowienia IX Zjazdu. str. 2
3. Przypominamy organizacyjno-finansowe Uchwały IX Zjazdu Delegatów Związków Członkowskich FZZPKiS. str. 3-4
4. Protokół Uchwał i Ustaleń II posiedzenia Zgromadzenia Delegatów Związkowych. str. 5-6
 - Uchwała przyjmująca do realizacji Priorytetu programowo-organizacyjne Federacji na lata 2019 – 2023. str. 7-9
 - Uchwała dot. uprawnień Przewodniczącego Federacji do czasowego zawieszenia wykonywania powinności Federacji, wobec Związków Członkowskich FZZPKiS. str. 10
 - Co dała nam, ludziom kultury „dobra zmiana” – apel o udział w wyborach parlamentarnych. str. 11
5. Minister Piotr Gliński zlikwidował niezależne Studia Filmowe.. str. 12
6. Robocze rozmowy w sprawie polskiego bibliotekarstwa. str. 13-14
7. Konferencje UNI MEI w Madrycie. str. 15-16
8. Kronika związkowa (lipiec – październik 2019 r.) str. 17-20

Dokumenty:

- STATUT FZZPKiS zarejestrowany w KRS – 3.10.2019 r.

Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego związków członkowskich Federacji ZZPKiS

Strona internetowa <http://www.fzzpkis.pl> e-mail: federacja@fzzpkis.pl

Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; Urszula Wieczorek

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Telefony: Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,

dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,

Prawne i związkowe porady 22 621 80 51 lub 22 629-85-80

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 100 egz. Oddano do druku 30.10.2019 r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie: PP-W „Graf”.

*„Żywot nasz krótki,
w bezmyślność owinięty!”*

(W. Szekspir)

W dniu 3.10.2019 r. w Krajowym Rejestrze Sądowym zostały zarejestrowane merytoryczne zmiany w Statucie oraz nowy skład organów Federacji ZZPKiS, wybrany na IX Zjeździe.

x x x

Sygnatura sprawy: **WA.XII NS-REJ.KRS/068411/19/764**

SĄD REJONOWY 03.10.2019 r.
dla m.st. Warszawy w Warszawie
Sąd Gospodarczy.
XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY
Krajowego Rejestru Sądowego
00-464 Warszawa, ul. Czerniakowska 100

Zaświadczenie o dokonaniu wpisu


SĄD REJONOWY DLA M. ST. WARSZAWY W WARSZAWIE, XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

dla podmiotu: FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI, WARSZAWA
dokonano wpisu do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców :

Numer pozycji rejestru (numer KRS)	0000122711
Data i godzina dokonania wpisu	03.10.2019 15:52:11
Numer wpisu w pozycji rejestru	18

Za zgodność z oryginałem

03.10.2019



UCHWAŁA Nr. 3
IX ZJAZDU DELEGATÓW ZWIĄZKÓW CZŁONKOWSKICH
FEDERACJI ZZPKiS
z dnia 19 maja 2019 r.

§ 1

W celu odpowiedzialnego wykonywania obowiązków statutowych na rzecz członków swoich organizacji, a także powinności wobec Federacji ZZPKiS, IX Zjazd apeluje o wprowadzenie przez organizacje członkowskie Federacji od 1.01.2020 r. składek członkowskich w wymiarze minimum 1% od najniższego wynagrodzenia ustalonego corocznie przez Radę Ministrów. Pozwoli to także na ujednoczenie składek związków, będących organizacjami członkowskimi Federacji ZZPKiS.

§ 2

Uchwała niniejsza została podjęta 22 głosami uprawnionych do głosowania związków członkowskich FZZPKiS przy 21 głosach za Uchwałą, 1 głosem przeciwnym oraz 0 głosami wstrzymującymi się.

Komisja Skrutacyjna do Głosowań Jawnych

.....
.....
.....
.....
.....
.....

UCHWAŁA Nr. 4
IX ZJAZDU DELEGATÓW ZWIĄZKÓW CZŁONKOWSKICH
FEDERACJI ZZPKiS
z dnia 19 maja 2019 r.

§ 1

IX Zjazd Delegatów Związków Członkowskich FZZPKiS uchwała wysokość składki członkowskiej na rzecz Federacji ZZPKiS w wysokości 8 zł. od członka Związku, od dnia 1.01.2020 r.

§ 2

Uchwała niniejsza została podjęta 22 głosami uprawnionych do głosowania związków członkowskich FZZPKiS przy 19 głosach za Uchwałą, 0 głosami przeciwnym oraz 3 głosami wstrzymującymi się.

Komisja Skrutacyjna do Głosowań Jawnych

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROTOKÓŁ UCHWAŁ I USTALEŃ

Zgromadzenia Delegatów Związkowych

z dnia 30 września 2019 r.

Realizując porządek obrad II Zgromadzenia Delegatów Związkowych FZZPKiS przyjęto następujące Uchwały i ustalenia.

Przyjęty porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Wybór przewodniczącego obrad.
3. Przyjęcie porządku obrad.
4. Przyjęcie protokołu z I posiedzenia ZDZ.
5. Ocena przebiegu Jubileuszu 100-lecia i IX Zjazdu Delegatów Związkowych.
6. Wyniki realizacji preliminarza budżetowego za 8 m-cy, ze szczególnym uwzględnieniem wydatków Jubileuszowo-Zjazdowych.
7. Prognozy finansowe do końca br. i na rok 2020.
8. Organizacyjno – programowe propozycje działalności FZZPKiS na kadencję 2019 – 2023.
9. Stan prawny, ankiety, składki związków członkowskich FZZPKiS.
10. Sprawy bieżące i wniesione.

x x x

1. Na Przewodniczącego II posiedzenia ZDZ jednogłośnie wybrano Jerzego Dolińskiego reprezentującego środowisko instytucji artystycznych.
2. Zgromadzenie Delegatów Związkowych bez uwag przyjęło Protokół z I posiedzenia ZDZ.
3. Przewodniczący Federacji Jan Budkiewicz dokonał oceny przebiegu Jubileuszu 100-lecia organizacji związkowych w kulturze i IX Zjazdu Delegatów Związkowych.
Delegaci pozytywnie oceni przebieg zarówno Jubileuszu jak i IX Zjazdu.
(W dyskusji udział wzięli: Agnieszka Lachcik, Romuald Rykiert, Witold Grela, Jerzy Doliński).

4. A) Księgowa Danuta Świsłowska przedstawiła informację z wykonania budżetu Federacji ZZPKiS za 8 miesięcy 2019 r. Omówiła szczegółowo wydatki związane z Jubileuszem i IX Zjazdem Delegatów Związków Członkowskich. Informację przyjęto do akceptującej wiadomości.
- B) Księgowa Danuta Świsłowska przedstawiła prognozy finansowe do końca 2019 r. oraz na rok 2020.

Zgromadzenie Delegatów Związkowych podjęło Uchwałę o pobraniu z Funduszu Strajkowego 40.000 zł z przeznaczeniem na zapłatę pracowniczych składek ZUS. Uchwałę Nr. 2 przyjęto jednogłośnie.

5. Przewodniczący Federacji omówił kolejne kroki w celu oszczędności finansowych w Biurze Federacji. (W tym osobiste zmniejszenie od 1 października br. swojego wymiaru płacy i czasu pracy do ½ etatu). Wnioski i decyzje zostały przez ZDZ zaakceptowane. (W dyskusji udział wzięli: Jan Budkiewicz, Agnieszka Lacheik, Agata Ceglewska, Jerzy Doliński, Dorota Abramczyk).
6. Zgromadzenie Delegatów podjęło Uchwałę dotyczącą upoważnienia Przewodniczącego Federacji do podejmowania kroków dyscyplinujących w przypadku nie wypełniania przez Związki Członkowskie zapisów statutowych. Uchwałę Nr. 3 przyjęto, przy jednym głosie „wstrzymującym się”. (W zał.)
7. Wykonując Uchwałę IX Zjazdu Delegatów Związków Członkowskich, Przewodniczący Federacji przedstawił zebranym projekt „Priorytetów programowo-organizacyjnych na lata 2019–2023”. Po dyskusji Zgromadzenie Delegatów uchwaliło „Priorytety” bez zmian, jednogłośnie Uchwałą Nr. 4. (W zał.).
8. Członkowie ZDZ omówili projekt Apelu do związkowców Federacji o udział w wyborach parlamentarnych 13.10.br. Apel podpisało 7 członków ZDZ. (W zał.).

PRZEWODNICZĄCY OBRAD

Jerzy Doliński

Przebieg II posiedzenia ZDZ został w całości nagrany i zarchiwizowany – do wglądu w Biurze Federacji.

Uchwała Nr. 4/II – ZDZ/19
Zgromadzenia Delegatów Związkowych
z dnia 30.09.2019 r.

§ 1

Zgromadzenie Delegatów Związkowych przyjęło do realizacji Priorytety programowo – organizacyjne Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki na lata 2019 - 2023

§ 2

W głosowaniu wzięło udział 13 członków Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Za uchwałą – 13 głosów
Przeciwko – 0 „
Wstrzymało się – 0 „

PRZEWODNICZĄCY OBRAD

Jerzy Doliński

Spełniając wolę IX Zjazdu Delegatów Związków Członkowskich FZZPKiS opracowania programu działania Federacji, który stanowić będzie podstawę jej działalności oraz związków członkowskich, Zgromadzenie Delegatów Związkowych uchwała:

**Priorytety programowo-organizacyjne Federacji Związków
Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki
na lata 2019 - 2023**

1. Dbalność o godność i reprezentatywność federacyjnej społeczności związkowej.
2. Sprawność informacji dot. inicjatyw i prac federacyjnych ogniw związkowych.
3. Współpraca z organizatorami instytucji kultury: samorządowymi oraz MKiDN, a także Ministerstwem Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej oraz Edukacji Narodowej.
4. Monitorowanie i konsultacja projektów legislacyjnych dot. kultury i spraw socjalnych pracowników bibliotek, domów kultury, instytucji artystycznych, kinematografii, muzeów, szkolnictwa artystycznego.
5. Stały udział w debacie publicznej poświęconej przyszłości kultury.
6. Starania o stworzenie Ponadzakładowego Układu Zbiorowego dla pracowników instytucji dla których organizatorem jest MKiDN. (Z upoważnieniem stosowania układu przez organizatorów samorządowych).
7. Udział w pracach nad treścią ustawy o instytucjach artystycznych oraz praw „wykonawców na żywo” prowadzonych przez UNI MEI.
8. Inicjatywy ustawowo-legislacyjne instytucji podporządkowanych ustawom: „o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, „o bibliotekach” oraz „muzeach”.
9. Udział w projektowaniu i konsultacjach projektów prawno-organizacyjnych szkolnictwa artystycznego.

10. Kultura środowiska i klimatu. Wymiana opinii i współpraca merytoryczna ze związkami i stowarzyszeniami: OPZZ, UNI MEI, Związkiem Zawodowym Poligrafów, Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich, Związkiem Artystów Scen Polskich oraz społecznikami i teoretykami szeroko rozumianej kultury.
11. Spełniając Uchwały IX Zjazdu Delegatów Związkowych FZZPKiS dotyczących zmiany i ujednoczenia wysokości składek członkowskich zapewniających związkom i Federacji finansowanie obowiązków statutowych i programowych. Razem z partnerami społecznymi uparcie też będziemy domagać się od rządzących, prawa do odpisywania składek związkowych w dorocznym PIT.
12. Mając na względzie stuletnie tradycje potwierdzające znaczenie istnienia i współdziałania organizacji związkowych – wciąż niedocenianej sfery kultury – przyjmujemy jako wspólny obowiązek federacyjnej wspólnoty, wzmożone działania zachęcające do powstawania w instytucjach kultury organizacji związkowych i rekrutowania do już istniejących, pracowników młodych, którzy kontynuować będą tradycje, ale też inicjować nowe formy służenia ludziom i honorowania ich pracy.

Zgromadzenie Delegatów Związkowych

Warszawa, 30.09.2019 r.

Uchwała Nr. 3/II – ZDZ/19
Zgromadzenia Delegatów Związkowych
z dnia 30.09.2019 r.

§ 1

Zgromadzenie Delegatów Związkowych powołując się na treść § 12 ust. 1, 2, 3 Statutu Federacji ZZPKiS („Obowiązki związku członkowskiego”), upoważnia Przewodniczącego Federacji:

- w przypadku braku dokumentacji związkowej (w szczególności aktualnej ankiety z liczbą członków związku);
- zaległości składkowych na rzecz Federacji;

do podjęcia decyzji i powiadomienia Zarządu danego Związku, o czasowym zawieszeniu wykonywania powinności Federacji (np. związkowej porady prawnej) zapisanych w § 8 ust. 6 i 7 oraz § 11 ust. 1 do 5 Statutu FZZPKiS.

§ 2

Przewodniczący zobowiązany jest do niezwłocznego odwołania swojej decyzji, po spełnieniu przez związek należnych wobec Federacji obowiązków.

§ 3

Od decyzji Przewodniczącego przysługuje odwołanie do Prezydium ZDZ.

§ 4

W głosowaniu wzięło udział 13 członków Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Za uchwałą – 12 głosów
Przeciwko – 0 „
Wstrzymało się – 1 „

PRZEWODNICZĄCY OBRAD

Jerzy Doliński

Do wiadomości:

Związki Członkowskie FZZPKiS

APEL

Koleżanki, Koledzy!

Sprawy polskiej kultury wymagają wyobraźni i mądrych decyzji.

Nie wystarczy dbałość ministerialna o:

- kolejne muzea ku czci „niezlomnych”;*
- mnożenie rozporządzeń i karuzelę stanowisk;*
- dekoracyjne odtwarzanie minionych zdarzeń;*
- ideologiczną centralizację kinematografii;*
- sponsorowanie imperium ojca R. „przy okazji”*
- łamiąc inne, podjęte zobowiązania.*

**Odpowiedzcie sami sobie, co dała nam – ludziom kultury –
„dobra zmiana”?**

Idźcie i głosujcie z myślą o naszej wspólnej przyszłości.

Członkowie
Zgromadzenia Delegatów
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Arkadiusz Chorągiewicz
Jan Dętko
Arkadiusz Chorągiewicz
Arkadiusz Chorągiewicz
Arkadiusz Chorągiewicz

Warszawa, 30.09.2019r.



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE
AND ARTS WORKERS
ul. Żelazna 67/66; 00-871 Warszawa
Konto: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum
Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 7.10.2019.

INTERNET:
federacja@fzpkis.pl
http://www.fzpkis.pl

Telefony:
przewodniczący 22 629 85 80
dz. org.-prawny 22 621 80 51
dz. finansowy 22 621 43 81
TELEFAX: 22 628 90 39

L.dz. FED/ 355/2019

Sz. P. Profesor
Piotr Gliński
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Panie Ministrze!

Likwidacja Studiów Filmowych, to antytwórczy akt polityczny, o czym świadczy całkowity brak społecznej konsultacji, w której powinno uczestniczyć związkowe środowisko filmowe Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.

Jesteśmy zbulwersowani okazaniem lekceważeniem głosu ludzi, którzy jakość i wartości POLSKIEJ KINEMATOGRAFII tworzyli i tworzą.

Kończy Pan swoją kadencję ministerialną decyzją, którą można porównać jedynie do złych, centralistycznych działań ministra Włodzimierza Sokorskiego z wczesnych lat 50-tych PRL.

W imieniu Prezydium
Zgromadzenia Delegatów Związkowych

PRZEWODNICZĄCY
Federacji ZZPKiS

Jar Budkiewicz

Do wiadomości:

- P. Dorota Gardias
Przewodnicząca Rady Dialogu Społecznego
- Prezydium Ogólnopolskiego Porozumienia
Związków Zawodowych
- Zarząd Stowarzyszenia Filmowców Polskich
- P. Johannes Studinger
Przewodniczący UNI MEI
- Związki Członkowskie FZZPKiS

Robocze rozmowy w sprawie polskiego bibliotekarstwa

Kontynuując zainspirowaną przez profesora **Jacka Wojciechowskiego** dyskusję na temat sytuacji i przyszłości polskiego bibliotekarstwa, na zaproszenie przewodniczącego Federacji **Jana Budkiewicza** 17 października br. odbyło się spotkanie robocze poświęcone następującym problemom:

KIERUNEK 1: REWITALIZACJA POLSKIEGO BIBLIOTEKARSTWA

ADRESAT: RESORT KULTURY

1. Organizacja zawodowego kształcenia pomaturalnego bibliotekarzy w trybie jednorocznych kursów online, lub dwuletniego studium online. Proponowany organizator: Biblioteka Narodowa + kooperanci.
2. Modelowy taryfikator zawodowy dla bibliotek publicznych. Stanowiska – wymagania kwalifikacyjne – ramowe stawki. Realizacja: resort kultury.
3. Rozszerzenie koniecznej zgody Centralnej Komisji na ewentualną likwidację także publicznych bibliotek filialnych. Realizacja: resort kultury.
4. Kompromisowe ujednoczenie centralnego katalogowania w skali kraju. Rozporządzenie ministra kultury.
5. Poszerzenie statutowe zadań bibliotek pedagogicznych w zakresie: biblioteczna obsługa młodzieży.

Uzgodnienia między resortem edukacji oraz kultury. Nadzór: wicepremier.

KIERUNEK 2: AKTYWIZACJA PROBIBLIOTECZNEJ POLITYKI PAŃSTWA

ADRESAT: RESORT KULTURY

1. Specjalne środki (ew. w trybie konkursu) na biblioteczna promocję piśmiennictwa drukowanego.
2. Specjalne środki (ew. w trybie konkursu) na biblioteczne programy **bezpośrednio** adresowane do użytkowników (spotkania, dyskusje, koła zainteresowań itp.).
3. Środki do pozyskania na organizację bibliotecznych oddziałów dla Ukraińców (w dużych miastach).

KIERUNEK 3: REANIMACJA NAUKI O BIBLIOTEKARSTWIE JAKO DISCYPLINY

ADRESAT: RESORT NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

1. Utworzenie dyscypliny „Nauka o bibliotekarstwie” (na świecie „Librarianship”), obejmującej: bibliotekoznawstwo, bibliografię, naukę o książce, naukę o informacji, oraz naukę o komunikacji publicznej – z możliwością tworzenia zakresowych instytutów w uczelniach wyższych.
2. Przywrócenie stanowisk bibliotekarzy dyplomowanych w bibliotekach akademickich.
3. Wyposażenie punktowe następujących czasopism naukowych: *Biblioteka*, *Rocznik Biblioteki Narodowej*, *Roczniki Biblioteczne*, *Toruńskie Studia Bibliologiczne*.

W rozmowie, którą prowadził **profesor Jacek Wojciechowski** uczestniczyli:

- była przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich **Elżbieta Stefańczyk**,
- przedstawicielki związków członkowskich FZZPKiS: **Dorota Prawda** z Radomia, **Małgorzata Pawłowska** z Turku, które wcześniej przesłały swoją opinię w sprawach podjętych przez profesora **J. Wojciechowskiego**.

Gospodarzem spotkania był **Jan Budkiewicz**.

Po merytorycznej i emocjonalnej dyskusji ustalono, że następne robocze spotkanie odbędzie się po analizie przedstawionych materiałów oraz konsultacjach z zainteresowanymi partnerami.





Konferencje UNI MEI w Madrycie

W dniach 14-18 października 2019 roku uczestniczyłam w kilku następujących po sobie wydarzeniach zorganizowanych przez UNI MEI w Madrycie.

Sesję rozpoczęło spotkanie grupy kobiet UNI MEI Global Women Group. Każda z uczestniczek została poproszona o przedstawienie sytuacji w kraju, sektorze i związku zawodowym dotyczącej reprezentacji kobiet, równości między kobietami i mężczyznami. Obrady grupy zostały umieszczone w agendzie konferencji w kontekście promocji europejskiego projektu „Godność w miejscu pracy“, gdyż zarówno problem przemocy jak i molestowania należy rozpatrywać w kontekście warunków pracy.

Innymi tematami poruszonymi w trakcie obrad były:

- reprezentacja kobiet w związkach członkowskich MEI, przedstawienie wyników ankiety
- reprezentacja kobiet w innych sektorach UNI, umieszczanie klauzuli równości płci w globalnych umowach ramowych
- standardy prawa międzynarodowego dotyczące przemocy i molestowania w miejscu pracy
- prezentacja Konwencji Nr 190 przyjętej przez ILO (Międzynarodowa Organizacja Pracy) o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy i molestowania w miejscu pracy, kampania na rzecz ratyfikacji konwencji w poszczególnych krajach, warunki przyjęcia, propozycja włączenia zapisów konwencji do układów zbiorowych

15 października 2019 roku odbyło się spotkanie Komitetu Wykonawczego UNI MEI. W porządku obrad znalazły się następujące zagadnienia:

- przegląd działalności w okresie listopad 2018 – wrzesień 2019
- sytuacja w sektorze audiowizualnym w Hiszpanii
- priorytety działalności związków zawodowych zrzeszonych w UNI Global Union
- kolejny zjazd UNI MEI (22-28 luty 2021, Bangkok/Tajlandia)
- regionalne i narodowe inicjatywy budowania zdolności organizowania się, zrzeszania się w związkach zawodowych w nowych obszarach zatrudnienia
- warunki pracy, zdrowie i bezpieczeństwo w produkcjach TV, prewencja przemocy w miejscu pracy
- kluczowe priorytety i plan działania na rok 2020

Spotkanie Komitetu Wykonawczego poprzedziło konferencję na temat „Przyszłości nadawania“. Według uczestników spotkania głównym problemem mediów, z którym należy się zmierzyć jest dygitalizacja. Zastanawiano się nad przyszłością i transformacją telewizji, rolą publicznych i komercyjnych stacji w świecie cyfryzacji. Zadaniem dziennikarzy jest weryfikacja informacji w natłoku istniejących wiadomości w internecie. Dotychczasowymi zadaniami telewizji były: informacja, edukacja i rozrywka. Czy ta rola dalej jest możliwa do spełnienia w dzisiejszych warunkach? Nie znamy przyszłości TV,

ale trzeba dokonać wielu zmian technologicznych, co związane jest z uruchomieniem ogromnych nakładów pieniężnych. W Hiszpanii rząd zakazał emisji reklam w telewizji publicznej i od tej pory problemem są pieniądze. Obywatele nie płacą abonamentu, gdyż telewizja publiczna jest finansowana z budżetu państwa, czyli ze środków/podatków już pobranych od Hiszpanów. W trosce o poszerzenie rzeszy widzów i słuchaczy, zwłaszcza młodych, potrzebna jest szybkość przekazu, co niestety poniekąd wyklucza jego jakość.

Niezwykle istotna jest również wolność wypowiedzi i niezależność telewizji od polityki. W tej kwestii zostałam poproszona o zabranie głosu podczas posiedzenia komitetu wykonawczego UNI Europa (17 X 2019). Przedstawiłam pokrótce sytuację w Polsce oraz poinformowałam zebranych o ogłoszonej niedawno decyzji w sprawie likwidacji studiów filmowych. Pismo Przewodniczącego FZZPKiS Jana Budkiewicza do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące tego rozporządzenia przekazałam do wiadomości sekretarza generalnego UNI MEI Johanna Studingera. Podczas obrad komitetu podjęto decyzję o udzieleniu poparcia działaniom Federacji przedsięwziętym w celu obrony wolności i niezależności wypowiedzi w sektorze audiowizualnym. Ustalono, że trzeba nagłośnić ten temat, ponieważ wiele publicznych stacji w różnych krajach ma problem w tym zakresie.

Ważnym tematem warsztatów na temat warunków pracy w produkcjach filmowych i telewizyjnych (17–18 X 2019) były układy zbiorowe, które mogą zmienić diametralnie sytuację pracowników, są kluczem do walki o prawa zatrudnionych. Celem związków zawodowych powinno być prowadzenie dialogu społecznego ponad granicami państw i w konsekwencji zawieranie globalnych układów zbiorowych. Opracowanie skutecznych metod działania, polegających między innymi na międzynarodowej współpracy, gdyż kolektywnie podejmowane inicjatywy mają większe szanse powodzenia. W układach zbiorowych powinno się umieszczać także zapisy dotyczące kwalifikacji zawodowych, równości płci i różnorodności zatrudnienia. Ze względu na fakt, że układy zbiorowe są dobrem publicznym i najlepszą bronią, zawieranie ich będzie tematem przyszłorocznej konferencji.

Omawiano także Dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/1152 w sprawie przejrzystych i przewidywalnych warunków pracy w Unii Europejskiej, która ma przyczynić się do lepszego przekazywania informacji pracownikom na wczesnym etapie stosunku pracy. Nowe prawo powinno zostać przyjęte przez wszystkie państwa członkowskie do 1 sierpnia 2022 roku. W tym kontekście dyskutowano o potrzebie wykreowania w Unii Europejskiej instytucji dbającej o implementację dyrektyw i monitorowanie postępów ich wdrażania. W wielu krajach istnieją dobre przepisy prawne, które nie są wystarczająco stosowane i widoczny jest brak wymiernych efektów. Zarówno w sektorze audiowizualnym jak i wykonań na żywo rozwijają się firmy globalne, dlatego w celu ochrony artystów zachodzi potrzeba ustanowienia jednolitego prawa na poziomie europejskim.

Przedmiotem dyskusji była również potrzeba wzmocnienia ruchu związkowego. W obliczu dygitalizacji i globalizacji powinna istnieć silna platforma związkowa, międzynarodowe linie kontaktowe, pozwalające na konsolidację działań i utworzenie wspólnego stanowiska wobec międzynarodowych korporacji. Ścisłe określona jedna polityka we wszystkich krajach europejskich, a jej głównym narzędziem powinno być zawieranie układów zbiorowych i rozszerzenie prawa do zrzeszania się na wszystkie nowe rodzaje zatrudnienia.

Agnieszka Lachcik

KRONIKA ZWIĄZKOWA

Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie (lipiec – październik 2019 r.)

- 1.07. Warszawa Przypomnienie Zarządom Związków Członkowskich, że na stronie internetowej Federacji zamieszczony jest wzorcowy Statut zakładowej i międzyzakładowej organizacji związkowej, dostosowany do znowelizowanej ustawy o zw. zawodowych.
(J. Budkiewicz)
- 4.07. Warszawa Pismo do członków Zgromadzenia Delegatów Związkowych, Komisji Rewizyjnej i związków członkowskich Federacji z prośbą o zaopiniowanie „Priorytetów programowych OPZZ na najbliższy okres”.
(J. Budkiewicz)
- 8.07. Warszawa Opinia dot. projektu rozporządzenia MKiDN w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.
(J. Budkiewicz, E. Kurczyńska-Sołowiej)
- 9.07. Warszawa Na wniosek Przewodniczącej Międzyzakładowego Zw. Zaw. Pracowników Kultury i Sztuki w Słupsku przekazujemy uwagi do zapisów Statutu Związku.
(A. Wasiljew)
- 9.07. Warszawa Podziękowanie dla Macieja Manickiego – Przewodniczącego Rady Fundacji Porozumienie za udzielenie dofinansowania w roku 2019 na federacyjne wydawnictwo jubileuszowe – zjazdowe „Skąd nasz ród...”.
(J. Budkiewicz)
- 10.07. Warszawa Wydanie Internetowe Serwisu Informacyjnego Federacji ZZPKiS – Nr. 6 (371).
- 18.07. Łódź Posiedzenie Komisji Konkursowej, powołanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w celu przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Kutnie.
(J. Budkiewicz, E. Kurczyńska-Sołowiej)
- 22.07. Warszawa Uwagi do projektu Statutu Niezależnego Samorządnego Związku Zaw. Prac. Nowohuckiego Centrum Kultury.
(A. Wasiljew)
- 23.07. Warszawa Spotkanie z Czesławą Sońtą – Przewodniczącą Związku Zawodowego Poligrafów dot. współpracy naszych organizacji.
(J. Budkiewicz)
- 24.07. Warszawa Spotkanie z P. Elżbietą Stefańczyk (byłą Przewodniczącą Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich) dotyczące przyszłości bibliotekarstwa polskiego.
(J. Budkiewicz)

- 30.07. Warszawa „Chrońmy naszych pracowników – Ułatwianie międzynarodowej współpracy administracyjnej i poprawa dostępu do informacji i doradztwa dla pracowników delegowanych” – szkolenie OPZZ.
(J. Budkiewicz)
- 31.07. Warszawa Prośba do organizacji członkowskich Federacji, nie uczestniczących w IX Zjeździe o przekazane do Federacji sugestii, które można byłoby zawrzeć w programie na najbliższe cztery lata.
(J. Budkiewicz)
- 5.08. Warszawa Wymiana korespondencji Przewodniczącego Federacji z Romanem
29.08. Szelemejem dot. decyzji władz Wałbrzycha, które spowodowały, że pracownicy instytucji samorządowych miasta nie mają dodatku stażowego wliczanego do minimalnego wynagrodzenia.
(J. Budkiewicz)
- 6.08. Warszawa Informacja dla członków organów i związków członkowskich Federacji, z wykazem obiektów wczasowych związkowej spółki „Realax – Tour” Sp. z o.o. w których członkowie związków mogą wypoczywać z rodzinami z upustem 5 i 10%.
(J. Budkiewicz)
- 6.08. Warszawa Porada w sprawie zmian w Statucie Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek Łódzkich.
(A. Wasiljew)
- 7.08. Warszawa Spotkanie z Andrzejem Radzikowskim Wiceprzewodniczącym OPZZ, w sprawie Rady Dialogu Społecznego i spraw związkowych.
(J. Budkiewicz)
- 12.08. Warszawa Opinia prawna dla Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek Województwa Śląskiego w sprawie pozbawienia pracownika prawa do nagrody rocznej z powodu kary upomnienia lub nagany.
(A. Wasiljew)
- 9.09. Warszawa Zawiadomienie Międzyzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Instytucji Kultury Miasta i Powiatu Brzeskiego, że Uchwałą Prezydium ZDZ z 7.09.br. Związek został przyjęty do Federacji.
(J. Budkiewicz)
- 9., 10., Warszawa Wystąpienia do Komitetów Wyborczych: Lewicy, Koalicji
12.09. Obywatelskiej, Polskiego Stronnictwa Ludowego, Prawa i Sprawiedliwości z pytaniami, jakie mają priorytety dot. kultury i sztuki.
(J. Budkiewicz)
- 10.09. Warszawa Wydanie Internetowe Serwisu Informacyjnego Federacji – Nr. 7 (372).
- 11.09. Warszawa List do Zarządów Związków Członkowskich w Instytucjach Artystycznych, z prośbą o podanie liczby członków związku będących „wykonawcami na żywo”.
(J. Budkiewicz)

- 12.09. Warszawa Podpisanie Rekomendacji kandydatury Andrzeja Radzikowskiego na Przewodniczącego OPZZ przez Jana Budkiewicza – Przewodniczącego Federacji i Czesławę Sońtę – Przewodniczącą Związku Zawodowego Poligrafów.
- 18.09. Warszawa Posiedzenie Komisji do spraw zaopatrzenia emerytalnego twórców przy MKiDN. *(S. Wieczorkowski)*
- 24.09. Warszawa OPZZ:
 – Udział w posiedzeniu Komisji Kobiet.
 – Debata zdrowotna poświęcona polskiemu systemowi ochrony zdrowia: „*Każdy ma prawo do ochrony zdrowia – rzeczywistość czy fikcja?*” *(J. Budkiewicz)*
- 23.09. Warszawa Przekazanie do wiadomości Zarządów Związków Członkowskich fragmentów opinii OPZZ dot. „projektu budżetu państwa na rok 2020”. *(J. Budkiewicz)*
- 24.09. Warszawa „Weryfikacja liczby członków związku zawodowego” – fragment znowelizowanego Kodeksu Pracy – przekazany Zarządom Związków Członkowskich do wiadomości i stosowania. *(J. Budkiewicz)*
- 25.09. Warszawa Wysyłka do Zarządów Związków Członkowskich opracowania Bogdana Grzybowskiego – eksperta OPZZ – na temat zmian modelu funkcjonowania Otwartych Funduszy Emerytalnych. *(J. Budkiewicz)*
- 25.09. Warszawa Odpowiedź na pytanie Przewodniczącej Międzyzakładowego Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki w Słupsku w spr. przynależności dyrektora instytucji do organizacji związkowej. *(J. Budkiewicz)*
- 30.09. Warszawa Konsultacja dot. wejścia w spor zbiorowy związkowców z Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark. *(J. Budkiewicz)*
- 30.09. Warszawa II posiedzenie Zgromadzenia Delegatów Związkowych z udziałem Komisji Rewizyjnej.
- 1.10. Warszawa Wysyłka do Zarządów Związków Członkowskich dokumentów przyjętych na posiedzeniu Zgromadzenia Delegatów Związkowych oraz Apelu o udział w głosowaniu wyborczym 13.10.br.
- 3.10. Warszawa Przekazanie do wiadomości Zarządów Związków Członkowskich Uchwały przyjętej na posiedzeniu Zgromadzenia Delegatów Związkowych dot. uprawnień Przewodniczącego Federacji do czasowego zawieszenia wykonywania powinności Federacji względem Związków Członkowskich nie spełniających obowiązków statutowych wobec Federacji.

- 7.10. Warszawa Protest skierowany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie likwidacji Studiów Filmowych, bez konsultacji ze związkowym środowiskiem filmowym Federacji.
(J. Budkiewicz)
- 14.10. Warszawa Spotkanie z Maciejem Pańków z Instytutu Praw Publicznych – omówienie bieżącej sytuacji kultury w Polsce w szczególności artystów „wykonań na żywo”.
(J. Budkiewicz)
- 17.10. Warszawa Robocze rozmowy w sprawie przyszłości bibliotekarstwa w Polsce.
(J. Budkiewicz, M. Pawłowska, E. Stefańczyk, prof. J. Wojciechowski)
- 22.10. Warszawa Komunikat dla Zarządów organizacji członkowskich dot. wejścia w życie – 1 stycznia 2020 r. – „Ustawy o zmianie ustawy o minimalnym wynagrodzeniu za pracę” z której wyłącza się dodatek stażowy, co powinno być uwzględnione w Regulaminach Wynagradzania.
(J. Budkiewicz)
- 23.10. Warszawa Pismo do Związków Członkowskich o konieczności **uzgadniania** przez pracodawcę z organizacją związkową, zapisów Regulaminów Wynagradzania.
(J. Budkiewicz)
- 23.10. Opole Debata na Uniwersytecie Opolskim „Kultura dla każdego, czyli demokracja kulturalna w działaniu.”
(A. Lachcik)
- 29.10. Warszawa Spotkanie z Tomaszem Makowskim dyr. Biblioteki Narodowej w sprawach polskiego bibliotekarstwa.
(J. Budkiewicz)
- 30.10. Warszawa Przewodnicząca Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki przy PSM I i II st. w Kutnie na konsultacji prawno-finansowej w Federacji.
(J. Budkiewicz, D. Świsłowska)
- 30.10. Warszawa Wydanie Serwisu informacyjnego Federacji – Nr. 8 (373).

x x x

WŁADZE I ORGANY FEDERACJI ZZPKIS

- | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. Jan Budkiewicz | – przewodniczący | Kinematografia (Warszawa) |
| 2. Jerzy Doliński | – wiceprzewodniczący | Inst. Art. (Bydgoszcz) |
| 3. Agnieszka Lachcik | – wiceprzewodnicząca | Szkol. Art. (Kraków) |

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 4. Dorota Abramczyk | Domy Kultury (Zgierz) |
| 5. Sławomir Paluch | Biblioteki (Bydgoszcz) |
| 6. Romuald Rykiert | Muzea (Kraków) |

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 7. Agata Ceglewska | Domy Kultury (Raciążek) |
| 8. Witold Grela | Muzea (Kraków) |
| 9. Ewa Maćkowiak | Biblioteki (Łódź) |
| 10. Sławomir Mikołajczyk | Muzea (Krośniewice) |
| 11. Joanna Kiełb | Biblioteki (Piotrków Trybunalski) |
| 12. Arkadiusz Korniejuk | Biblioteki (Chełm) |
| 13. Elżbieta Kureczyńska-Sołowiej | Szkolnictwo Art. (Kutno) |
| 14. Anna Niemczak | Domy Kultury (Przemysł) |
| 15. VACAT | Inst. Artystyczne |

Komisja Rewizyjna

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. Sylwester Wieczorkowski | – przewodniczący | Biblioteki (Warszawa) |
| 2. Monika Kosakowska | – wiceprzewodnicząca | Domy Kultury (Poznań) |
| 3. Renata Tomkiewicz-Hanusiak | | Szkol. Art. (Kraków) |

Krajowy Rejestr Sądowy Nr. 0000122711

**Przypominamy,
każde wydanie Serwisu Informacyjnego
jest opublikowane na stronie internetowej Federacji
www.fzpkis.pl**

