

**Sz. P. Andrzej Radzikowski**  
**Przewodniczący OPZZ**

Wnoszę o poruszenie zagadnienia wzrostu bardzo niskich płac pracowników instytucji kultury na posiedzeniu Rady Dialogu Społecznego i podjęcie aktywnych działań na rzecz ustanowienia systemowych rozwiązań, mających na celu wyłączenie z płacy minimalnej wszelkich dodatków wynagrodzenia.

Od wielu lat grupa zawodowa pracowników instytucji kultury jest jedną z najniżej opłacanych, co powoduje systematyczne narastanie rozwarstwienia płacowego w stosunku do przedstawicieli innych branż. W obliczu kryzysu gospodarczego związanego z rosnącymi kosztami życia, w wielu przyszłorocznych budżetach zaplanowano środki finansowe na pokrycie kosztów funkcjonowania instytucji kultury poniżej potrzeb, na poziomie niewystarczającym nawet na wynagrodzenia dla pracowników w wysokości płacy minimalnej. Większość pracowników zatrudnionych w bibliotekach, muzeach czy domach kultury zarabia na poziomie płacy minimalnej, w skład której wliczane są wszystkie dodatki wynagrodzenia, z wyjątkiem dodatku stażowego. Pilną koniecznością staje się zmiana modelu kształtowania zarobków, zróżnicowanie stawek uposażenia w zależności od posiadanych kwalifikacji, umiejętności i ponoszonej na stanowisku pracy odpowiedzialności, oraz przeciwdziałanie spłaszczaniu bardzo niskich wynagrodzeń. Wielce niesprawiedliwy jest stosowany powszechnie system naliczania pensji zasadniczej długoletnim, wykwalifikowanym pracownikom w takiej samej wysokości jak osobom rozpoczynającym pracę. Starsi pracownicy powinni być nagradzani, a nie karani, za przekazywanie wiedzy, doświadczenia i umiejętności młodszym i posiadane kompetencje. Wyłączenie z płacy minimalnej wszelkich dodatków wynagrodzenia sprawi, że stanie się ono wynagrodzeniem zasadniczym, co chociaż w części wpłynie na poprawę sytuacji płacowej osób zatrudnionych w instytucjach kultury.

W trosce o bezpieczeństwo pracowników kultury i źródła ich utrzymania, rządzący i pracodawcy są zobowiązani podejmować decyzje o przyznaniu odpowiednich nakładów na wynagrodzenia oraz adekwatną do wzrostu cen towarów i usług waloryzację płac. Państwo i samorządy powinny tak dysponować środkami publicznymi, aby skutecznie chronić istniejące miejsca pracy w sektorze kultury, która pozostaje ważną dziedziną naszego życia społecznego.

Mając powyższe na uwadze Federacja ZZPKiS wystosowała apel do organizatorów instytucji kultury o zabezpieczenie w budżetach zwiększonych środków finansowych na uposażenia dla pracowników, jednak działania w ramach instytucji dialogu społecznego pozostają optymalną szansą na konkretną realizację sformułowanych postulatów oraz wypracowanie stosownych regulacji ustawowych.

Liczę na uzyskanie pozytywnych efektów podjętych działań.

**Z poważaniem**  
**Agnieszka Lachcik**  
**Przewodnicząca FZZPKiS**