

SERWIS INFORMACYJNY



*FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI*

Nr 10-12 (420)



październik - grudzień 2024r.

SPIS TREŚCI

1.	Życzenia świąteczne!	str.1
2.	Apel do Prezydenta Miasta Biała Podlaska o podwyżki wynagrodzeń dla pracowników białskich instytucji kultury w 2025r.	str.2-3
3.	Wystąpienie do Ministry KiDN z wnioskiem o nowelizację rozporządzenia w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.	str.4-5
4.	Wniosek do Prezydenta Miasta Bydgoszczy o interwencję i przeprowadzenie kontroli w Teatrze Kameralnym w Bydgoszczy.	str.6
5.	Pismo do Ministry KiDN dotyczące wydania pozytywnej opinii w sprawie odwołania dyrektorki MBP w Ostrołęce.	str.7-8
6.	Skarga do Okręgowego Inspektora Pracy w Warszawie na sposób przeprowadzenia kontroli w MBP w Ostrołęce.	str.9-10
7.	40 lat minęło c.d.	str.11-12
8.	Gratulacje z okazji Jubileuszu 40-lecia OPZZ.	str.13
9.	Uchwały Prezydium ZDZ o przyjęciu ZZOP w Muzeum Getta Warszawskiego oraz o przyznaniu odznak honorowych zasłużonym członkom ZZPKiS przy ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie.	str.14
10.	LABOR LEX: - Dzień wolny z tytułu święta.	str.15-16
11.	Sprawozdanie z posiedzeń Komisji MKiDN i CEA	str.17
12.	Kronika związkowa (wrzesień - październik - listopad 2024)	str.18-20

Serwis przeznaczony do użytku wewnętrznego.

Strona internetowa <http://www.fzpkis.pl>

00-871 Warszawa, ul. Żelazna 67 lok. 66

Red. prowadzący: Agnieszka Lachcik; Urszula Wieczorek

Telefony: Przew.: 798 910 479; e-mail: lachcik@fzpkis.pl

Sekretariat: 22 629 85 80, 798 408 365; e-mail: federacja@fzpkis.pl

Dz. fin. - prawny: 22 621 43 81, e-mail: fzpkis2@wp.pl

Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum

Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Nakład 100 egz. Oddano do składu komputerowego i druku 6.12.2024r.

Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie i druk: ARCHIDRUK



„Gwiazda”

(A. Szydłowska – Szczecińska)

***Jest taka gwiazda jedna
– Jedna, jedyna
Co radosnym mrugnięciem
Wigilię zaczyna
A kiedy wreszcie ta gwiazdka
Uśmiechnie się wesoło –
Zapalimy świece na choince
Zasiądziemy do stołu.***

***Wesołych Świąt!
Szczęśliwego Nowego Roku!***

***Przewodnicząca i pracownice biura
Federacji ZZPKiS***



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE
AND ARTS WORKERS**
ul. Żelazna 67 lok. 66; 00-871 Warszawa
Konto: PKO BP Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 26.11.2024r.

INTERNET:
federacja@fzpkis.pl
<http://www.fzpkis.pl>

L.dz. FED/221/2024

TELEFONY:
przewodnicząca 798 910 479
sekretariat 22 629 85 80
798 408 365
dz. fin.-prawny 22 621 43 81

**Sz. P. Michał Litwiniuk
Prezydent Miasta Biała Podlaska
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 3
21-500 Biała Podlaska**

Szanowny Panie Prezydencie,

w nawiązaniu do pisma L. dz. 2/2024 z dnia 20.08.2024 r., wystosowanego do Rady Miasta Biała Podlaska przez Międzyzakładowy Związek Zawodowy Pracowników Kultury Miasta i Gminy Biała Podlaska, który jest członkiem Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki (FZZPKiS), apeluję o zabezpieczenie w budżecie na 2025 rok adekwatnych środków finansowych na zwiększenie wynagrodzeń zasadniczych wszystkim pracownikom białskich instytucji kultury, dla których organizatorami są: Samorząd Miasta Biała Podlaska i Samorząd Gminy Biała Podlaska.

Poziom wynagrodzenia osób pracujących w białskich instytucjach kultury, pomimo legitymowania się wysokimi kwalifikacjami zawodowymi i długoletnim stażem pracy, jest bardzo niski. Większość zatrudnionych pracowników otrzymuje wynagrodzenie na poziomie płacy minimalnej, co skutkuje systematycznym pogarszaniem się ich sytuacji życiowej.

Zatrważająco niski poziom płac demotywuje i prowadzi do odpływu wykwalifikowanej kadry, powoduje obniżanie profesjonalizmu pracy, co wpływa na poziom świadczonych usług. Z powodu niskich uposażeń praca w kulturze nie jest atrakcyjna dla wykwalifikowanych młodych ludzi. Powoduje to starzenie się kadry. Młodzi pracownicy wdrażający się systematycznie wnoszą świeże spojrzenie na pracę i potrzeby odbiorców. Doświadczenie połączone z nowymi kompetencjami jest najlepszym motorem napędowym dla rozwoju instytucji i zadowolenia wszystkich grup odbiorców.

Brak normatywnie określonych kwot minimalnego miesięcznego poziomu wynagrodzenia zasadniczego ustalonego w kategoriach zaszerzegowania, brak minimalnych wymagań kwalifikacyjnych do wykonywania pracy na poszczególnych stanowiskach, oraz brak stosownych regulacji płac dotyczących podwyżek uposażeń, przy równoczesnym dorocznym wzroście płacy minimalnej, sprzyja zaniżaniu i spłaszczaniu wynagrodzeń. Doprowadza to w konsekwencji do zrównania zarobków niemal wszystkich zatrudnionych pracowników. Dlatego pilną koniecznością staje się **przeciwdziałanie spłaszczaniu bardzo niskich wynagrodzeń**.

W tym celu potrzebne jest nie tylko zagwarantowanie podwyżek wynikających ze wzrostu płacy minimalnej, ale także podwyższenie zarobków pozostałym pracownikom. Od sprawności działania, kompetencji, kwalifikacji i zaangażowania zatrudnionych osób zależy w ogromnej mierze prawidłowe funkcjonowanie placówek kultury. Zwiększenie środków finansowych na wynagrodzenia, a tym samym dbałość o polepszenie sytuacji życiowej pracowników instytucji kultury, powinno stać się priorytetem działania pracodawców i organizatorów.

W imieniu Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki apeluję o zaprzestanie marginalizowania pracowników sektora kultury, o poszanowanie ich prawa do godziwego wynagrodzenia za trudną i stresującą pracę. Pracownicy białskich instytucji kultury pozbawieni są prawa do uczciwego

wynagrodzenia zasadniczego z obowiązkiem corocznej jego waloryzacji i dodatkowego wynagrodzenia rocznego. Ogromnym problemem demotywującym do pracy stało się spłaszczenie wynagrodzeń, które z kolei prowadzi do złej atmosfery w miejscu pracy.

Odnosząc się do przedstawionej powyżej argumentacji, na podstawie art. 2 ust. 1 i art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 6.09.2001 r. *o dostępie do informacji publicznej* (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 902 ze zm.) Federacja ZZPKiS występuje o udzielenie informacji dotyczącej:

- czy w planowanym na 2025 rok budżecie uwzględniono środki na podwyżki wynagrodzeń pracowników instytucji kultury, biorąc pod uwagę nie tylko stopień inflacji i podniesienie stawki najniższego wynagrodzenia za pracę do kwoty 4666 zł brutto, ale również proporcjonalne zróżnicowanie płac zgodnie z kwalifikacjami i wymaganiami na poszczególnych stanowiskach?
- wysokości wskaźnika proponowanego wzrostu wynagrodzeń pracowników instytucji kultury w 2025 roku.

Jednocześnie, na podstawie art. 14 ust. 1 u.d.i.p., FZZPKiS wnosi o udostępnienie powyższych informacji w drodze przesłania ich pocztą elektroniczną na adres: *federacja@fzpkis.pl* lub drogą tradycyjną na adres *ul. Żelazna 67/66, 00-871 Warszawa*.

W celu umożliwienia realizacji niniejszego wniosku FZZPKiS wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. *o ochronie danych osobowych* (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1781 ze zm.).

Zapytania skierowane są również do przewodniczących Rady Miasta Biała Podlaska oraz Rady Gminy Biała Podlaska według kompetencji ustawowych, które upoważniają te organy do zatwierdzania budżetów skonstruowanych przez stosowne komórki właściwych urzędów.

Udzielenie informacji publicznej jest obowiązkiem ustawowym.

Na podstawie art. 13 ust. 1 u.d.i.p. udostępnianie informacji publicznej na wniosek następuje bez zbędnej zwłoki, nie później niż w terminie **14 dni od dnia złożenia wniosku**. Odmowa udzielenia informacji musi nastąpić w drodze decyzji administracyjnej.

Z poważaniem

Agnieszka Lachcik
Przewodnicząca Federacji ZZPKiS

Do wiadomości:

1. **Beata Demianiuk** – Naczelnik Wydziału Kultury, Sportu i Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
2. **Robert Woźniak** - Przewodniczący Rady Miasta Biała Podlaska
3. **Konrad Gąsiorowski** – Wójt Gminy Biała Podlaska
4. **Maciej Hawryluk** – Przewodniczący Rady Gminy Biała Podlaska



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE
AND ARTS WORKERS
ul. Żelazna 67 lok. 66; 00-871 Warszawa
Konto: PKO BP Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 21.10.2024r

INTERNET:
federacja@fzfpkis.pl
http://www.fzfpkis.pl

L.dz. FED/207/2024

TELEFONY:
przewodnicząca 798 910 479
sekretariat 22 629 85 80
798 408 365
dz. fin.-prawny 22 621 43 81

Szanowna Pani
Hanna Wróblewska
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowna Pani Minister,

Kierując się dyspozycją art. 6 ustawy z dnia 23.05.1991 r. *o związkach zawodowych* (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 854 ze zm.) dotyczącą współuczestniczenia przez związki zawodowe w tworzeniu korzystnych warunków pracy, w imieniu nauczycieli szkół muzycznych, Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki wnosi o dokonanie zmiany zapisu w treści rozporządzenia MKiDN z dnia 16.05.2023r. *w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1012 ze zm.)¹.

Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jest organem, który jest uprawniony do wydania i zmiany ww. aktu wykonawczego, na podstawie art. 47 ust. 1a ustawy z dnia 14.12.2016 r. *Prawo oświatowe* (tj. Dz.U. z 2024 r. poz. 737 ze zm.).

Propozycja zmiany dotyczy ramowego planu nauczania artystycznych zajęć edukacyjnych w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia - w zakresie zajęć z akompaniamentem, poprzez dokonanie zapisu w załączniku nr 1, tabela 2, poz. 5; **w części dotyczącej objaśnień - pkt 7**, o następującej treści:

„W klasach I-VI zajęcia z akompaniamentem są prowadzone w wymiarze 15 min. tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasach VII-VIII od 15 do 45 min. tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia.”

UZASADNIENIE

1. Podstawowym celem nowelizacji ww. normy jest zrównanie czasu trwania artystycznych zajęć edukacyjnych w formie zajęć z akompaniamentem w klasach VII-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia z czasem trwania tych samych zajęć w równoległych edukacyjnie klasach I-II szkoły muzycznej II stopnia², a więc:

- ze „średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia”
- na „od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia”.

2. Po dokonaniu reformy systemu oświaty polegającej na likwidacji gimnazjów i odtworzeniu struktury ośmioklasowej szkoły podstawowej, tej samej reorganizacji zostały poddane ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia.

To wtedy pozbawiono uczniów klas VII-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia dłuższego wymiaru czasu trwania artystycznych zajęć edukacyjnych w formie zajęć z akompaniamentem. Bez względu

¹ Dalej – r.r.p.n.

² R.r.p.n. - załącznik nr 3, tabela 2, poz. 3, objaśnienia pkt 3

na wiek i etap kształcenia zrównano przydział akompaniamentu wszystkim uczniom OSM I st. do 15 min. tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia.

3. FZZPKiS chce zwrócić uwagę, że w zakresie realizacji artystycznych zajęć edukacyjnych ramowe plany nauczania dokonują dyferencjacji czasu trwania zajęć z akompaniamentem dla uczniów pozostających na tym samym etapie kształcenia muzycznego – w zależności od tego, czy uczniowie uczęszczają do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, czy też do szkoły muzycznej II stopnia.

W szczególności chodzi tu o uczniów klas VII-VIII w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia w porównaniu do uczniów klas I i II szkół muzycznych II stopnia.

W przypadku uczniów klas VII-VIII w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia czas trwania zajęć z akompaniamentem wynosi średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Tymczasem czas trwania tych samych zajęć z akompaniamentem w klasach I-II szkoły muzycznej II stopnia wynosi od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia.

Jest to dyskryminujące i krzywdzące dla uczniów ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, pozbawia ich odpowiedniego do potrzeb zrealizowania wymagań programowych czasu pracy z akompaniamentem.

4. Przygotowanie utworów muzycznych realizujących założenia podstawy programowej i programów nauczania gry na instrumencie smyczkowym lub dętym na tym etapie kształcenia determinuje przeznaczenie dłuższego czasu pracy na lekcji na próby ucznia i akompaniatora. Stopień trudności i czas trwania utworów, tworzenie ciekawych interpretacji i nauka kreowania dzieł muzycznych wymagają zdecydowanie dłuższego wymiaru czasu pracy z akompaniamentem niż 15 minut tygodniowo.

Niezaprzeczalnym argumentem na rzecz wydłużenia czasu pracy z akompaniamentem w ostatnich klasach OSM I st. jest również konieczność wypracowania zadowalających efektów kształcenia na koniec nauki w szkole muzycznej I stopnia w postaci przygotowywania publicznych prezentacji lub programów konkursowych, przy równoczesnym rozwijaniu pasji kreatywnego muzykowania.

Mając powyższe na uwadze wnoszę jak na wstępie.

Z poważaniem

Agnieszka Lachcik
Przewodnicząca Federacji ZZPKiS

Do wiadomości :

1. **P. Sławomir Rogowski** - podsekretarz stanu MKiDN
2. **P. Agnieszka Hejduk-Domańska** - dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego
3. **P. Zdzisław Bujanowski** - dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Żelazna 67 lok. 66; 00-871 Warszawa

e-mail: federacja@fzpkis.pl, tel. 22 629 85 80, 798 408 365

Szanowny Pan

Rafał Bruski

Prezydent Miasta Bydgoszczy

Szanowny Panie Prezydencie,

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki wyraża zaniepokojenie działaniami prowadzonymi przez p. Mariusza Napierałę, Dyrektora Teatru Kameralnego w Bydgoszczy, polegającymi na utrudnianiu działalności Związku Zawodowego Teatru Kameralnego (ZZTK) oraz naruszaniu przepisów ustawy z dnia 23 maja 1991r. *o związkach zawodowych* (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 854 ze zm.) - dalej u.z.z.

W dniu 3 października 2024 r. Dyrektor Teatru Kameralnego podjął próbę zwołania zebrania członków ZZTK, czym naruszył art. 1 ust. 2 u.z.z., zgodnie z którym związek zawodowy w swojej działalności statutowej pozostaje niezależny od pracodawcy. Należy podkreślić, że pracodawca **nie posiada kompetencji** do wydawania poleceń służbowych dotyczących podejmowania czynności przez zakładowe organizacje związkowe, które działają na terenie jego zakładu pracy, a przynależność do organizacji związkowej jest informacją niejawną.

Zgodnie z przedstawionym przez Dyrektora TK pismem I.dz. 264/24 z dnia 03.10.2024 r. (w załączeniu wraz z Notatką ze spotkania w dniu 08.10.2024r.) powodem zaproszenia ZZTK na spotkanie w dniu 8 października 2024 r. była chęć przeprowadzenia konsultacji dotyczących wprowadzenia zmian w obowiązującym *Regulaminie pracy*, podczas gdy termin do uzgodnienia na podstawie art. 30 ust. 6 pkt 4 u.z.z. wynosi **30 dni, licząc od dnia przekazania organizacji związkowej przez pracodawcę treści zmian do regulaminu pracy**. Zatem procedura uzgodnienia rozpoczyna się przekazaniem dokumentu zawierającego nowelizację regulaminu pracy, tak aby związki zawodowe miały materiał do analizy i późniejszego sporządzenia swojego stanowiska.

Zaproszenie związku zawodowego na „konsultacje” nie czyniło zadość wymogom wynikającym z procedury wskazanej w art. 30 ust. 6 pkt 4 u.z.z., gdyż związek zawodowy nie dysponował treścią proponowanych zmian do regulaminu pracy. Należy także zauważyć, że uzgodnienie regulaminu pracy z zakładową organizacją związkową oznacza **uzyskanie jej zgody** na postanowienia zawarte w sporządzonym przez pracodawcę projekcie regulaminu, z uwzględnieniem ewentualnych zmian proponowanych przez organizację związkową. Jest to więc w tym przypadku akt dwustronny, umowa między pracodawcą a zakładową organizacją związkową, której zawarcie mogą poprzedzać pertraktacje stron. Strony powinny wspólnie ustalić termin zakończenia rozmów.

Niezaprzeczalnym faktem pozostaje również wypowiedzenie stosunku pracy Przewodniczącemu ZZTK p. Wiktorowi Repeczko w momencie niedopatrzania przez niego terminu złożenia informacji o stanie liczebności związku zawodowego.

Mając na względzie powyższe, a także napływające od członków ZZTK informacje o utrudnianiu działalności związkowej poprzez odmowę dostępu do dokumentacji oraz zastraszanie pracowników i odwołanie ich od wstępowania do związku zawodowego proszę o interwencję i dokonanie kontroli w ww. zakresie.

Z poważaniem

Agnieszka Lachcik

Przewodnicząca Federacji ZZZPKiS

Warszawa, 18.10.2024r.



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
FEDERATION OF TRADE UNIONS OF CULTURE
AND ARTS WORKERS
ul. Żelazna 67 lok. 66; 00-871 Warszawa
Konto: PKO BP Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146

Warszawa 18.11.2024r.

INTERNET:

federacja@fzpkis.pl

http://www.fzpkis.pl

TELEFONY:

przewodnicząca 798 910 479

sekretariat 22 629 85 80

798 408 365

dz. fin.-prawny 22 621 43 81

L.dz. FED/219/2024

Szanowna Pani
Hanna Wróblewska
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Szanowna Pani Minister,

w nawiązaniu do pisma Prezydenta Miasta Ostrołęki dotyczącego odwołania dyrektorki Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Wiktora Gomulickiego w Ostrołęce oraz pozytywnie oceniającej podjęte przez organizatora działania w tej sprawie opinii wydanej przez Regionalny Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek Publicznych z siedzibą w Ostrołęce z dnia 6 listopada 2024r., Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki wnosi o wyrażenie akceptacji procedury odwołania dyrektora ww. placówki.

Regionalny Związek Zawodowy Pracowników Bibliotek Publicznych z siedzibą w Ostrołęce, który pozostaje związkiem członkowskim Federacji ZZZPKiS, wielokrotnie zwracał się z prośbą o pomoc w rozwiązywaniu problemów występujących w MBP w Ostrołęce. 21 maja i 2 lipca 2024r. Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki wystosowała pisma interwencyjne do organizatora - Prezydenta Miasta Ostrołęki, a 4 czerwca 2024 r. złożyła w Oddziale PIP w Ostrołęce wniosek o przeprowadzenie czynności kontrolnych w MBP w Ostrołęce.

Z przekazanych przez związkowców informacji wynika, że na terenie MBP w Ostrołęce występuje zjawisko mobbingu, którego dopuszcza się dyrektorka wobec pracowników. Przykłady jej zachowania **wyczerpują znamiona mobbingu**, o którym mowa w art. 94³ Kodeksu Pracy. Warto podkreślić, że stwierdzenie występowania mobbingu ze strony osoby zarządzającej instytucją kultury, może prowadzić od odpowiedzialności finansowej tejże instytucji, a także stanowić ciężkie naruszenie obowiązków pracowniczych w odniesieniu do osoby dokonującej mobbingu, a tym samym podstawę do odwołania z funkcji.

Pracownicy MBP w Ostrołęce zgłaszają również zastrzeżenia dotyczące organizacji pracy oraz brak możliwości podnoszenia kwalifikacji poprzez uczestnictwo w szkoleniach. Sytuacja kadrowa powoduje, że dyrektorka podważa prawo pracowników do urlopów, zwolnień chorobowych lub opieki nad dziećmi.

Stanowi to naruszenie norm prawa pracy dotyczących odpoczynku, jak również prawa do zwolnienia z obowiązku świadczenia pracy. Zgodnie z tezą wyrażoną w wyroku Sądu Najwyższego z dnia 3 lutego 2011r., III PK 32/10 (LEX nr 1375430) pracownik nie może skutecznie zrzec się prawa do obligatoryjnego okresu odpoczynku zagwarantowanego w art. 132 § 1 i art. 133 § 1 k.p.

Zgodnie z art. 26 ust. 1, 2 i 3 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. *o związkach zawodowych* - dalej u.z.z. do zakresu działania zakładowej organizacji związkowej należy m. in. zajmowanie stanowiska w sprawach dotyczących zbiorowych interesów i praw osób wykonujących pracę zarobkową oraz sprawowanie kontroli nad przestrzeganiem przepisów prawa pracy.

Składając zawiadomienie do organizatora o występujących nieprawidłowościach w MBP w Ostrołęce (art. 23 ust 2 u.z.z.) przewodnicząca RZZPBP z siedzibą w Ostrołęce realizowała czynności przewidziane prawem w celu ochrony interesu wspólnego. Niedopuszczalne jest, aby ponosiła za to konsekwencje w postaci nałożenia na nią przez dyrektorkę **nagany służbowej**. Zastosowanie kary w stosunku do przewodniczącej zakładowego związku zawodowego, zasłużonej pracownicy, kierowniczkii Działu Udostępniania Zbiorów o długoletnim, nienagannym przebiegu pracy wzbudza podejrzenia i sprawia wrażenie podjęcia działań odwetowych. W złożonym sprzeciwie od nagany przewodnicząca RZZPBP z siedzibą w Ostrołęce wyczerpująco odparła stawiane jej zarzuty. Sprawa czeka na rozstrzygnięcie w sądzie pracy.

Biorąc pod uwagę nie tylko przedstawione powyżej, ale także w pismach organizatora i zakładowego związku zawodowego poważne zarzuty stawiane dyrektorce placówki, dotyczące naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem, FZZPKiS apeluje o wydanie pozytywnej opinii, popierającej odwołanie dyrektorki MBP w Ostrołęce.

W mieście powinna funkcjonować prężnie działająca biblioteka, której pracownicy będą z satysfakcją wypełniać ustawowe zadania polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Z poważaniem

Agnieszka Lachcik
Przewodnicząca Federacji ZZPKiS

Do wiadomości:

1. Pan Paweł Niewiadomski
Prezydent Miasta Ostrołęki
2. Regionalny Związek Zawodowy Pracowników
Bibliotek Publicznych z siedzibą w Ostrołęce



**FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI**

ul. Żelazna 67 lok. 66; 00-871 Warszawa

e-mail: federacja@fzpkis.pl, tel. 22 629 85 80, 798 408 365

**Szanowny Pan
Andrzej Cegła
Okręgowy Inspektor Pracy w Warszawie**

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki¹ w związku z kompetencjami wskazanymi w treści art. 5 ust. 2, art. 10 ust. 1, art. 11 pkt 8, art. 14 ust. 1 i art. 19 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy (tj. Dz.U. z 2024 r. poz. 97 ze zm.)² występuje do Okręgowego Inspektora Pracy w Warszawie z wnioskiem o:

- wszczęcie działań nadzorujących w odniesieniu do sposobu przeprowadzenia kontroli w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. W.Gomulickiego w Ostrołęce³,
- wydanie polecenia dotyczącego ponownego przeprowadzenia kontroli ze szczególnym uwzględnieniem występowania mobbingu lub dyskryminacji.

Uzasadnienie

1. Kontrola, która jest przedmiotem niniejszego wystąpienia FZZPKiS, przeprowadzona była w okresie od czerwca do sierpnia 2024 r., i została potwierdzona protokołem pokontrolnym z dnia 02.08.2024 r.

W protokole pokontrolnym z 02.08.2024 r. znajduje się informacja, że analiza inspektora dotyczyła także kwestii występowania mobbingu. W ramach ww. czynności kontroler wystąpił do dyrektora Biblioteki o zgodę na przeprowadzenie wśród pracowników ankiety na okoliczność występowania mobbingu. Jednakże ze względu na nieuzyskanie zgody ze strony dyrektora Biblioteki - odstąpił od wykonania tej czynności.

Odstąpienie przez inspektora od przeprowadzenia ankiety odnośnie kwestii występowania mobbingu, jak również nieprzeprowadzenie rozmów z pracownikami na ten temat, czyni tę kontrolę iluzoryczną i pozorną.

Skoro kompetencją PIP jest nadzór nad przestrzeganiem prawa pracy, to sposób przeprowadzenia kontroli musi być holistyczny, a więc uwzględniający wszystkie źródła dowodowe, jak również transparentny, a więc wolny od wpływów zewnętrznych, np. od wpływów pracodawcy, wobec którego mogą być kierowane zarzuty o mobbing i który, jak wskazuje praktyka, jest najczęściej osobą mobbujałą.

2. FZZPKiS chce zwrócić uwagę na fakt, że czysto formalne wprowadzenie polityki antymobbingowej w Bibliotece nie oznacza jeszcze, że pracodawca prawidłowo przeciwdziała mobbingowi, co jest jego obowiązkiem na mocy art. 94³ § 1 k.p.

W protokole pokontrolnym z dnia 02.08.2024 r. inspektor podniósł, że wprowadzona w Bibliotece polityka antymobbingowa nie przewiduje rozwiązań proceduralnych, kiedy zarzut mobbingu kierowany jest wobec dyrektora Biblioteki.

Tymczasem nie dość, że pracodawca nie tylko nie znowelizował procedury antymobbingowej zgodnie z wytycznymi inspektora pracy, to również po zakończeniu kontroli uchylił zapisy podlegające kontroli i wprowadził nowe, które nie dość, że nie czynią zadość uwagom pokontrolnym, to tym bardziej pogłębiają sytuację niezgodną z prawem.

3. Nowa procedura antymobbingowa wdrożona zarządzeniem dyrektora Biblioteki z dnia 27.09.2024 r. (57/2024) zdecydowanie ogranicza zakresowo procedurę z dnia 27.05.2024 r. (26/2024), która została przedstawiona do oceny w ramach kontroli PIP przeprowadzanej w Bibliotece (np. w zakresie tworzenia i ustalania składu zespołu wyjaśniającego).

Jak wspomniano powyżej - z protokołu pokontrolnego PIP z 22.08.2024 r. wynikało m.in. że procedura antymobbingowa z 27.05.2024 r. nie zawierała norm regulujących sytuację, kiedy to pracodawca (tzn. osoba reprezentująca pracodawcę, kierownik zakładu pracy) jest podejrzewany o mobbing.

¹ FZZPKiS

² u.p.i.p.

³ Biblioteka

Zarzucana pokontrolnie kwestia, kiedy to pracodawca jest podejrzewany o mobbing, **nie została** także wprowadzona do treści nowej procedury z dnia 27.09.2024 r.

W szczególności brak jest norm dotyczących obowiązku wyłączenia osoby reprezentującej pracodawcę z działań zespołu, gdy zgłoszenie o podejrzenie wystąpienia mobbingu będzie dotyczyło dyrektora biblioteki. Tym samym brak jest także regulacji dotyczących zastępstwa kompetencyjnego odnośnie obowiązku ustanowienia zespołu i wyznaczenia członków zespołu w sytuacji, gdy zawiadomienie dotyczy dyrektora biblioteki.

4. Nowa polityka antymobbingowa wprowadzona w Bibliotece pomija milczeniem kwestię zasad ustanawiania składu zespołu wyjaśniającego, tj. liczby członków zespołu oraz kto może być członkiem zespołu.

W porównaniu do procedury z 27.05.2024 r. uchylono cały zapis dotyczący ustalania składu zespołu wyjaśniającego, co oznacza także, że uchylono jednocześnie zapis, że w składzie zespołu jest przedstawiciel związku zawodowego, jako przedstawiciel pracowników.

Aktualny zapis pozostawia pracodawcy **całkowitą dowolność w ustaleniu liczby członków zespołu**, jak również jego składu osobowego. Brak jest także norm dotyczących zasady procedowania przez zespół wyjaśniający; nie wskazuje kto jest przewodniczącym, który sprawuje nadzór nad podejmowaniem poszczególnych czynności proceduralnych w ramach działań zespołu.

W aktualnym brzmieniu pracodawca może powołać zespół składający się tylko z dyrektora biblioteki, co czyni procedurę całkowicie nietransparentną i w zasadzie niejawną.

Brak szczegółowych regulacji dotyczących zasad powoływania zespołu wyjaśniającego co do liczby i składu, może powodować patologiczną sytuację, kiedy zgłoszenie o podejrzenie wystąpienia mobbingu będzie dotyczyło dyrektora biblioteki, a w składzie biblioteki będzie wyznaczony przez siebie samego dyrektor biblioteki.

5. W treści nowej polityki antymobbingowej (§ 10 ust. 2) został wprowadzony kuriozalny zapis, że zespół wyjaśniający **nie ma uprawnień** do orzekania co jest mobbingiem lub dyskryminacją. Taka regulacja powoduje faktyczną bezcelowość i wewnętrzną sprzeczność wprowadzanej procedury, skoro zespół nie może wykonać zadania do którego został powołany.

To czyni pozorną całą procedurę antymobbingową.

Pracodawca powołuje się na argument, że tylko sąd pracy może orzekać co jest mobbingiem lub dyskryminacją, co nie jest prawdą, gdyż sąd pracy orzeka o **odszkodowaniu** wynikającym z mobbingu lub dyskryminacji (art. 94² § 3 i 4 k.p., art. 18^{3d} k.p.). Okoliczność ta nie zwalnia jednak pracodawcy z obowiązku przeciwdziałania mobbingowi w miejscu pracy.

Zapis § 10 ust. 2 nowej procedury antymobbingowej wskazuje pośrednio, że dyrektor Biblioteki nie chce przeciwdziałać mobbingowi. Zapis ten wskazuje także, że pracodawca **nie przeciwdziała** mobbingowi, gdyż wprowadził procedurę, która nie może stwierdzić faktu wystąpienia mobbingu, a więc pracodawca **nie wykonuje** swoich obowiązków ustawowych, czym narusza prawo.

6. Do zadań Państwowej Inspekcji Pracy należy nadzór i kontrola przestrzegania przepisów prawa pracy, a więc także norm zakazujących mobbingu lub dyskryminacji w miejscu pracy.

W razie stwierdzenia naruszenia przepisów prawa pracy lub przepisów dotyczących legalności zatrudnienia właściwe organy PIP są uprawnione do **skierowania wystąpienia lub wydania polecenia w sprawie ich usunięcia, a także wyciągnięcia konsekwencji w stosunku do osób winnych** (art. 11 pkt 8 u.p.i.p.).

Z informacji jakie uzyskał FZZPKiS wynika, że w Bibliotece występuje mobbing w odniesieniu do pracowników, jednakże kontrola PIP nie podjęła prawidłowych działań kontrolnych zmierzających do potwierdzenia lub zanegowania zarzutu występowania mobbingu.

Jednocześnie pracodawca po zakończeniu kontroli wprowadził nową procedurę, która w zasadzie uniemożliwia przeciwdziałanie mobbingowi w Bibliotece.

Z tego względu występuje konieczność ponownego przeprowadzenia kontroli PIP w Bibliotece w Ostrołęce na okoliczność występowania mobbingu.

Z poważaniem

Agnieszka Lachcik
Przewodnicząca Federacji FZZPKiS

40 lat minęło ...

W dniach 25 - 26 października 1996 roku odbył się **IV Zjazd Federacji**, w którym uczestniczyli delegaci z 64 związków (na 88 uprawnionych). Na Przewodniczącego ponownie został wybrany Jan Budkiewicz. W przyjętej przez IV Zjazd uchwale czytamy:

„Pozytywnie oceniając systematyczne (choć wciąż skromne), zwiększenie w budżecie państwa i samorządów nakładów na kulturę, uznajemy za niezbędne:

- a) zwiększenie dotacji i subwencji na działalność merytoryczną instytucji kultury (przynajmniej do 1% budżetu państwa),*
- b) doprowadzenie do wyraźnej poprawy wynagrodzeń pracowników bibliotek, muzeów, domów kultury, teatrów, oper i filharmonii,*
- c) przygotowanie inicjatywy ustawodawczej o „funduszu rozwoju kultury”, który wesprze mecenat państwa i samorządów poprzez: zamówienia publiczne na produkcję tanich książek – polskiej i światowej klasyki, zakupy nowości literatury dziecięcej i młodzieżowej dla bibliotek publicznych, zakupy instrumentów dla szkół i ognisk muzycznych, produkcję ambitnych, wartościowych utworów filmowych,*
- d) przygotowanie inicjatywy ustawodawczej (lub projektu ponadzakładowego układu zbiorowego) dla instytucji artystycznych, projektu ustawy o wolnych zawodach artystycznych i filmowych, wspieranie działalności kulturalnej mniejszości narodowych, uwzględnienie w nowych programach edukacyjnych historii i estetyki kultury.*

4 września 1998 r. Komitet Wykonawczy FZZPKiS skierował list otwarty do Premiera Jerzego Buzka, w którym dopominano się poszanowania prawa, utrzymania wysokiego wskaźnika plac w sektorze kultury, zagwarantowania ciągłości zapisów Ponadzakładowego Układu Zbiorowego Pracy dla Państwowych Instytucji Kultury w placówkach przejmowanych przez samorządy oraz nakładów finansowych koniecznych do istnienia i funkcjonowania instytucji kultury.

Zarówno list do Premiera, jak i liczne wystąpienia do MKiS w sprawie instytucji kultury, przejmowanych przez nowe samorządy, pozostały bez echa. W wielu przypadkach doprowadziło to do drastycznego ograniczenia działalności placówek kultury i zmniejszenia zatrudnienia. Nie można było się też doprosić o rozporządzenie z tabelami wynagrodzeń dla pracowników instytucji kultury.

Na początku XXI wieku, w dniach 20 - 21 kwietnia 2001 r., odbyła się **I tura V Zjazdu Federacji**. List gratulacyjny do uczestników Zjazdu przesłał m.in. Prezydent Aleksander Kwaśniewski, który przyznał szczególnie zasłużonym związkowcom wysokie odznaczenia państwowe. Zjazd obradował w Teatrze Stanisławowskim w Warszawie, a gościem był m.in. ks. Jan Twardowski, który podpisywał tomiki swoich pięknych poezji.

Rok później, 19 i 20 kwietnia 2002 r. miała miejsce **II tura V Zjazdu Federacji**. We wszechstronnej dyskusji delegatów powracały wciąż nie załatwione problemy: słabość mecenatu państwa nad kulturą, niskie nakłady finansowe z budżetów samorządowych, opóźnienia w przygotowaniu i nowelizacji aktów prawnych. Z ostrą krytyką spotkały się podjęte przez rząd zmiany w ustawodawstwie pracy i ustawie o związkach zawodowych: praktyczne zniesienie ochrony działaczy związkowych i preferencje dla pracodawców.

O sprawach nie rozwiązanych była też mowa na spotkaniu związkowców Federacji z Ministrem Kultury Waldemarem Dąbrowskim w dniu 15 marca 2004 r.

Bilansując 20-lecie Federacji ZZPKiS nie sposób pominąć przygotowań związków członkowskich do akcesji Polski do UE. Służyły temu liczne spotkania i szkolenia nt. ustawodawstwa pracy i przepisów Unii Europejskiej. Znamienne było spotkanie z ks. Adamem Bonieckim, redaktorem naczelnym *Tygodnika Powszechnego*, które odbyło się tuż przed referendum dotyczącym wstąpienia Polski do UE. Ks. Boniecki powiedział m.in. „Referendum – godziną prawdy dla Polaków”.

1 maja 2004 r. weszliśmy do struktur europejskich.

W następnych latach nieustannie zabiegaliśmy u władz państwowych, w szczególności u Ministrów Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu, a także w Komisji Trójstronnej i Radzie Dialogu Społecznego, o sprawy ważne i podstawowe dla kultury.

Dopominaliśmy się:

- ❖ Powołania przez Radę Dialogu Społecznego branżowego Zespołu Problemowego „Kultura i Sztuka”.
- ❖ Podjęcia prac nad układem zbiorowym, obejmującym instytucje dla których organizatorem jest MKiDN.
- ❖ Przywrócenia prac nad ustawą o instytucjach artystycznych.
- ❖ Ustanowienia godnych płac dla ludzi kultury.
- ❖ Doprowadzenia do zgodności prawodawstwa kultury ministerialnego i samorządowego.
- ❖ Przestrzegania ustawowej zasady bezstronności i pluralizmu w dostępie do mediów publicznych, które nie mogą być tubą propagandową dla rządzących.
- ❖ Ustanowienia emerytur pomostowych dla zawodów artystycznych.

W maju 2019 roku, podczas **IX Zjazdu FZZPKiS**, obchodziliśmy uroczystości w Radziejowicach 100-lecie istnienia związków zawodowych w kulturze. Z nadzieją wkroczyliśmy w drugie stulecie działalności, łącząc czas przeszły, teraźniejszy i przyszły.

2 sierpnia 2022 r. zmarł Jan Budkiewicz, który do końca swoich dni pełnił funkcję Przewodniczącego FZZPKiS, całe życie poświęcając Federacji i działalności związkowej.

Do czasu wyboru nowego przewodniczącego obowiązki przejęło dwoje wiceprzewodniczących: Agnieszka Lachcik i Jerzy Doliński. W październiku 2022 r., na podstawie § 33 Statutu Federacji, Zgromadzenie Delegatów Związkowych dokonało wyboru nowej przewodniczącej, którą została Agnieszka Lachcik.

W dniach 10-11 czerwca 2023 r. odbył się **X Zjazd Federacji**, na którym ponownie wybrano Agnieszkę Lachcik na Przewodniczącą. Wiceprzewodniczącymi zostali: Dorota Abramczyk i Krzysztof Kubasik.

W chwili obecnej w FZZPKiS zrzeszonych jest 40 organizacji związkowych, liczących ponad 1500 członków. Nowo wybrane władze Federacji kontynuują aktywną działalność na rzecz polepszenia warunków pracy i płacy pracowników instytucji kultury. Wiele postulatów przedstawianych na przestrzeni lat w interesie ludzi kultury pozostaje nadal aktualnych i nie załatwionych.

Koniec



FEDERACJA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI
ul. Żelazna 67 lok. 66; 00-871 Warszawa
e-mail: federacja@fzzpkis.pl, tel. 22 629 85 80, 798 408 365

**Szanowny Pan
Piotr Ostrowski
Przewodniczący Ogólnopolskiego
Porozumienia Związków Zawodowych**

***Szanowny Panie Przewodniczący!
Szanowni Jubilaci!***

Każdy Jubileusz jest niezwykle ważnym świętem i wydarzeniem, ale też okazją do dokonania oceny dotychczasowej działalności, wyznaczenia nowych celów i zadań. Skłania również do refleksji, wspomnień, przemyśleń...

W imieniu władz i członków Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki składam najserdeczniejsze gratulacje oraz wyrazy szacunku i uznania z okazji 40-lecia Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych. Niech świętowany Jubileusz będzie powodem do zadowolenia i inspiracji do dalszego, pełnego sukcesów działania w obronie socjalnych i pracowniczych uprawnień członków związków zrzeszonych w OPZZ.

Calej społeczności związkowej OPZZ życzę kolejnych osiągnięć w działalności, szerokich perspektyw rozwoju, wytrwałości w realizacji planów i zamierzeń oraz zapisywaniu kolejnych kart historii największej centrali związkowej w Polsce.

Mam nadzieję, że nasza dotychczasowa dobra współpraca będzie kontynuowana i przyniesie obopólne korzyści.

Z wyrazami uznania

***Agnieszka Lachcik
Przewodnicząca Federacji ZZZPKiS***

Warszawa, 25 listopada 2024r.

Uchwała Nr 9/ IV/Prez. ZDZ/24
Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych
z dnia 7.10.2024r.

§ 1

Na podstawie § 38 ust. 2 Statutu Federacji ZZPKiS, zgodnie z „Regulaminem zasad przyznawania odznak honorowych”, na wniosek Przewodniczącej ZZPiS przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych postanawia przyznać 5 srebrnych odznak honorowych *„Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki”* zasłużonym członkom ww. Związku.

§ 2

Srebrną odznakę otrzymują:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Beata Zalewska | 4. Leszek Dzierżęga |
| 2. Zofia Steczkowska | 5. Robert Więclaw |
| 3. Alicja Krawczyk | |

§ 3

W głosowaniu wzięło udział 4 członków Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Za uchwałą - 4 głosy
Przeciwko - 0 „
Wstrzymało się - 0 „

Uchwała Nr. 10/E/ Prez. ZDZ/24
Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych
z dnia 25.10.2024r.

Działając na podstawie § 24 ust. 3 pkt 1, oraz zgodnie z procedurą określoną w§ 10 ust. 1, 2, 3 Statutu FZZPKiS, Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych FZZPKiS postanawia co następuje:

§ 1

Przyjąć do Federacji ZZPKiS i nadać status „związku członkowskiego” Związkowi Zawodowemu Osób Pracujących w Muzeum Getta Warszawskiego w Warszawie z siedzibą ul. Zielna 39, 00 - 17 Warszawa.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem 25.10.2024r.

§ 3

W głosowaniu wzięło udział 6 członków Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Za uchwałą - 6 głosów
Przeciwko - 0 „
Wstrzymało się - 0 „

x x x

Władze Związku Zawodowego Osób Pracujących w Muzeum Getta Warszawskiego
wybrane 25.04.2024r.

Zarząd:

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Ewa Nowakowska - przewodnicząca zarządu | 3. Michał Grochowski - członek |
| 2. Maria Makarova - wiceprzewodnicząca | 4. Paweł Freus - członek |

Komisja Rewizyjna:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Kamila Pściuk - przewodnicząca | 2. Martyna Grądzka - Rejak - członek |
|-----------------------------------|--------------------------------------|



Dzień wolny z tytułu święta

W przypadku pracownika zatrudnionego na część etatu, święto przypadające w tygodniu pracy powinno zmniejszać tygodniowy wymiar godzin do wypracowania przez tego pracownika.

Jednakże to, czy trzeba oddać pracownikowi niepełnoetatowemu dodatkowy dzień wolny za święto, które przypada w dniu wolnym z tytułu rozkładu czasu pracy, zależy od tego, jaki dany pracownik ma harmonogram czasu pracy w tygodniu oraz czy wypracowuje ustaloną dla niego liczbę godzin.

Oznacza to, że dla pracownika zatrudnionego w niepełnym wymiarze czasu pracy, dla którego dniami pracy są tylko w określone dni tygodnia, te dni powinny być wolne od pracy, jeżeli przypadają w nie święta.

Jeżeli jednak święto przypada w dniu, który dla pracownika zatrudnionego w niepełnym wymiarze czasu pracy jest dniem wolnym od pracy pracodawca nie ma obowiązku wyznaczania takiemu pracownikowi dodatkowego dnia wolnego od pracy z tytułu tego święta.

Obowiązek wyznaczenia pracownikowi dodatkowego dnia wolnego od pracy z tytułu święta w pełni obowiązuje jedynie w przypadku pracowników zatrudnionych przez przeciętnie pięć dni w tygodniu.

Uzasadnienie

1. Zgodnie z treścią art. 130 § 2 ustawy z dnia 26.06.1974 r. Kodeks pracy (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1465 ze zm.) – dalej k.p., każde święto występujące w okresie rozliczeniowym i przypadające w innym dniu niż niedziela obniża wymiar czasu pracy o 8 godzin.

Norma ta wyraźnie określa jedną dyspozycję – obniżenie wymiaru czasu pracy w związku z wystąpieniem dnia świątecznego w dniu innym niż niedziela.

W myśl art. 151(9) § 1 k.p. dniami wolnymi od pracy są niedziele i święta określone w przepisach o dniach wolnych od pracy, zatem **sobota nie jest dniem wolnym od pracy** dla pracowników objętych regulacją czasu pracy określonymi w Kodeksie pracy, a więc także dla pracowników samorządowych.

2. Zgodnie z tezą wyrażoną w uchwale Sądu Najwyższego w składzie 7 sędziów z dnia 14 listopada 2001 r. III ZP 20/01 (OSNP 2003/6/141, Biul.SN 2001/11/8, M.Prawn. 2002/3/101, OSNP-wkl. 2001/24/4, OSP 2003/7-8/85, LEX nr 49466) wystąpienie święta będącego dniem wolnym od pracy w innym niż niedziela dniu tygodnia powoduje w okresie rozliczeniowym odpowiednie zmniejszenie liczby dni - a tym samym godzin – pracy.

Sąd Najwyższy uznał, że wystąpienie święta będącego dniem wolnym od pracy w innym niż niedziela dniu tygodnia powoduje w okresie rozliczeniowym odpowiednie zmniejszenie liczby dni – a tym samym godzin – pracy. Sąd wskazał, że obok zasady pięciodniowego tygodnia pracy utrzymana zostaje zasada, iż niedziele i święta są dla pracowników dniami wolnymi od pracy.

Zdaniem Sądu Najwyższego „w sytuacji gdy w danym tygodniu przypada święto, pracownik ma przepracować mniej godzin niż wynika to z tygodniowej normy czasu pracy i w związku z tym [...] przepracować odpowiednio mniej dni”.

Oznacza to konieczność udzielenia pracownikowi dnia wolnego, jeśli święto przypada w dzień wolny od pracy wynikający z przeciętnie pięciodniowego tygodnia pracy.

Termin dodatkowego dnia wolnego wyznacza pracodawca. W związku z tym udzielenie dnia wolnego z tytułu święta przypadającego w sobotę może nastąpić zarówno przed dniem świątecznym obniżającym wymiar czasu pracy, jak i po takim dniu.

3. Bez względu na to czy pracownik jest zatrudniony na pełny, czy na niepełny etat, obowiązują go normy czasu pracy wynikające z art. 129 K.p. Przy czym normy czasu pracy to nie samo co wymiar czasu pracy.

Norma dobową czasu pracy dla niepełnoetatowca, a także dla pracownika pełnoetatowego wynosi zasadniczo 8 godzin, a tygodniowa - przeciętnie 40 godzin w przeciętnie 5-dniowym tygodniu pracy w przyjętym okresie rozliczeniowym.

Zastosowanie tych norm pozwala na wykonywanie pracy przez pracownika niepełnoetatowego w podstawowej organizacji czasu pracy nawet po 8 godzin na dobę lub w obniżonym poniżej tych 8 godzin wymiarze dobowym (np. po 4 czy 5 godzin).

Planując pracę pracownika, niezależnie czy zatrudnionego na pełny czy na część etatu, uwzględnić się obowiązujący taką osobę wymiar czasu pracy obliczony dla danego okresu rozliczeniowego. Wymiar czasu pracy pracowników oblicza się zgodnie z art. 130 K.p. Inna metodyka obowiązuje tylko w przypadku zatrudnionych w ruchu ciągłym.

Jak wynika z art. 130 K.p., aby obliczyć wymiar czasu pracy pracowników w danym okresie rozliczeniowym, należy:

pomnożyć 40 godzin przez liczbę tygodni przypadających w okresie rozliczeniowym, dodać do otrzymanej liczby godzin iloczyn 8 godzin i liczby dni pozostałych do końca okresu rozliczeniowego, przypadających od poniedziałku do piątku, tzw. dni wystających, obniżyć wymiar czasu pracy o 8 godzin za każde święto występujące w okresie rozliczeniowym i przypadające w innym dniu niż niedziela.

Tak obliczony wymiar czasu pracy właściwy dla pracowników pełnoetatowych ulega proporcjonalnemu obniżeniu do wielkości etatu danego pracownika niepełnoetatowego.

Zatem liczba dni wolnych, których źródłem jest święto przypadające w danym okresie rozliczeniowym, zawiera się w wymiarze godzin do przepracowania. Oznacza to, że już na etapie ustalania indywidualnego wymiaru czasu pracy dla niepełnoetatowca ten wymiar powinien zostać pomniejszony o dzień świąteczny. Taki przypadek podkreśla dodatkowo istotność ustalania odrębnych rozkładów (harmonogramów) czasu pracy. Szczególnie ważne jest to w przypadku osób wykonujących pracę tylko w wybrane dni tygodnia.

Krzysztof Lisowski

Warszawa, 10 października 2024 r.

Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej

Członek Zgromadzenia Delegatów ZZPKiS

Szkolnictwo Artystyczne

Federacja Związków Zawodowych

Pracowników Kultury i Sztuki

ul. Żelazna 67 lok. 66

00-871 Warszawa

Uprzejmie informuję, że 19 września 2024 r. reprezentowałam Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki w zebraniu zorganizowanym przez Departament Szkolnictwa Artystycznego, a dotyczącym nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla dyrektorów i nauczycieli szkolnictwa artystycznego w roku 2024.

Złożono 97 wniosków z czego rozpatrzono 85 wniosków, 12 wniosków nie spełniało kryteriów Regulaminu przyznawania nagród Ministra.

Komisja podjęła decyzję o przyznaniu:

- 1) 3 nagród I stopnia,
- 2) 20 nagród II stopnia.

Dnia 20 września 2024 r. reprezentowałam Federację ZZPKiS w zebraniu zorganizowanym przez Centrum Edukacji Artystycznej, a dotyczącym:

1. dopłat do czesnego dla nauczycieli w II semestrze roku 2023/2024,
2. nagród Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej dla dyrektorów i nauczycieli szkół oraz burs artystycznych.

Podsumowanie:

Ad 1. Dopłaty do czesnego dla nauczycieli – złożono 50 wniosków:

- 9 osób uzupełnia wykształcenie wyższe (studia licencjackie–2 osoby, magisterskie–7 osób),
- 34 osoby kształcą się na studiach podyplomowych i kursach kwalifikacyjnych,
- 3 osoby uzupełniają przygotowanie pedagogiczne,
- 4 osoby studiują na studiach podyplomowych lub uczą się na kursach z zakresu zarządzania oświatą (zastępcy dyrektorów szkół, kierownicy sekcji, nauczyciele).

Wszystkie wnioski rozpatrzono pozytywnie.

Kwota dofinansowania w wysokości 90% do form dokształcania w drugim semestrze roku szkolnego 2023/2024 wyniosła 92513,00 złotych.

Ad 2. Do nagród Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej złożono 553 wnioski z okazji Jubileuszy Szkół i Dnia Edukacji Narodowej.

Pozytywnie rozpatrzono 318 wniosków, negatywnie 235 wniosków.

Komisja postanowiła przyznać:

- 68 nagród I stopnia (szkoły, bursy i internaty łącznie)
- 250 nagród II stopnia (szkoły, bursy i internaty łącznie)

W zebraniach w Departamencie Szkolnictwa Artystycznego MKiDN oraz w Centrum Edukacji Artystycznej uczestniczyli przedstawiciele związków zawodowych działających w szkołach artystycznych.

Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej

KRONIKA ZWIĄZKOWA
Ważniejsze spotkania, inicjatywy, opinie
(wrzesień - październik - listopad 2024r.)

13.09.	Warszawa	Posiedzenie Komisji ds. przyznawania nagród MKiDN dla nauczycieli szkolnictwa artystycznego. <i>(E. Kurczyńska - Solowiej)</i>
16.09.	Warszawa	Wystąpienie do Ministra KiDN wyrażające sprzeciw wobec zamiaru powołania p. Tomasza Makowskiego na stanowisko dyrektora Biblioteki Narodowej. <i>(A. Lachcik)</i>
17.09.	Warszawa	Posiedzenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy MKiDN. <i>(S. Wieczorkowski)</i>
19.09.	Warszawa	Posiedzenie Komisji CEA ds.: przyznawania dopłat do czesnego studiującym nauczycielom szkół artystycznych, przyznawania nagród Dyrektora CEA dla nauczycieli szkół artystycznych. <i>(E. Kurczyńska - Solowiej)</i>
20.09.	Warszawa	Wniosek do Okręgowego Inspektoratu Pracy w Warszawie o udostępnienie informacji publicznej w formie protokołu z kontroli przeprowadzonej w MBP w Ostrołęce. <i>(A. Lachcik)</i>
20.09.	Warszawa	Konsultacja tel. Przew. ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy w spr. wypowiedzenia umowy o pracę. <i>(K. Lisowski)</i>
20.09.	Warszawa	Konsultacja tel. członka ZZPKiS przy ZPSM w Krakowie dot. ograniczenia wymiaru zatrudnienia na wniosek pracownika i zmiany podstawy zatrudnienia. <i>(K. Lisowski)</i>
20.09.	Warszawa	Konsultacja tel. Przew. RZZPBP w Ostrołęce w spr. nieprawidłowo wykonanych czynności kontrolnych przez PIP w MBP w Ostrołęce. <i>(K. Lisowski)</i>
20.09.	Warszawa	Opinia prawna dla Przew. ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy w spr. Regulaminów organizacyjnego i pracy Teatru Kameralnego w Bydgoszczy. <i>(K. Lisowski)</i>
24.09.	Warszawa	Zaproszenie przedstawicieli zw. członkowskich i Prezydium ZDZ na szkolenie na temat organizowania związków zawodowych i posiedzenie Prezydium ZDZ. <i>(A. Lachcik)</i>
25.09.	Warszawa	Posiedzenie Rady OPZZ w formie hybrydowej. <i>(A. Lachcik)</i>
27.09.	Warszawa	Pozew do Sądu Rejonowego w Bydgoszczy o uznanie wypowiedzenia za bezskuteczne i przywrócenie do pracy Przew. ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy. <i>(K. Lisowski)</i>
27.09.	Warszawa	Konsultacja tel. Przew. RZZPBP w Ostrołęce dot. zaprzestania wypłacania dodatku funkcyjnego dla prac. biblioteki w związku z zakończeniem pełnienia funkcji kierownika. <i>(K. Lisowski)</i>
27.09.	Warszawa	Uwagi do procedury zgłoszeń wewnętrznych w BP w Dzielnicy Targówek M.St. Warszawy. <i>(K. Lisowski)</i>

30.09.	Warszawa	Przesłanie związkom członkowskim opinii OPZZ do projektu budżetu państwa na 2025r.
2.10.	Warszawa	Spotkanie z przedstawicielami władz OPZZ oraz UNI MEI. (A. Lachcik)
3.10.	Warszawa	Wydanie i wysyłka Serwisu Informacyjnego FZZPKiS sierpień – wrzesień 2024r.
4.10.	Warszawa	Opinia prawna dla Przew. RZZPBP w Ostrołęce w spr. procedury antymobbingowej. (K. Lisowski)
6-7.10.	Warszawa	Szkolenie dla członków zrzeszonych w FZZPKiS na temat organizowania związków zawodowych.
7.10.	Warszawa	IV posiedzenie Prezydium ZDZ. Wręczenie Przewodniczącej Federacji odznaki honorowej „Za zasługi dla OPZZ” przez Piotra Ostrowskiego Przewodniczącego OPZZ.
14-15.10.	Kraków	Przekazanie listów gratulacyjnych dyrekcji szkół z okazji Jubileuszu 70-lecia ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie oraz 60-lecia SM I i II st. im. Br. Rutkowskiego w Krakowie. Wręczenie zasłużonym związkowcom odznak honorowych „Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki”. (A. Lachcik)
16.10.	Warszawa	Posiedzenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy MKiDN. (S. Wiczorkowski)
17.10.	Warszawa	Przekazanie Dyrektorowi Teatru Kameralnego w Bydgoszczy stanowiska ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy w spr. ustaleń treści Regulaminu pracy. (K. Lisowski)
18.10.	Warszawa	Wystąpienie do Prezydenta Miasta Bydgoszczy w sprawie utrudniania działalności ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy przez Dyrektora Teatru. (A. Lachcik)
21.10.	Warszawa	Przekazanie Przew. MZZKiM uwag do procedury zgłoszeń wewnętrznych w CK w Piasecznie. (A. Lachcik)
21.10.	Warszawa	Wystąpienie do Ministra KiDN dot. rozporządzenia MKiDN w spr. ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych. (A. Lachcik)
25.10.	Warszawa	Opinia prawna dla Przew. MZZPK Woj. Mazowieckiego dot. zatrudnienia pracownika na część etatu. (K. Lisowski)
25.10.	Warszawa	Uwagi do Regulaminu pracy Teatru Kameralnego w Bydgoszczy. (K. Lisowski)
28.10.	Warszawa	Wniosek dla Przew. ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy do Sądu Rejonowego o wszczęcie egzekucji dot. nakazania dłużnikowi dalszego zatrudnienia wnioskodawcy. (K. Lisowski)
4.11.	Warszawa	Przekazanie do Dyrektora Muzeum Getta Warszawskiego i Zarządu ZZOP w Muzeum Getta Warszawskiego informacji o przyjęciu Związku do FZZPKiS. (A. Lachcik)

12.11.	Warszawa	Opinia prawna do Regulaminu wynagradzania i premiowania pracowników Legnickiej Biblioteki Publicznej. (K. Lisowski)
15.11.	Warszawa	Przekazanie członkom Prezydium ZDZ prośby o opinię i pomysły tematów dot. naboru wniosków o dofinansowanie projektów z funduszy europejskich. (A. Lachcik)
15.11.	Warszawa	Opinia prawna dla członka ZZPK Woj. Lubelskiego dot. wypowiedzenia przez dyrektora warunków pracy oraz sporządzenie wniosku do Sądu Pracy. (K. Lisowski)
18.11.	Warszawa	Przygotowanie pisma procesowego do Sądu Pracy i Ubezpieczeń społecznych dla Przew. ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy. (K. Lisowski)
19.11.	Warszawa	Wystąpienie do Ministra KiDN dot. wydania pozytywnej opinii w sprawie odwołania dyrektorki MBP w Ostrołęce. (A. Lachcik)
22.11.	Warszawa	Przesłanie do związków członkowskich pisma OPZZ z prośbą Spółki Relax-Tur o promowanie ośrodków wypoczynkowych.
22.11.	Warszawa	Opinia prawna dla Przew. MZZP w Muzeum Narodowym w Krakowie dot. zasadności skierowania pracownika na badania kontrolne. (K. Lisowski)
22.11.	Warszawa	Opinia prawna dla Przew. ZZ Teatru Kameralnego w Bydgoszczy dot. konsultacji regulaminów oraz powołania i odwołania zastępcy dyrektora. (K. Lisowski)
22.11.	Warszawa	Opinia prawna dla Przew. RZZBPB w Ostrołęce dot. udzielania urlopów przez pracodawcę. (K. Lisowski)
22.11.	Warszawa	Konsultacja pisma Przew. ZZPCRP w Orońsku do Dyrektora CRP o kryteria przyznawania podwyżek wynagradzania pracowników. (K. Lisowski)
25.11.	Warszawa	Jubileusz 40 - lecia działalności OPZZ. (A. Lachcik)
26.11.	Warszawa	Apel do Prezydenta Miasta Biała Podlaska o zabezpieczenie w budżecie na 2025r. środków finansowych na zwiększenie wynagrodzeń pracownikom białskich instytucji kultury. (A. Lachcik)
29.11.	Warszawa	Konsultacja tel. Przew. ZZP Bibliotek Łódzkich dot. zawiadomienia z Sądu Rejonowego Miasta Łodzi o ustalenie liczby członków zakładowej org. związkowej. (K. Lisowski)
29.11.	Warszawa	Opinia do Regulaminu zřs w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu. (K. Lisowski)
13.09.- 29.11	Warszawa	Przesyłanie związkom członkowskim zaproszeń OPZZ na szkolenia online z cyklu: „ABC PIP”; „Uprawnienia związków zawodowych”; „Cyfryzacja związków zawodowych”; „Podstawy funkcjonowania związków zawodowych”.

WŁADZE I ORGANA FEDERACJI ZZPKIS

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------------|
| 1. Agnieszka Lachcik | - przewodnicząca | Szkol. Art. (Kraków) |
| 2. Dorota Abramczyk | - wiceprzewodnicząca | Domy Kultury (Zgierz) |
| 3. Krzysztof Kubasik | - wiceprzewodniczący | Inst. Artystyczne (Poznań) |

Członkowie Prezydium Zgromadzenia Del. Zw.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 4. Renata Opala | Kinematografia (Piaseczno) |
| 5. Małgorzata Pawłowska | Biblioteki (Turek) |
| 6. Romuald Rykiert | Muzea (Kraków) |

Członkowie Zgromadzenia Delegatów

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 7. Agata Ceglewska | Domy Kultury (Raciążek) |
| 8. Witold Grela | Muzea (Kraków) |
| 9. Arkadiusz Korniejuk | Biblioteki (Chełm) |
| 10. Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej | Szkolnictwo Art. (Kutno) |
| 11. Szymon Malczewski | Biblioteki (Poznań) |
| 12. Anna Sroka | Domy Kultury (Przemyśl) |
| 13. Joanna Szymczak-Ryczek | Biblioteki (Łódź) |

Komisja Rewizyjna

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. Jerzy Doliński | - przewodniczący | Inst. Art. (Bydgoszcz) |
| 2. Leszek Sibila | - wiceprzewodniczący | Muzea (Kraków) |
| 3. Monika Kosakowska | | Domy Kultury (Poznań) |
| 4. Grzegorz Kuran | | Biblioteki (Łódź) |
| 5. Renata Tomkiewicz-Hanusiak | | Szkolnictwo Art. (Kraków) |

Krajowy Rejestr Sądowy Nr. 0000122711

Porady prawne – Krzysztof Lisowski
dyżury w piątki w godz. 9.00 – 13.00
Telefony: 22 621 43 81 lub 22 629 85 80

Przypominamy!
Serwis Informacyjny
jest dostępny na stronie Federacji
www.fzypkis.pl

