



Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej



Departament Prawa Pracy
Dyrektor
Jakub Szmit

DPP-I.057.11.2024.AR
Warszawa, data /elektroniczny znacznik czasu/

Pani
Agnieszka Lachcik
Przewodnicząca
Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

e-mail: federacja@fzwpkis.pl

Pan
Artur Gadzała
Przewodniczący
Związku Zawodowy Polskich Muzyków Orkiestrowych
e-mail: sekretariat@zzpamo.pl

Szanowni Państwo

w nawiązaniu do, przekazanego drogą mailową, wystąpienia – apelu z dnia 18 grudnia 2024 r. w sprawie podjęcia skutecznych i aktywnych działań mających na celu przeciwdziałanie i wyeliminowanie zjawisk mobbingu i dyskryminacji w instytucjach kultury i instytucjach artystycznych. Departament Prawa Pracy uprzejmie dziękuje za Państwa wystąpienie i sygnalizację problematycznych i niepokojących kwestii, ale także przedstawione propozycję.

Jednocześnie Departament Prawa Pracy uprzejmie informuje, co następuje.

Zgodnie z zapowiedziami Pani Minister resort pracy opracował projekt zmian w ustawie – Kodeks pracy w części odnoszącej się do regulacji obejmującej zjawiska niepożądane w środowisku pracy, w tym również mobbing. Obecnie projekt znajduje się na etapie wpisu do Wykazu prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów.

Po uzyskaniu wpisu do wykazu, przedmiotowy projekt zostanie skierowany, stosownie do § 31 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin Pracy Rady Ministrów (t.j. M.P. z 2024 r. poz. 806), do procesu uzgodnień, konsultacji publicznych i opiniowania.

Stosownie do § 31 ust. 1 i ust. 2 uchwały skierowanie do uzgodnień, konsultacji publicznych lub opiniowania projektu dokumentu rządowego, który podlega wpisowi do właściwego wykazu prac legislacyjnych albo wykazu prac programowych Rady Ministrów, następuje po wpisaniu projektu do danego wykazu. Kierując projekt dokumentu rządowego do uzgodnień, konsultacji publicznych lub opiniowania, przedstawia się informację o numerze projektu we

właściwym wykazie prac legislacyjnych albo wykazie prac programowych Rady Ministrów oraz o terminie planowanego przyjęcia tego projektu, jeżeli termin został określony.

Przedmiotowy projekt zostanie poddany szerokim konsultacji publicznym, obejmującym również przedstawicieli świata kultury i zawodów artystycznych. W ramach konsultacji projekt zostanie skierowany zarówno do Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, jak również do Związku Zawodowy Polskich Muzyków Orkiestrowych.

Jednocześnie, projekt zostanie udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny”, a więc każdy zainteresowany będzie mógł się zapoznać z jego treścią oraz wyrazić opinię o projekcie i zgłosić ewentualne uwagi.

Udostępnienie projektu w biuletynie następuje, zgodnie § 52 ust. 1 i 2 ww. uchwały, z chwilą skierowania do uzgodnień, konsultacji publicznych lub opiniowania projektu ustawy, a jeżeli projekt został skierowany do uzgodnień, konsultacji publicznych lub opiniowania w różnych terminach, udostępnienie w RPL następuje z chwilą wykonania pierwszej z tych czynności.

Odnosnie pozostałych kwestii zasygnalizowanych w Państwa wystąpieniu, a pozostających poza zakresem właściwości Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, a mianowicie naruszeń przez pracodawców przepisów prawa pracy czy też w zakresie optymalnego modelu dialogu społecznego ze środowiskami artystycznymi i kultury - zostaną one przekazane do właściwych organów.

Z wyrazami szacunku

dr Jakub Szmit

Dyrektor

Departamentu Prawa Pracy

/-kwalifikowany podpis elektroniczny-/

t